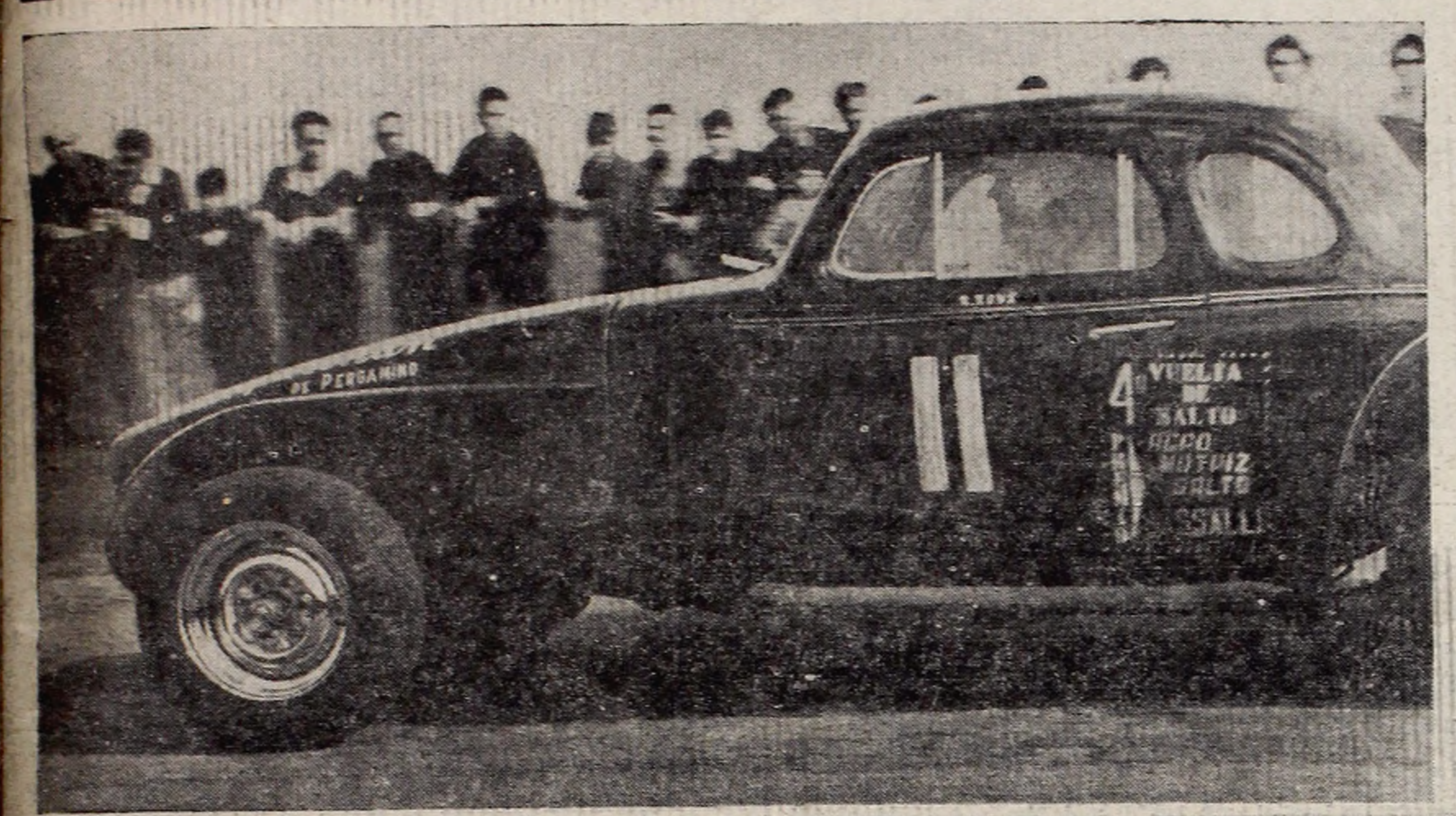
ROUX GANO EN SALTO



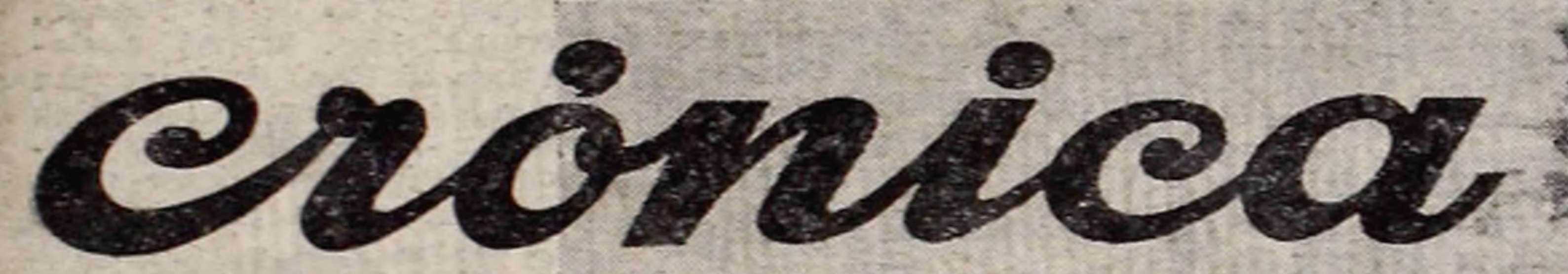
TODO EL AMBIENTE esperaba su triunfo. Hoy se le dio en la IV Vuelta de Salto. Muchos años batalló Rubén Roux en el automovilismo deportivo. Las pistas de tierra de la mecánica nacional ya lo habían visto ganar. Le faltaba esta victoria en T. C. para que se ratificaran sus grandes condiciones de preparador y corredor. Es cierto que la máquina de Cupeiro aflojó al final, pero lo real es que Roux ganó con record para la prueba. Gimeno se clasificó segundo y Jorge Cupeiro arribó tercero. (Foto de B. Fernández y H. Lazaridis). (Inf. Pág. 2).

ABOGO EL PAPA POR LA PROHIBICION DE LA BOMBA ATOMICA

CASTEL GANDOLFO, 8 (Associated Press). — El Papa Paulo VI abogó una vez más por la prohibición total de las armas atómicas.

Las calificó de "armas ignominiosas" y dijo que el bombardeo atómico de Hiroshima fue "una matanza infernal" y "una afrenta a la civilización".

Habló en su aparición dominical de costumbre en los balcones de Castel Gandolfo, su residencia de verano en Monte Albano, al sur de Roma, y su referencia a la primera bomba atómica se produjo dos días después del vigésimo aniversario del ataque a Hiroshima.



5ª EDICION

Año III — Buenos Aires, Domingo 8 de Agosto de 1965 — Nº 723 — $ 10.-

ROQUIÑO ESPACIAL



UNA VICTORIA rotunda, sensacional, la que obtuvo Horacio Accavallo a expensas del campeón mundial Salvatore Burruni. El campeón argentino y sudamericano de peso mosca, entra así en la órbita mundial, como aspirante mayor a la corona del italiano. Esta mañana, "Roquiño" estaba como si nada, sin huellas del combate, fresco, tranquilo, seguro de sí mismo y, como siempre, sonriente, leyendo CRONICA. (Información páginas 4, 5, 6 y 7).











PATENTE DE ASTRO PARA ROUX

Jorge Cupeiro Apuntaba Como Ganador, Pero Una Falla lo Dejó 3º, Detrás de Hugo Gimeno



DE ESTA CURVA salió mal Jorge Cupeiro. Pocas veces lo habíamos visto picar con las ruedas patinando. Hoy no era su día. El "chevytú" aflojó al final y así se le cortó una larga racha. (Foto exclusiva de nuestros enviados B. Fernández y H. Lazaridis).

SALTO, 8 (De nuestro enviado especial José Sacco). — Rubén Roux, el incansable y batallador piloto de Monte Grande, con su popular "Negrita", tuvo este mediodía la gran alegría de su vida deportiva al ganar, en lucha titánica con Jorge Cupeiro y Hugo Gimeno, la "IV Vuelta de Salto", con puntaje para el campeonato argentino de T.C. La falta de suerte —falla del motor— redujo al tercer puesto al brillante Cupeiro, que punteó la prueba hasta 50 kilómetros antes de finalizar, pero quedó el saldo de un mano a mano leal que consagró a Roux, quien, además, salió así de perdedor.

Planteada la lucha, y cuando se habían cubierto los tres primeros kilómetros de carrera, Cupeiro pasó al frente del lote puntero, desalojando a Pairetti que había partido primero a las 9,30 y dejándolo rezagado a unos 1.000 metros. Ciani tampoco podía aumentar su velocidad y quedaba a un kilómetro de Pairetti y más lejos Loeffel, que había logrado desalojar a Di Palma.

● Accidente a Ríos

Mientras se disputaba este circuito el coche de Armando J. Ríos se fue a la banquina y se llevó por delante un poste de la luz y de resultas del choque, el citado volante sufrió un corte en la frente.

● Primero Rienzi

Cupeiro llegó primero al final del primer circuito, pero por tiempo neto ganó el tramo Angel T. Renzi, con un neto de 35m. 55s. 1/5 y batiendo el record anterior de Supeiro —logrado en sentido inverso— por 5s. 1/5 y con un promedio de 186.998 kilómetros la hora, arribando a la meta en sexto término.

● Abandona Ciani

Marcos Ciani, que había arribado segundo, detrás de Cupeiro, paró y resolvió hacer abandono de la carrera al rompérsele la palanca de cambios y quedar trabada la primera. Luego llegó Loeffel y más tarde Roux, Gimeno, Marincovich, Gougi, Tempone, Bertolotto, Villa y Tarducci, notándose el retraso de Di Palma y José Manzano, pero éste abandonó al cortársele el acelerador en el tramo de tierra.

En el segundo circuito Rienzi seguía marchando a extraordinaria velocidad y lograba superar la línea de Roux y Gimeno al paso por Arroyo Luna, manteniéndose en la vanguardia —muy acosado— Jorge Cunpeiro, custodiada su espalda por Carlos Loeffel, su compañero de equipo.

● Ahora Cupeiro

En el segundo circuito Cupeiro recuperó terreno y se lo adjudicó, superando también el record logrado por Rienzi en el anterior y empleando un neto para el tramo de 35m. 48s. 4/5 y para los dos de 1h. 12m. 1/5 para los primeros 223,9 kilómetros de carrera. Luego pasaron Loeffel, Rienzi, Roux y Gimeno y la ventaja sobre Rienzi era de 9s.; de Roux 2m. 28s., y de Loeffel, de 2m. 56s., siendo el promedio de 186,574 kms. por hora.

● Para Rienzi

Luego de este paso y a dos kilómetros de Salto, Rienzi paró para cambiar la goma trasera izquierda y a doce kilómetros de esa ciudad sufrió una nueva detención por desperfectos en el motor, perdiendo valioso tiempo y puestos.

● Más Ventaja

Retrasado Rienzi —con serios inconvenientes en su motor— Cupeiro comenzó a desplazarse tranquilamente en el tercer circuito, y al paso nuevamente por Arroyo Luma —270 kilómetros de carrera— llevaba una ventaja de 3m.7s. a Roux —por tiempos netos— y 4m.15s. a Gimeno, que le perseguían tenazmente, pero con evidente menor velocidad—, registrándose a esa altura la demora de Loeffel, que había largado con inconvenientes. Luego estaban colocados Tempone, Tarducci, "Suky" y Rodríguez.

● Siempre Cupeiro

El tercer circuito también lo ganó Cupeiro, quien llegó al control a las 11h.19m. 9s.4/5 con un neto de 1h.48m. 54s.4/5 para superar los 335,850 kilómetros de carrera y llevando una ventaja de 2m.45s. a Rubén Roux, que arribó segundo a Salto y de 4m.7s. a Gimeno, que estaba tercero. En otro lote, muy retrasado pasaron Tempone, "Suky" y Tarducci. Rienzi, que finalmente resolvió abandonar, anunció que lo hizo por rotura de una goma de agua.

● Amenaza Roux

La lucha entre Roux —ganador del cuarto circuito por tiempo neto— con Cupeiro, se tornó dramática al promediar la cuarta vuelta. Al registrarse el paso de ambos por Salto, al término del tramo, las diferencias se redujeron a solo 1m. 45s., notándose que Cupeiro marchaba con dificultades en su motor. Al entrarse en el último circuito y cerca de Arrecifes, este volante paró para revisar nuevamente su motor y perdiendo en la tarea 1m.25s., acercándosele peligrosamente Roux, quien en Carmen de Areco pasaba al primer lugar por tiempo neto, con una ventaja de 5 segundos.

● Roux al Frente

En el peligroso cruce del puente de Tatay, Roux se puso a la cola de Cupeiro, y frente a la estación Kenny lo pasó. Entre los dos punteros hubo entonces una lucha emocionante y espectacular, pero se notaba que el "chevytú" cedía paulatinamente las posiciones, mientras que "la negrita" respondía normalmente al pie a fondo de su conductor.

● Ganó Roux

Rubén Roux mantuvo su ritmo veloz y finalmente llegó a la meta a las 12h. 39m. 14s. 1/5, adjudicándose la carrera que lo sacó de perdedor arribando con la rueda izquierda trasera desinflada.

El ganador empleó un tiempo record de 3h. 6m. 44s. 4/5 y un promedio de 179,852 kilómetros por hora, siendo el anterior, de Luis Di Palma, del año pasado, con 3h. 7m. 12s. 4/5.

Segundo finalizó Hugo Gimeno, en 3h. 8m. 20s. 1/5, y tercero llegó Jorge Cupeiro, en 3h. 13m. 8s. 2/5, declarando al final de la prueba que los inconvenientes en su motor —una rotura que buscaba— los tuvo desde poco después de la partida.

● El Puntaje

Luego de esta carrera, el puntaje para el campeonato argentino de turismo de carretera quedó de esta forma:

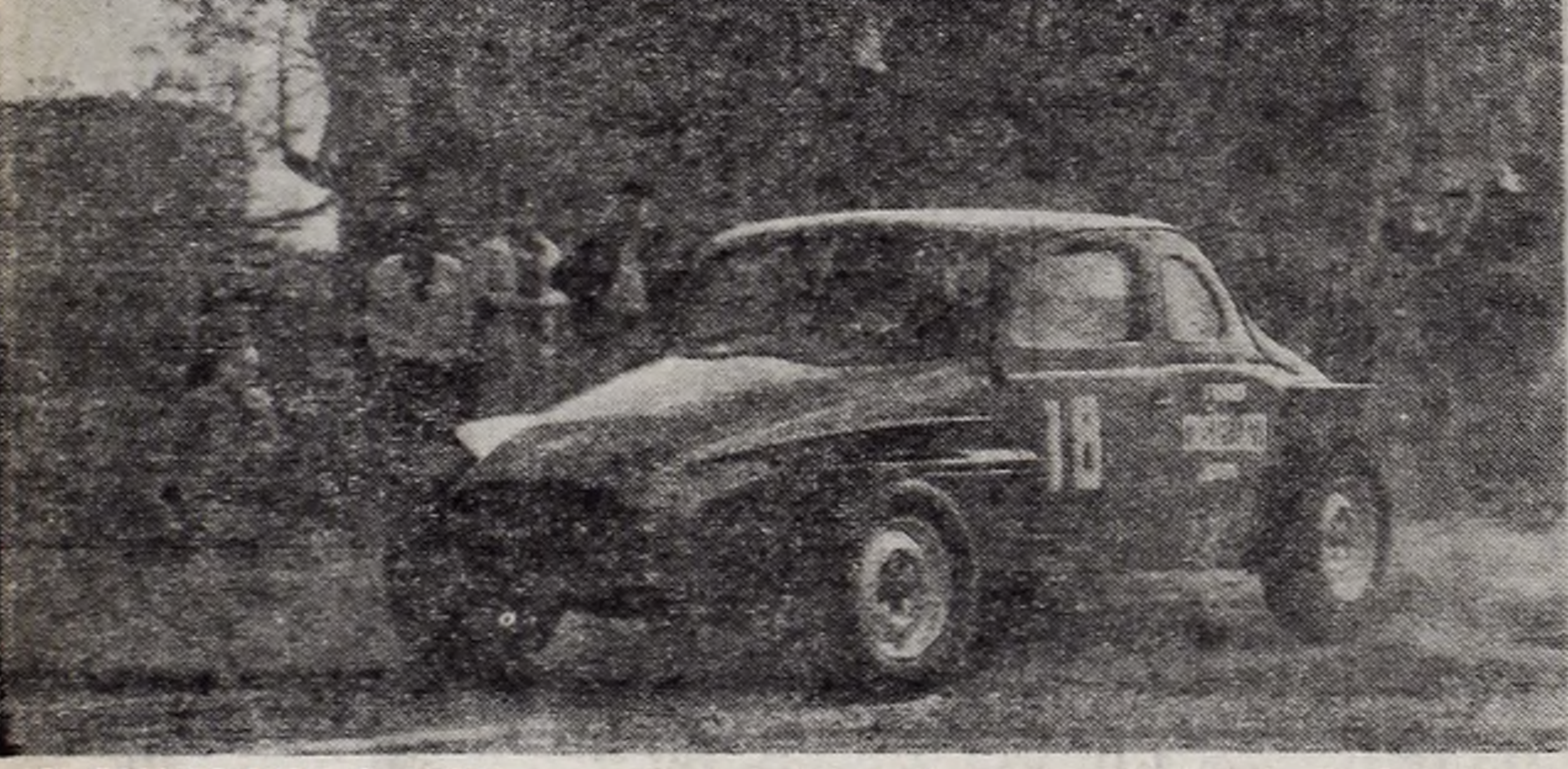
Jorge Cupeiro, 75 puntos; Dante Emiliozzi, 66; Rodolfo de Alzaga, 29; Oscar O. Cordonnier, 28; Hugo Gimeno, 27; Carlos A. Pairetti, 24; Carlos W. Loeffel, 21; Raúl Chavert, 21; Eduardo Casá, 15,5; Marcos Ciani, 15; José Manzano, 12; Nasif Estéfano, 12; Juan M. Bordeu, 10; Luis R. Di Palma, 10

crónica EN EL DEPORTE

CLASIFICACION GENERAL

1º	11	RUBEN G. ROUX	Chevrolet	3h. 6m. 44s. 1/5
2º	10	Hugo Gimeno	D. Soto-Val.	3h. 8m. 20s. 1/5
3º	2	Jorge Cupeiro	Chevrolet	3h. 13m. 8s. 2/5
4º	14	Antonio Tempone	Ford	3h. 17m. 58s. 2/5
5º	21	Ernesto Scally	Dodge	3h. 20m. 48s.
6º	16	Mario Tarducci	Ford	3h. 22m 12s. 1/5
7º	26	Nello Marsilli	Ford	3h. 28m. 46s. 1/5
8º	24	Norberto Aloe	Chevrolet	3h. 29m. 8s.

Promedio del ganador: 179,852 kms. p. h. Rienzi ganó el primer circuito: Cupeiro el segundo y el tercero, y Roux los dos últimos.



EL F.100 DE ANGEL T. RIENZI se constituyó en la nota destacada de la jornada. **Ganó, en gran mano a mano, el primer circuito.** (Foto exclusiva de nuestros enviados B. Fernández y H. Lazaridis).



FUE PAREJA la marcha del mendocino Hugo Gimeno. En el primer circuito hizo un trompo, pero **después se rehizo muy bien.** (Foto exclusiva de nuestros enviados B. Fernández y H. Lazaridis).

LLEGO EL TRIUNFO QUE TODOS ESPERABAN

Esta carrera del Club Compañía General de Salto encontró hoy varios motivos para quedar en el recuerdo de los aficionados al criollísimo TC. De entrada nomás, la actuación Angel Rienzi y su máquina equipada con el motor F-100 que preparan en colaboración con el ingeniero Lucius, no solo le mojaron la oreja al Chevytú, sino que le ganaron el primer circuito. La muestra que había dado en Chacabuco, cuando a favor de una aflojada de Cupeiro, Rienzi ganó la última vuelta, tuvo hoy confirmación, superándolo en momentos que las dos máquinas estaban enteras. Fue suficiente. Es el botón de muestra. Los "fordistas" tendrán ahora un nuevo incentivo para trabajar en ese motor, luego de transcurrido un año del cambio de fórmula.

Después está el triunfo que todo el ambiente esperaba. El emotivo hombre de Monte Grande, R. Roux se merecía esta victoria. Son muchos años de batallar, en TC, lo que hicieron que todos desearan que una vez se le diera a este hombre bueno, incapaz de contener las lágrimas ante acontecimientos como el de hoy.

Nosotros nos ubicamos hoy en una curva en ángulo recto, sobre la tierra, antes de llegar al puente de Tatay. Allí vimos manejar bien a Cupeiro ,aunque aceleró demasiado, al punto de hacer patinar sus ruedas en el "reprisse". Marcos Ciani vino zigzagueando se recostó a la derecha y salió bien. Loeffel, con fallas en la caja, cortó con mucha anticipación y picó en primera. Detrás vino Gimeno y a la salida se bailó un vals y debió esperar el paso de Roux para continuar.

Después retrocedimos hasta la curva anterior y vimos la huella de alguien que se había "tragado" la curva. Preguntamos por el autor. La contestación fue: Gimeno. El trompo que vimos tenía un antecedente.

Más tarde, vinieron la serie de abandonos (incluido un pequeño accidente a Ríos) y la quedada del Chevy. Antes de terminar dejaremos sentada nuestra admiración por el óptimo estado de los caminos de tierra y una crítica: en el zig zag previo a Tatay faltaron banderilleros.

JOSE SACCO

OTRA MUERTE SOBRE EL RING: CAYO UN PUGIL DE 50 AÑOS ANTE UN MUCHACHITO DE SOLO 17

SANTIAGO DE CHILE, 8 (France Presse). — Un boxeador falleció sobre el cuadrilátero a consecuencia de golpes, que le produjeron lo que en un primer momento se creyó era un simple nocaut.

El hecho se produjo en el pequeño pueblo de Loncoche, en el norte de Chile, donde el pugilista Eduardo Oriel Mora, de 17 años de edad, disputaba con Segundo Arriagada, de 50 años, la posesión de un escuálido premio ofrecido por el organizador del espectáculo.

La pelea, pactada a doce vueltas, llegó a su fin, pues al terminar el tiempo quedó Arriagada tendido en la lona. El médico, que acudió a atenderlo, comprobó que trátabase de un deceso y no de un fuera de combate, como se había pensado. El infortunado boxeador murió a consecuencia de un traumatismo encéfalocraneano.

El pugilista "vencedor" fue arrestado por la policía, bajo acusación de homicidio, y puesto a disposición del juzgado criminal local para ser juzgado.

Los Andes y Colón Juegan por Mitades

Ya se ha cumplido la mitad del torneo de primera división de ascenso, y dos equipos se encuentran al frente del torneo: Los Andes y Colón. Los dos registraron sendos empates en la jornada de ayer. El único que sacó ventajas en la fecha fue All Boys, que superó a Arsenal de Sarandí, un team que fuera de su cancha es pan comido. Como Morón y Quilmes también empataron, y por consiguiente Nueva Chicago — rival de Colón—, que también igualó, se quedó; siguen sin sacarse ventaja. El lote de los principales competidores dobla el codo sin perspectivas de que se aclare el panorama en cuanto al vencedor.

Ya hace tiempo dijimos que nos gustaba Los Andes, pese a sus contratiempos y su pérdida de puntos, lógica dentro de un torneo largo y fuerte como éste, y que considerábamos que los 23 equipos que participan en el certamen solo ocho tienen categoría. Entre ellos está exclusivamente la lucha, aunque, como es natural en alguno de los cotejos con los teams menores dejen algún punto, alguno de esos ocho.

La campaña de los punteros fue la siguiente:

LOS ANDES

GANADOS: 11		EMPATADOS: 10		GOLES	
Villa Dalmine	5-0	Unión	1-1	A favor	36
Tigre	4-2	Quilmes	0-0	En Contra	19
Excursionistas	2-1	Sarmiento	1-1	GOLEADORES	
Dep. Morón	2-1	Almagro	1-1	López	11
El Porvenir	1-0	Dep. Italiano	1-1	Cuña	8
San Telmo	2-0	N. Chicago	0-0	Díaz	7
Arsenal	2-1	All Boys	1-1	Vadell	5
Arg/Quilmes	2-0	Temperley	1-1	Cassi	2
C. Córdoba	2-1	Talleres	0-0	Coraglio	1
Def/Belgrano	2-1	Dock Sud	1-1	Gianella	1
Dep. Español	4-0	PERDIDOS: 1		Verteiko	1
		Colón	5-1		

CAMPAÑA

LOCAL		VISITANTE	
Ganados	6	Ganados	5
Empatados ...	4	Empatados ...	6
Perdidos	1	Perdidos	0

JUGADORES EMPLEADOS

Barbosa	Vadell	Silvero
Luchessi	Gianella	Ruiz Moreno
Verteiko	López	Zappa
Zambrano	Cuña	Coraglio
Cadarcci	Díaz	Cassi
Pallarés	Grunning	Bruno

COLON DE SANTA FE

GANADOS: 14		EMPATADOS: 4		GOLEADORES	
Temperley	3-1	Quilmes	0-0	A. Medina	17
Talleres	6-1	Sarmiento	0-0	Castro	6
Villa Dalmine	2-0	Def/Belgrano	2-2	O. Medina	4
Tigre	2-0	N. Chicago	1-1	Ríos	4
Excursionistas	2-1	PERDIDOS: 4		Oberti	4
Dep. Morón	2-0	All Boys	1-0	Cardoso	2
Almagro	1-0	Dock Sud	1-0	Canevari	2
Dep. Italiano	1-0	Unión	4-2	Sanitá	1
Los Andes	5-1	San Telmo	1-0	López	1
El Porvenir	5-0	GOLES		Larpin	1
Arsenal	2-0	A Favor	44	Broggi	1
Arg/Quilmes	2-1	En Contra	17	L. Medina	1
C. Córdoba	3-0				
Dep. Español	3-2				

CAMPAÑA

LOCAL		VISITANTE	
Ganados	9	Ganados	5
Empatados ...	1	Empatados ...	3
Perdidos	1	Perdidos	3

JUGADORES EMPLEADOS

Tremonti	J. Castro	N. Rodríguez
Larpin	O. Medina	Broggi
N. Cardoso	Cabaña	H. Martínez
Pérez	A. Medina	G. Medina
Poncio	Rosso	Overti
Sanita	C. García	Canaveri
L. López	Ríos	Burtevoy



ALLA EN EL DOCK. Aquí perdió un punto Los Andes, que pudo serle de incalculable valor. Quedó entonces como puntero a medias con Colón. En esta escena Los Andes se defiende del rival.

Jim Clark Afirmó que Solo Está Tranquilo Cuando Va a 200 Km

ROMA, 8 (ANSA). — "Soy un hombre tranquilo solamente a doscientos kilómetros por hora", ha dicho Jim Clark al corresponsal del diario "Corriere dello Sport", de esta ciudad. Sin embargo, el actual campeón del mundo automovilístico, a los 29 años de edad, es realmente un hombre tranquilo ,al cual nunca se le ve en salas de baile o formando parte de los jurados en concursos de belleza. Sigue sosteniendo que no tiene planes de casarse y que se retirará de la vida deportiva para volver al campo, de donde salió. En efecto, el escocés que en cinco años ha ganado dos veces el campeonato del mundo, y que promete ser uno de los más grandes pilotos de automóviles de todos los tiempos, es hijo de un rico terrateniente de Duns, en Berwickshire. "Nunca —dice Jim Clark— podré olvidar esos campos y esos bosques silenciosos". Jim, cuando tenía cuatro años de edad, solía sacar los rebaños de su padre al campo abierto, y allí permanecía en silencio admirando la naturaleza. Después, a los nueve años, subió por primera vez a un automóvil, un viejo Austin-7, que su padre solía usar y que lo dejaba abandonado en frente de la casa. Desde ese momento conoció el "embrujo" del volante. Veinte años después sería campeón del mundo automovilístico por segunda vez.

Triunfan los Luchadores y el Jinete Arrambide

CARACAS, 8 (Associated Press). — Argentina conquistó el Campeonato Internacional de Lucha Olímpica ante Venezuela, al lograr dos triunfos, tres empates y una derrota.

En la categoría de los pesos moscas el venezolano Carlos González derrotó al argentino Néstor Katchérof por 8-5. En los gallos, el venezolano Angel Valerio Fuentes empató con Elio Carrero, argentino, a 9 puntos.

En la categoría pluma, Edgar Ramos, Venezuela, perdió por 2-0 frente al argentino Víctor Beja.

En la categoría de los pesos ligeros varios, Argentina venció por 1-0 al venezolano Rafael Durán, y en los pesos medianos, el venezolano Rigoberto Moro empató con Elson Alessi, con 0 puntos.

● **En España**

LA CORUÑA, España, 8 (Associated Press). — El jinete olímpico argentino Hugo Arrambide, montando a "Chimbote", ganó la prueba "Copa Bérgamo", del octavo concurso hípico internacional que finalizará mañana.

Jamaica y el Fútbol a Botellazos

KINGSTON, Jamaica, 8 (France Presse). — El festival de fútbol del día de la independencia de Jamaica, terminó en un desorden en el cual los jugadores se trabaron a puñetazos en el campo y los jueces de línea se batieron en retirada bajo una andanada de botellas arrojadas por los espectadores.

Entre los 15.000 espectadores en el estadio nacional se encontraba el gobernador general, Sir Clifford Campbell, que debía presentar el trofeo de la independencia al equipo ganador.

Las incidencias estallaron a poco de iniciarse el partido debido a la brusquedad de los jugadores de los dos equipos. Se intercambiaron los primeros puñetazos y el juez Ken Chaplin expulsó al centro delantero Lascelles Dunkley, capitán de Jamaica, y A. F. McClintock, de Arsenal.

El match estuvo suspendido nueve minutos a raíz de que los restantes jugadores de Arsenal amenazaron con abandonar el campo por la decisión del árbitro. Intervino el director técnico de Arsenal y se reanudó el partido con un fuerte abucheo del pueblo contra el conjunto inglés.

Tres minutos después hubo otra interrupción cuando los espectadores comenzaron a arrojar botellas y los jueces de línea se fueron al centro de la cancha.

Se reanudó nuevamente el juego, pero el árbitro volvió a suspenderlo cinco minutos más tarde debido a las infracciones cometidas por los jugadores entre sí. La policía intervino cuando los integrantes de los dos equipos se tomaron a golpes de puños y el público hacía una ruidosa protesta.



HABRA UN NUEVO REY

LA VICTORIA DEL CAMPEON ARGENTINO Y SUDAMERICANO, HORACIO ACCAVALLO, SOBRE EL CAMPEON MUNDIAL, SALVATORE BURRUNI, FUE AMPLIA, LEGITIMA, INDISCUTIBLE. UBICA A NUESTRO "ROQUIÑO", AUTENTICO IDOLO POPULAR, EN EL CAMINO DE LA GRAN ESPERANZA: RECUPERAR PARA ARGENTINA LA CORONA A LA QUE DIO LUSTRE PASCUALITO PEREZ. EL PROCESO DEL COMBATE LIBRADO ANOCHE EN EL LUNA PARK, DEMUESTRA CLARAMENTE QUE ACCAVALLO ES NETAMENTE SUPERIOR AL ACTUAL POSEEDOR DEL CETRO. EL ARGENTINO LO SUPERO EN VIGOR Y TECNICA, DE LO QUE DA CUENTA EL PRIMER ROUND, CON UNA CAIDA POR 8 SEGUNDOS DE BURRUNI; EL NOVENO, EN EL QUE EL ITALIANO ESTUVO AL BORDE DEL KNOCK-OUT; Y EL DECIMO, EN CUYO TRANSCURSO ACCAVALLO SE LIMITO A SEÑALAR PUNTOS, SIN EXTREMAR EL CASTIGO, YA INNECESARIO. EL TANITO SE MOSTRO COMO UN CABALLERO, ACEPTO LA DERROTA Y EN TODO MOMENTO COMBATIO CON SUS ARMAS, QUE SON LA FIBRA DE LUCHADOR Y UN ALTO CONCEPTO PROFESIONAL. SE GANO CON ELLAS UNA CALIDA OVACION DEL PUBLICO.

Su Inteligente Plan de Pelea Dio a "Roquiño" el Triunfo Ante un Señor

Por PETE ELORRE

El periodismo argentino —en sus diversas especialidades— no podría ser hostil ni cruel con Salvatore Burruni. Hombre leal para la pelea franca; animoso, valiente, sin picardía especulativa, limpio y correcto, puso anoche el campeón mundial de peso mosca sobre el ring del Luna Park los mejores atributos de su recia personalidad de peleador nato. Amplio y generoso para prodigarse en favor del espectáculo, el europeo conquistó al público argentino.

AUTENTICO "LAVORATORE"

NOBLE en la derrota, Burruni fue el obrero afanoso y perseverante que lucha hasta la muerte en la búsqueda de un fin. Fracasado en su esfuerzo, el rudo batallador italiano —digno profesional del boxeo— se retiró del cuadrado apesadumbrado y triste pero no vencido. Moralmente, Burruni se sintió fuerte y varonil como para reconocer, como un caballero, que le habían ganado bien.

Mirado y analizado Burruni desde ese ángulo sentimental casi pasan desapercibidas sus fallas y sus errores combativos, aunque lamentablemente pesan considerablemente en el análisis cualitativo de su estilo y de su rendimiento como campeón. Porque una cosa es medirlo o pesarlo por el estimable volumen de su título y otra cosa juzgarlo por sus méritos reales, por los que exhibió y vimos anoche en el durísimo duelo con uno de sus más grandes rivales tal vez el único con aptitudes verídicas e indiscutibles para disputarle el título de campeón que conquistó hace tan poco tiempo.

SE LEVANTA EL TELON

LA presencia de tan magnífico hombre del ring —cuyas mentas como peleador rudo y valiente tienen visos de realidad— había llegado a provocar otra conmoción en el público porteño como quedó irrefutablemente confirmado con la extraordinaria concurrencia que colmó la capacidad del Luna Park.

Había, por un lado, la simpatía del campeón mundial y su corona sin manoseos que brillaba en todo su esplendor de alhaja nueva; por el otro, la añeja pero renovada aspiración de Horacio Accavallo de enfrentar a Burruni por un solo anhelo: el de demostrar que tenía la misma dimensión que el púgil italiano y que podía ser el mejor de los dos. Los aficionados conocen esa historia. La trayectoria de ambos es familiar y admitía todas las comparaciones. Anoche, Accavallo —inobjetable campeón argentino y sudamericano— confirmó categóricamente que su aspiración estaba bien fundada. Y por ahora no cabe duda de que es el mejor de los dos.

Con estos antecedentes, la ansiedad en el deporte argentino tuvo vibración permanente durante la semana. Poco después de alzarse el telón, la tensión provocada por la espera impaciente de más de veinte mil personas se rompió con una explosión jubilosa cuando Accavallo conseguía derribar al campeón mundial a los dos minutos de pelea y casi cuarenta minutos más tarde, cuando el triunfo coronó la superioridad del argentino, la multitud hizo estallar el dique de su entusiasmo desbordante para premiar al pequeño nuevo idolo. Lo veía ya ungido como el monarca de todos los "moscas" del mundo, y aunque puede ser verdad, hay que esperar aún.

UNA LLAVE MAESTRA

LA puerta que lleva al campeonato mundial terminaba de abrirla Accavallo con una llave maestra, preciosa obra de cerrajería. Fue esa zurda que dio al traste con el campeón mundial que, mágicamente sorprendido por la fantasmal potencia y justeza de ese golpe, miraba desde el suelo azorado pero lúcido a su bravo rival. Como tocado por un resorte se levantó velozmente Burruni como queriendo borrar la escena. Pero ya era tarde y la cuenta inevitable del árbitro, hasta ocho, se produjo sin remedio. En seguida quiso rematar Accavallo la inesperada alternativa, pero también era tarde porque el round terminaba.

¿CUANTO PESA UNA CAIDA?

A esta altura de los acontecimientos, esa caída podrá llegar a pesar millares de dólares. Primero, el peso en oro será para el campeón, porque de ahora en adelante, será más exigente y, antes de resignar su título mundial, pedirá muchos dólares para ofrecer la oportunidad a quienes le siguen. Más tarde, el peso en oro será para el que le gane la corona. Y Accavallo parece —hoy— el único con todos los méritos para ser el campeón.

Pero, aparte de su valor en divisas, la caída de Burruni gravitó tremendamente en sus posibilidades inmediatas. Entró esa caída a tener un valor sumamente importante, casi decisivo, en todo lo que fue ocurriendo hasta el final del combate. Influyó, primeramente, en el ánimo de Burruni que solo se preocupó en hacer olvidar la impresión causada por su revolcón arremetiendo como un toro, cegado a veces por la serena presencia del torero que tenía enfrente dispuesto siempre a clavarle las banderillas.

Pero, por supuesto, tuvo mayor influencia en Accavallo esa caída porque afirmó su convicción de triunfador que tuvo, además, a partir de ese instante, la serena habilidad de un veterano del ring y la inteligencia de un pequeño maestro del boxeo.



A LOS 2m50s DEL COMBATE, un "upper-cut" de derecha encuentra el punto vulnerable de la mandíbula de Burruni. En rápido envío, una izquierda materializa la caída del campeón mundial.

LA INSPIRACION Y EL METODO

CUANDO solo cabía esperar del campeón mundial una superación técnica impostergable, Burruni buscó, con renovado empeño y con ponderable espíritu profesional, dominar a Accavallo a fuerza de golpes. Si no hubiera perdido energías rápidamente, posiblemente hubiese concretado su ataque persistente, empecinado, inalterable. Carece de potencia Burruni para esos planteos y aunque pegó muchísimo en los flancos y en la línea baja de Accavallo, el menos favorecido pareció el mismo campeón mundial que evidenciaba cansancio y agotamiento. Solamente un púgil de su temperamento indomable podía persistir en ese esfuerzo y en semejante derroche de energías. Ahí pareció Burruni un campeón ofendido, confundido y avergonzado, decidido a borrar una mala impresión y a quedar bien con los suyos. Cumplió cabalmente, honrosamente, el único plan que le permitía desarrollar su rival y así llegó, luchando a brazo partido, hasta los últimos instantes del dificilísimo compromiso, que se convirtió en contraste ni soñado. La inspiración de Burruni no había dado resultados.

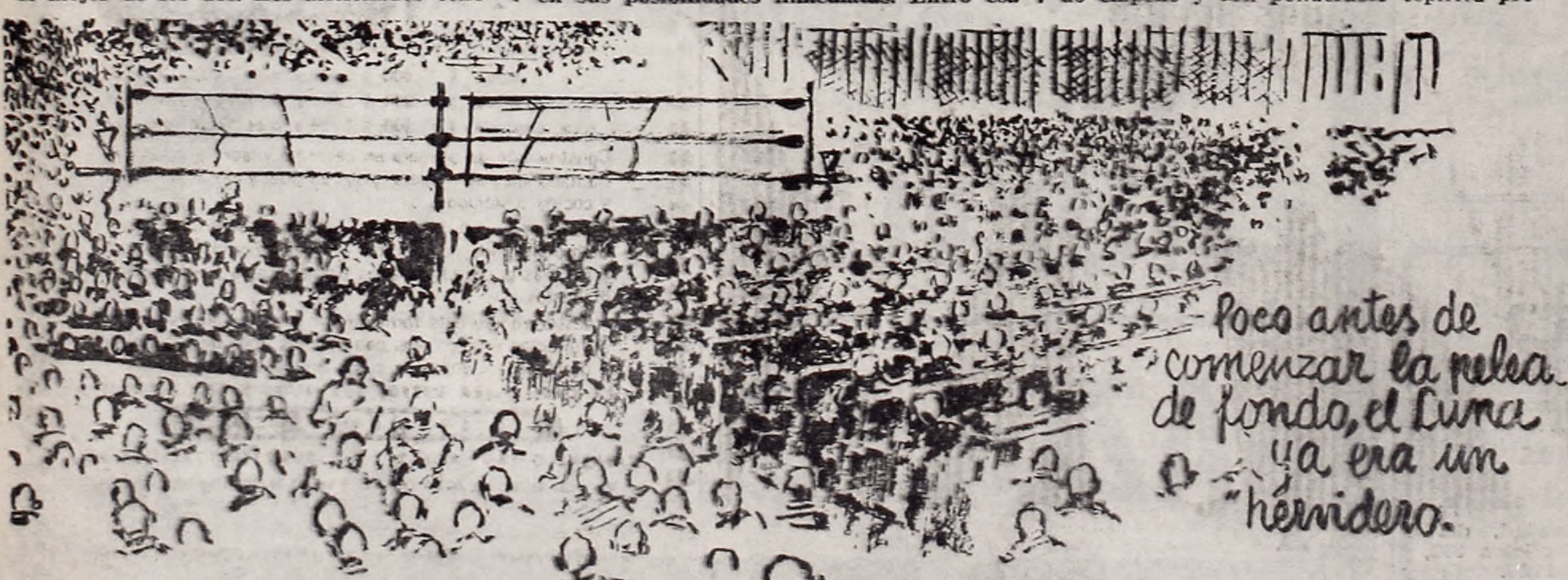
En cambio, el metódico, inteligente, cauto y sorprendente plan de Accavallo —que adoptó el campeón argentino en el mismo momento de la caída del Toro de Alghero— fue la otra cara, la faceta inesperada de un combate que debió exhibir a un campeón mundial de gran jerarquía.

PEQUEÑAS EMOCIONES

AL margen del match, hubo una gran emoción: la que provocó la presencia de Pascualito Pérez al saludar desde el ring. Pero, en la pelea misma ,las emociones se sucedieron a aquélla, fueron pequeñas y sin mayor relieve. Solo habíamos asistido a un buen match de boxeo.

LA JUSTIFICACION

CABRIA, dentro de todo, admitir un atenuante para Burruni. El cansancio que ya se notaba al final del primer round con su respiración acelerada, pudo atribuirse a la temperatura y a la humedad ambiente. Muy inconveniente y difícil de absorber para aquellas personas que no están acostumbradas a nuestro clima, pudo haber perjudicado al campeón mundial. Además, con 52 kilos 400, Burruni estaba en la categoría gallo. Y con ese peso, ya es otro cantar...



EL LAPIZ DE ROBERTO MEZZADRA ha reconstruido un momento previo. El mismo muestra al ring vacío y al estadio repleto. Emociones intensas fueron vividas en el Luna Park, donde Accavallo abrió las puertas por las que llegará a la conquista del trono mundial de los pesos mosca.

PETISO EN EL BOXEO

Burruni acortaba distancias, tratando de "terminar" las piernas del argentino con un tenaz castigo al cuerpo

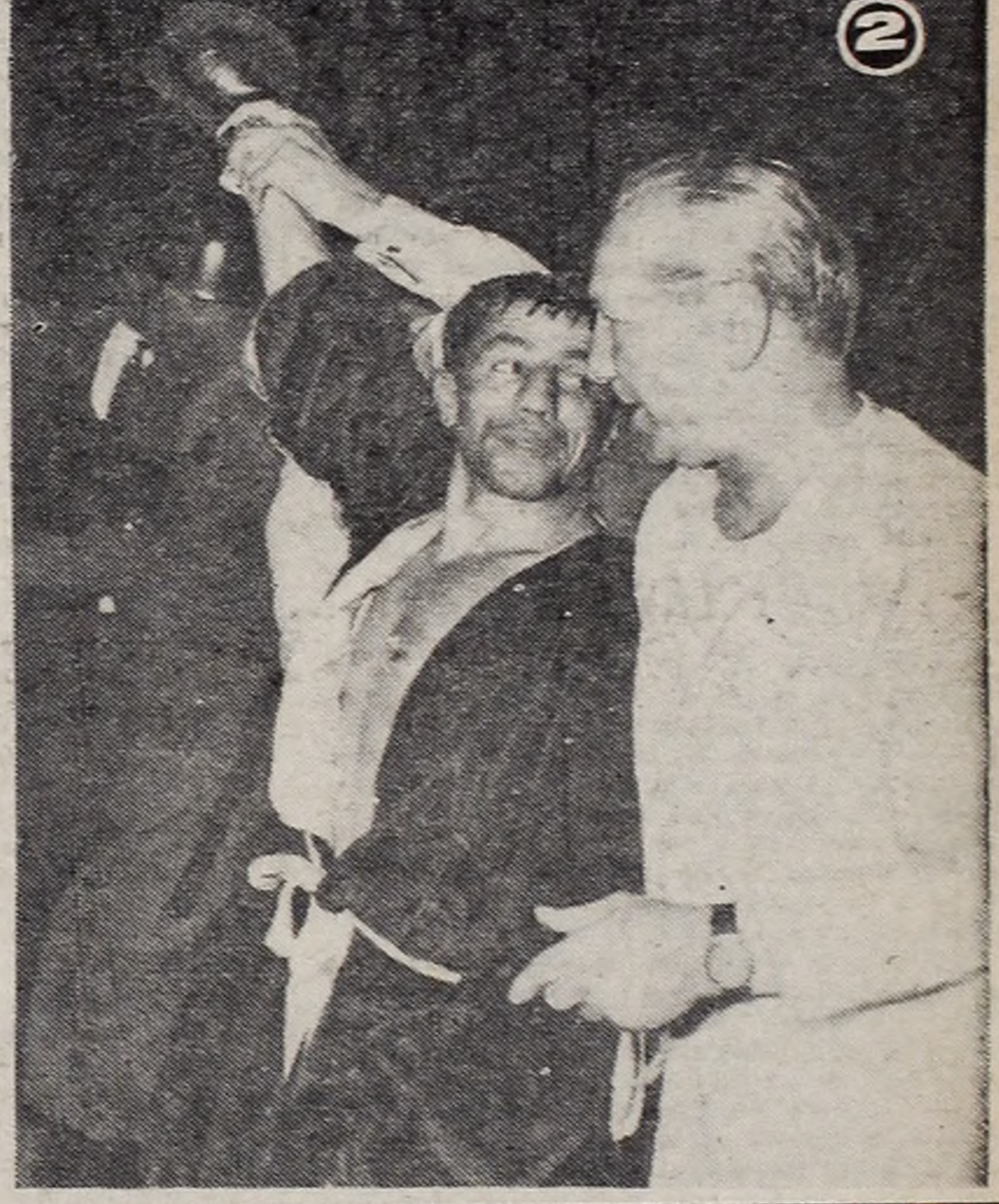
Accavallo, en cambio, buscaba la oportunidad de colocar su justo contragolpe de derecha

Fue en el primer round cuando "Roquiño" sorprendió al italiano con una potente derecha

Y el estadio se conmovió; el campeón del mundo, estaba en el suelo...

RING-SIDE DEL LUNA PARK





1 CALCULO EN ACCAVALLO, empuje en Burruni. Estas fueron las alternativas más comunes en la pelea. Sobre el final, mermaron las energias del campeón mundial, en proporción a las crecidas fuerzas del argentino. De esta manera, en los tramos definitivos se acentuó la ventaja de Accavallo justificándose ampliamente la victoria obtenida. Burruni aceptó hidalgamente el fallo, y sus colaboradores criticaron la tarjeta dando empate.

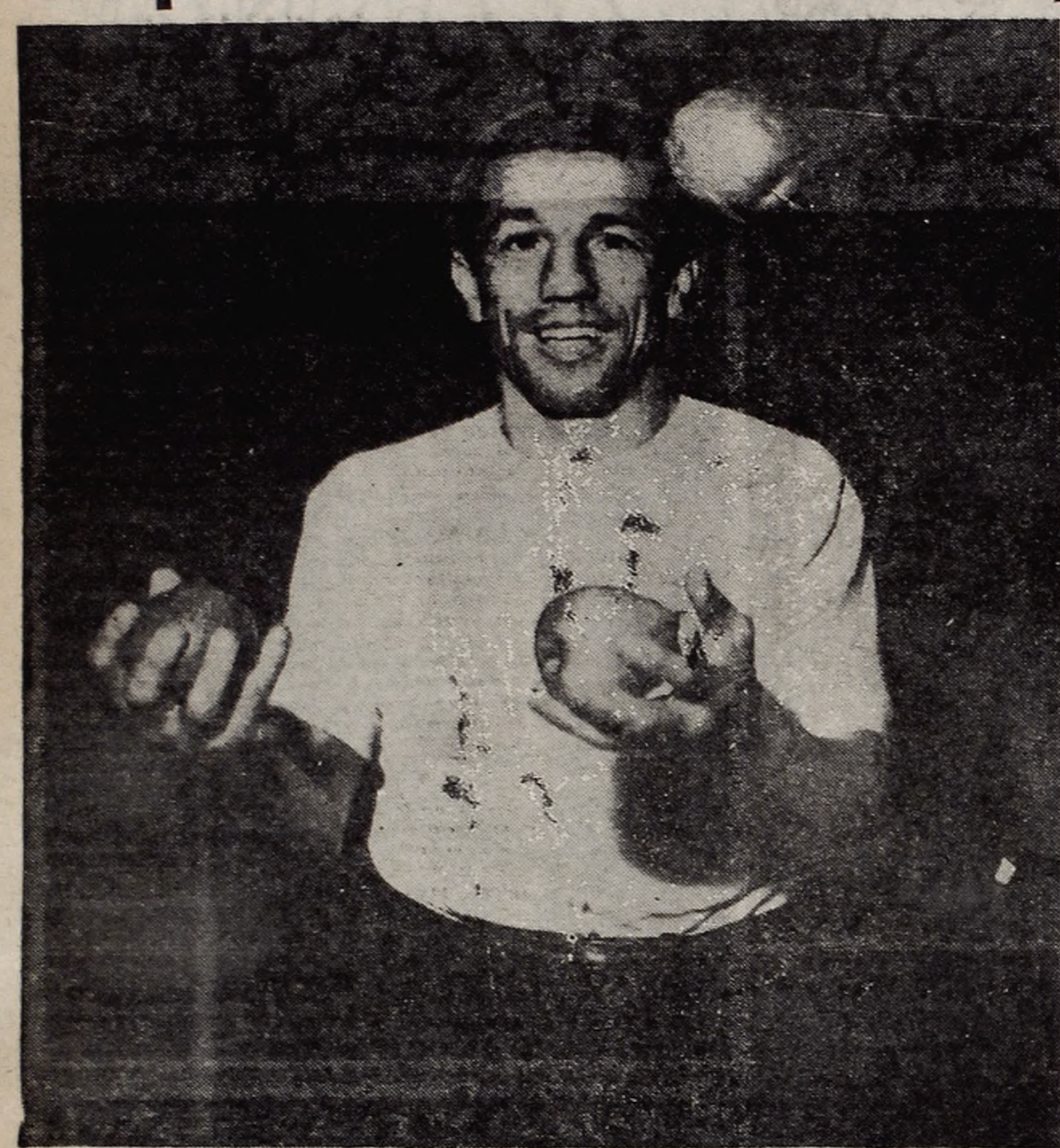
2 EL ARBITRO GOMEZ levanta la mano de Accavallo y el Luna Park entero estalla en maravillosa ovación. Al promediar el combate las tribunas comenzaron a vocear el apodo de "Roquiño", y a su conjuro levantaron las acciones del muchacho de Parque de los Patricios, actual ídolo de Lanús. A partir del cuarto round, en efecto, comenzó a presionar el campeón argentino y sudamericano,

3 EN TRES OPORTUNIDADES, incluso al término del combate, Accavallo y Burruni continuaron dándose golpes después del gong. El timbrazo no sonó bien y ello, unido al enardecimiento de los combatientes, provocó la reiterada situación. El árbitro Gómez debió apresurarse a separar a los rudos moscas, que invariablemente volvieron a sus respectivos rincones bajo pródigos y cordiales aplausos, ciertamente bien ganados por ellos.

BURRUNI ESTUVO A UN

DESPUES DEL PRIMER ROUND, ACCAVALLO SE CONTUVO. LA CAIDA ANTERIOR DE BURRUNI HABRIA DE SER DECISIVA. "ROQUIÑO" OPTO POR DOMINAR, AGUARDANDO QUE EL CONTRAGOLPE, Y EN ESPECIAL SU UPPER-CUT DE DERECHA, LO CONDUJESE AL TRIUNFO. ASI FUE COMO EN EL NOVENO ROUND EL CAMPEON MUNDIAL ESTUVO AL BORDE DEL KNOCK-OUT. OTRAS VECES, BURRUNI TRASTABILLO, Y EN GENERAL DENUNCIO, EN DIVERSOS PASAJES DE LA LUCHA, LA RECIEDUMBRE DE ACCAVALLO, QUE DEJO LA SENSACION DE "GUARDARSE ALGO" PARA LA OTRA.

"Roquiño" Tendió una Celada que Resultó: Invirtió su Guardia





LAS VUELTAS DE LAS MANZANAS, celebrando una victoria que ya está dando la vuelta al mundo. **LE PEGO CON UN HACHA.** Y con la mano izquierda. "Roquiño" invirtió su guardia y lo engañó.

"Desperté una mañana... y me encontré famoso"... Esta frase célebre de Lord Byron bien podría pronunciarla a boca llena, henchido de gloria y de triunfo, el gran Horacio Accavallo al recibirnos hoy cuando CRONICA lo sacó muy tempranito de las cobijas en la primaveral y luminosa mañanita de este domingo... Famoso —claro está— para el ámbito mundial del pugilismo, porque ya hace rato que se halla en el pedestal de ídolo de nuestro pugilismo y ronca fuerte como doble campeón, argentino y sudamericano... Famoso, sí, para estremecer el ranking mundial, como un chiquilín travieso que sacude las ramas de una higuera para esa breva de una pelea por la corona... Para que se caigan del ranking el dúo de japoneses y el pálido ex monarca destronado tristemente por Burruni, así como el escocés McGowan y el azteca Alacrán Torres, que hasta el momento —créase o no— lo preceden en esa calificación de la WBA hecha a dedo...

No muestra huellas del combate... ¡Parece increíble! Como si en lugar de haber peleado con el campeón del mundo, hubiera enfrentado al campeón de La Salada... Accavallo muestra su clásica humildad, con esa personalidad de gran muchacho, al cual esta fresca proeza no le ha hecho sacar los pies sobre la tierra ni sentirse dueño del mundo.

—¿Cómo fue ese golpe que derribó a Burruni?

Y "El Porto" lo explica con sencillez, como la cosa más natural del mundo, pese al revuelo que encendió anoche y seguirá corriendo como plomo hirviendo:

—Metí la derecha a la zona baja y velozmente descargué el cross de izquierda, que tiró sentado sobre la lona a Burruni... lo salvó —dice haciendo un ocurrente juego de palabras, muy exacto por cierto— **el que ya estábamos sobre el filo del gong. Medio minuto antes, y lo dejo nocaut, ¡palabra!... Sí; la campana me lo sacó de las manos en ese preciso momento en que iba a aplicarle el golpe de gracia... ¿Vieron como los ojitos le daban vueltas al caer y luego seguía "borracho" y le temblaban las piernas?... En el noveno también lo tuve groggy, pero es guapo y duro. ¡Y se me escurrió nuevamente!... Pero lo importante para mí, era asegurarme la victoria... No meter el dedo en el ventilador. ¿No es cierto?...**

—Pero el "tanito" —le retrucamos, para picanearlo en sus declaraciones—, después de ese angustioso trance inicial, lo anduvo persiguiendo con golpes de arriba y de abajo.

—No lo niego. Pero, en ningún momento sentí un solo punch como para tenerme preocupado... ¡Si estoy como si hubiera estado en un casorio... Mirénme... ¡Como para pelearle esta noche nuevamente!... Hablan por ahí que me dio duro y parejo abajo. ¡Pero cómo me sacudió a los riñones!... Yo puedo decirles que ese ampuloso martilleo de Burruni era como tirarle piedritas a una lata vacía... Me ajusté a una estrategia y salió como lo habíamos planeado... La derecha de Salvatore cayó algunas veces sobre mi cabeza, pero la arrojó como boleando ladrillos, en forma por demás abierta, sin hacerme ningún daño. ¡Eso buscaba!... Que el lateral izquierdo de su cara quedase desguarnecido, para sacudirlo de zurda... ¡Y qué piernas tuve para dejarlo pagando!, ¿eh?... Pero, les diré un secreto: **"Por primera vez en mi vida, esgrimí mi izquierda en punta. Para engañarlo, ¿sabe? Burruni se acordaría por aquel par de peleas en Cerdeña, que "soy zurdo nato". Por eso invertí la guardia y lo hice caer en la celada, pues también me enteré que en el gimnasio del Luna se estuvo entrenando con "sparrings" de aquel estilo. ¡Pobre Salvatore!... ¡Qué chasco se llevó anoche!...**

—¿Y ahora, "Potro"?...

—Pues, a sacar el pasaporte para ir a Roma en busca de la corona. Burruni es un gran muchacho... ¡Tendrá que aceptar el convite!...

Una "Coz" del Potro que le Abolló la Corona al Tanito

Por RAFAEL RONDEROS

LA hazaña portentosa de Accavallo, es el pasaporte "diplomático" que debe llevarlo en raudo vuelo sin escalas hacia la corona del mundo. Ese soberbio puñetazo que dio por tierra con Salvatorre Burruni fue como un mensaje siniestro para este noble "Primo Carnera en miniatura", que en ese crucial y electrizante pasaje del primer round comenzó a ver, cual un espectro, la cara terrorífica de la derrota... Fue como el chirrido de alguna desdentada bruja que con diabólica risotada le hubiese helado la sangre al bravo tanito gritándole al oído el presagio siniestro: **"Ahora verás lo que se te viene encima"**...

* * *

BRUJERIAS y exorcismos aparte, lo real y cierto es que el potro bravío, indomable, de Lanús Oeste, con esa zurda fabulosa, histórica y digna de que la copia fílmica del celuloide se guarde en el archivo gráfico de la Nación, como símbolo y emblema para que las generaciones presentes y futuras rindan pleitesía a ese instante memorable. Un solo minuto, que además de haber sido el primer pinchazo que sirvió de jeringa cargada de morfina o de chaleco de fuerza para frenar las embestidas de "Toro" siciliano

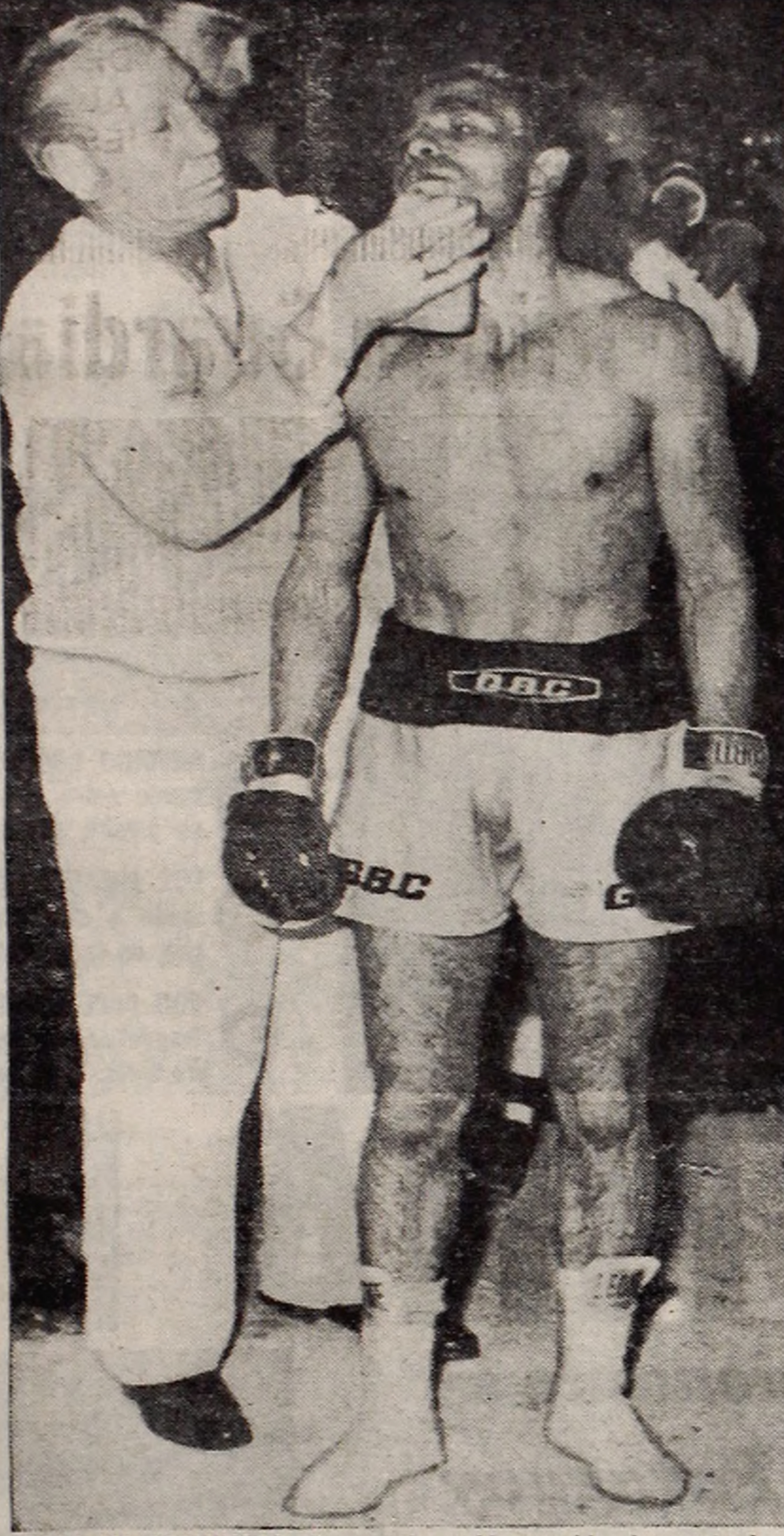
* * *

ESA "coz" del Potro Accavallo fue sensacional, electrizante... Era la izquierda famosa que esgrime como su principal arma mortífera nuestro estupendo crack del cuadrilátero y que anoche, en medio del capo-lavoro resuelto, dinámico y optimista del italianito, estalló en su quijada como una bomba de tiempo...

* * *

PERO Horacio, astuto, sagaz e inteligente; con esa intuición maravillosa de los que saben, pero que avizoran y piensan para no pisar el palito, para no caer en el pozo ciego de un peligroso espejismo (con esa cartilla que le enseñó la calle, que lo alertó la vida), no se dejó llevar por sus impulsos. El clamor de los hinchas era para poner puntas de fuego para lanzarse sin prevenciones al pleito ardoroso, al brindis de sangre, que cual una fiera herida, apretando los dientes, le quería plantear Burruni... Pero no se inquietó mayormente Accavallo, ni siquiera cuando los veloces envíos del campeón mundial tocaban el tambor en su barriga... y a veces con los "palillos" que se escurrían del parche y aterrizaban en las costillas o en la riñonada... Entonces calibró perfectamente sus fuerzas y mantuvo su sagaz estrategia, sin contagiarse de los ampulosos guadañazos de Burruni. Cerebral, visteador, sincronizado en un perfecto movimiento de torso y un estupendo pivote con piernas sólidas, elásticas, para hallar la distancia adecuada a la oportunísima réplica, mantuvo Horacio la cabeza fría, la mente despejada... Y los puños acerados. Hasta que este ajedrecista con guantes de boxeo halló la jugada clave, epilogando su científica y diabólica faena con un final donde Burruni vio que sonaba a lata su corona, no tan refulgente.

PASO DEL KNOCK-OUT



TODO HA TERMINADO. Burruni ha caído vencido. La gente lo aplaude por buen profesional y caballero. Aldrovandi, manager del ganador, cura la herida que Burruni sufrió en un ojo.





ACCAVALLO Y MULAS. El juego de palabras es casual. El argentino es felicitado por el conductor del campeón mundial. Este admitió la derrota y criticó la tarjeta que fallaba empate...

ROUND 0

Multitud. Adentro y afuera. Una recaudación record de 11 millones de pesos. Confundidas en esa vidriera de vanidades y pasiones deportivas que es el ring side, gente común del pueblo, artistas, políticos. En los vestuarios, antes del combate, unas especies de templos de tensión; al cabo de la pelea, templos paganos de la risa y de las lágrimas jubilosas, en uno, y en el otro, la estampa de una derrota que se supo recibir con una sonrisa bajo el desencanto del revés.

"EN ITALIA, LO MATAN..."

La gente de Burruni está contrita. Pero ya piensan en empezar de nuevo. El título no ha de írseles así por así. Respetan a Accavallo:

—Es magnífico. Lo sabíamos desde que "Roquiño" le ganó a Salvatore, y lo de hoy, es una confirmación. Se ha superado mucho, además...

—¿Están conformes con el fallo? preguntamos, pensando en alguna artimaña dialéctica como respuesta, pero no...:

—Perfecto. Siempre hubo una diferencia de 4 a 5 puntos. Los primeros sorprendidos por la tarjeta dando empate, fuimos nosotros... En Italia, a ese jurado lo matan...

PAS-CUA-LI-TO... PAS-CUA-LI-TO

Emoción auténtica, profunda, cuando subió Pascualito Pérez al ring. Gesto macanudo del tanito, que ofrendó al campionísimo de los moscas, el más grande de todos, el ramo de flores que le entregaron los pugilistas italianos que se afincaron en Argentina para hacer la América. Y un grito que lo decía todo: Pas-cua-li-to, Pas-cua-li-to, repetido como ni siquiera lo fue, podría decirse el nombre de "Roquino".

CUANDO SE DEFINIO...

Estamos en el quinto round: Hasta entonces, pese a su dominio, Accavallo deja sensación de estar frío, muy nervioso. Más blanco su piel que el pantaloncito de campeón. De pronto, estalla el grito: Ro-qui-ño, Ro-qui-ño. Accavallo lo oyo. Y se larga con todo. Es su mejor round. Ya en la octava vuelta, lo mismo. La tribuna grita, el canoso, intervenido y ucrista Oscar Alende vocifera. (En el gobierno o en llano hincha por su vecino de Lanús). Horacio se larga con todo. Un poco después, casi pondrá knock-out al campeón del mundo.

LA NUEVA OLA

Esbelta y sin Cacho Fontana, encontramos en el hall a Beba Bidart, a tiempo de ingresar al estadio —ring side perfectamente pagado— Chico Novarro. Un hola, un abracito cordial y la declaración de Novarro:

—Vengo a ver ganar a Accavallo... El petiso es glorioso.

El panorama de la nueva ola se completa con la presencia de Johny Tedesco. Hinchismo y razones de familia lo llevan. Es primo hermano de Accavallo, y rogó por su triunfo "los ocho días de la semana".

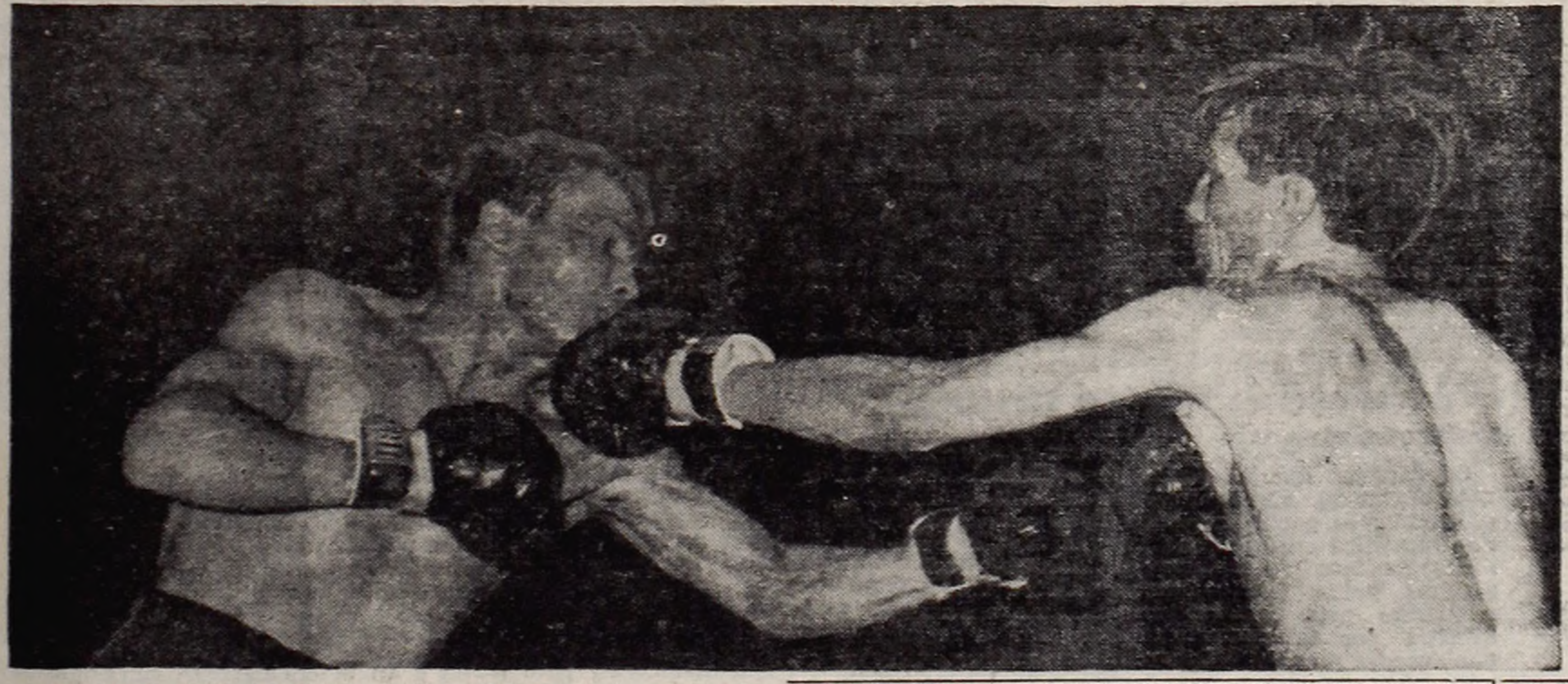
SACCHI NO SE LO PERDIO

Federico Sacchi está en relache. Una rodilla tumefacta lo tumbó. Pero nos anuncia que está curado, agregando:

—De cualquier manera, esta no me la podía perder. Siempre creí que Accavallo es el sucesor de Pérez. Esta noche tiene que ganar... (El pronóstico se le dio ampliamente).

SUMARIO DE OPINIONES PREVIAS

- **Delfor Ditaranto** (Cómico veterano de éxito dislocador). Debe ganar Accavallo. El tano es difícil. Dicen que es muy guerrero. Pero lo mismo, gana Horacio.
- **Víctor Avendaño** (Grandote campeón olímpico, actualmente árbitro de boxeo). Me inclino por el argentino. Creo que ganará por puntos.
- **Los Lovell** (Guillermo, voluminoso y de boina, y Alberto, su sobrino, flamante profesional). Voto compartido, los dos se volcaron a favor de Accavallo.
- **Pablo J. Amándola** (Hombre de fútbol, profesor de Educación Física). Me gusta Accavallo. Pero podría ser empate. Burruni es campeón del mundo...
- **Eduardo Lausse** (K. O. para todo el mundo). Me gusta Accavallo. (Al final dijo que lo vio ganador por poco, que no concibe el fallo de empate, y que Burruni es demasiado ingenuo para ser campeón del mundo).
- **Kary Daniele** (Esbelta periodista platense). Vengo a ver el triunfo de Accavallo.
- **Anselmo Marini** (Gobernador, amante del boxeo radical). Ver a un campeón del mundo es una fiesta. Accavallo contribuirá a ella.



IZQUIERDA NETA A LA cara de Burruni. Esto se repitió. Fue el jab arma poderosa del ganador. Burruni es hombre de ataque intenso pero no muy duro. Aguerrido, pero sin mucha técnica.



EN NUÑEZ

BOCA Y SANTOS EN EL PRIMER ACTO DE UN NOTABLE TORNEO

Se inició esta tarde en River Plate el Torneo Internacional Cuadrangular de Fútbol con la participación de conjuntos de primera magnitud. Nada menos que el Santos, el famoso team del más famoso Pelé, contra Boca Juniors en el primer match y luego River Plate, actual puntero del certamen de primera división de la AFA enfrentando al Real Madrid.

Boca Juniors

Errea
Silvero — Marzolini
Simeone — Silveira — Alas
Davino — Menéndez — Alfredo Rojas — Pianetti — González

En R. Plate. Torneo Cuadrangular. Arbitro: R. Goicoechea

Avel — Pelé — Coutinho — Lima — Dorval
Orlando — Zito — C. Alberto
Geraldinho — Mauro
Gilmar

Santos

El momento no ha sido muy oportuno para el torneo, pues los dos equipos locales tienen varios jugadores en el seleccionado, y pese a que cuentan con suplentes de categoría, nada quita que ello afecte la estructura de los mismos, pues, precisamente, son los elementos más valiosos de cada team los que han sido llevados a Asunción.

En este caso Boca Juniors está sin Rattin, su gran centro medio; Roma, su arquero titular, y Angel Rojas, su mejor delantero en este momento, y hay que agregar que Sacchi, gran valor y astro de tecnicismo singular está lesionado. Por otro lado River Plate, sin Ramos Delgado, Onega, Varacka, Más y Artime, también ofrece un team de mucho menor contextura.

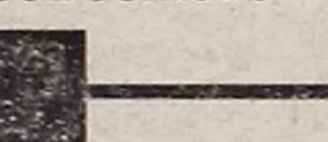
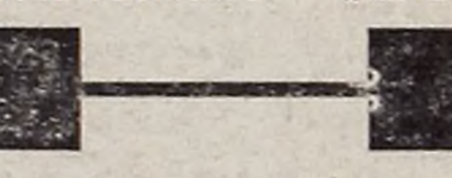
Ello no pesó para que mucha gente estuviese esta tarde en el Monumental desde hora temprana, por cuanto es difícil reunir en un escenario futbolístico, en una sola jornada, a dos equipos de fuste como el Santos y el Real Madrid, que cuentan entre nosotros con amplios núcleos de aficionados que les siguen, por razones de admiración o nacionalidad.

• El Partido

A las órdenes del árbitro R. Goicoechea, comenzó el partido, a las 15.30, siendo las primeras acciones muy veloces y parejas.

En el momento de cerrarse esta edición, la posición de los equipos era la siguiente:

BOCA JUNIORS — **SANTOS**



PELE, SIEMPRE ATRACCION de estos certámenes. Su compañero Orlando señala en el certamen cuadrangular de Núñez, un reencuentro cordial, por cierto, con la afición de Argentina.

REGALO DE CUMPLEAÑOS



1 ANTONIO UBALDO RATTI[N] mento entre el público a[...] no jugaba, resultó una [...]

2 LOS MOVIMIENTOS DEL [...] sando o simplemente pa[...] cién en la cancha se iba[...]

3 DON PEPE MINELLA CUM[...] Grande" de la delegación [...] presentes. Y el brindis co[...]

ARGENTINA EN

Bajo un Clima Apasionante se Libra el Match con Paraguay

ASUNCION, 8 (Por Eduardo Rafael, del equipo de enviados especiales de CRONICA, por cable). — Esta mañana se llegó al precio record de 4.500 guaraníes por una platea de preferencia para presenciar el match de Paraguay y Argentina en el estadio Olimpio. Ese precio en la reventa, que equivale a 4.500 pesos argentinos es un índice del interés con que se aguardaba el gran match. Pero cuando fuimos al estadio dos horas antes de comenzar el match, tras un frugal almuerzo, encontramos que no solo los alrededores del estadio estaban cercados por la multitud, sino que también las calles adyacentes.

• Ansiedad

No todos iban a entrar a las tribunas, ocupadas ya a mediodía por una muchedumbre bulliciosa, sinó que estaban allí para estar más cerca de una contienda deportiva, que había sobrepasado en mucho toda la ansiedad que puede producir en un pueblo común un partido de fútbol.

• Bromistas

Confesamos que mientras marchábamos, abriéndonos paso entre la gente, la cual nos identificó enseguida como argentinos y nos lanzó algunas pullas inofensivas, sentíamos una honda inquietud por lo que tenía que suceder más tarde, pues nada predisponía a la tranquilidad ni al orden. Demasiado fuego en la sangre del pueblo paraguayo, en esta emergencia, para aceptar casi no más una derrota.

• Júbilo

En las tribunas se agitaban banderas, se gritaba, se producían avalanchas. Un sector más ordenado entonaba un canto extraño en lengua guaraní, cuyo significado ignoramos, pero que al parecer tenía referencias a un pasado de gloria. Eso se interrumpía por cuanto las vendedoras de aloja y chipá, fanáticas de su equipo entraban a discutir en lengua indígena los méritos futbolísticos de cada equipo, lo cual conocen más de lo que pueda creerse y terminaban con un murmullo general.

La política se ha mezclado demasiado al deporte en esta emergencia. Estamos por creer que gente interesada ha traído al campo del Olimpia, problemas como ese del conflicto diplomático por los barcos paraguayos, como motivo de hostilidad hacia los jugadores argentinos.

• Hostilidad

Así cuando estos arribaron al estadio en un ómnibus, con el cuerpo técnico y uno de los delegados, se produjo un murmullo de la gente, y se escucharon algunos epítetos, unos en castellano otros en guaraní, amenazantes y agraviantes para nuestro equipo. Pero la actitud de éste, serena, tranquila, pasando como sin reparar en esas manifestaciones, no dio pie a que esto aumentase en trascendencia. En voz baja oímos a uno de los nuestros exclamar: "¿Qué es esto...? fútbol, o vamos a la guerra?".

• Ovación

En el momento de cerrar esta edición entraban los equipos al field en medio de un atronador griterío de la gente, que colmaba todas las instalaciones del estadio, siendo prácticamente imposible moverse.

PARAGUAY — **ARGENTINA**




Equipos Anunciados

ARGENTINA

Roma
Ramos Delgado — Leonardi
Ferreiro — Albretch — Varacka
Bernao — De la Mata — Artime — Onega — Más

La dirección del partido, a cargo de los jueces brasileños Queiros, Marques y Viug.

G. García — Mora — G. González — P. Rojas — J. Rojas
Monges — R. González — Bobadilla
Villalba — Tabarelli
Orrego

PARAGUAY



HACE CAPOTE

SE DIRIGEN hacia el micro, el chico De la Mata y su compañero de siempre, el arquero Santoro. La escena fue tomada por los enviados de CRONICA, a la salida del Hotel Guaraní. Asunción tenía mucho interés por ver a De la Mata, figura surgente del fútbol argentino.

PARA PEPE MINELLA: UNA VICTORIA...





FUE, sin duda alguna, una de las figuras de mayor predica-
...unceño. Los cebollitas le ungieron favorito. La noticia de que
...ustración para todos los aficionados de la república hermana.

EQUIPO argentino, dirigiéndose al estadio, a practicar, regre-
...a pequeños paseos, concitó siempre expectativa general. Re-
...a tener noción del clima exacto en la confrontación de hoy...

...PLIO años. Y esto fue un motivo jubiloso para todos. El "Tata
... recibió un bolso de viaje de cuero valioso, y otros gratísimos
... naranjada paraguaya se impuso entre la delegación argentina.

...A UNA HORA DECISIVA



"El Rata" Quiso Jugar de Cualquier Manera

ASUNCION, 8 (Por Eduardo Rafael, del equipo de enviados especiales de CRONICA). — "No juega Rattín" esa era la noticia culminante de esta mañana en el Hotel Guaraní, donde se aloja el seleccionado argentino de fútbol. Ya a través de CRONICA el público argentino sabía que esa posibilidad la habíamos concretado en nuestra información para la sexta edición, pues la recuperación de Rattín, que sufrió un serio golpe aplicado por Graciano González en el primer match con Paraguay, no se mantuvo.

Anoche el doctor Feliz Verna, médico de la delegación revisó al centromedio boquense, quien le manifestó que quería jugar, pero al apoyar el pie confesó que aún sentía el empeine del pie derecho, todavía ligeramente inflamado.

Se esperó hasta la mañana de hoy en que la mayoría de los jugadores se levantaron temprano, pues el ambiente húmedo y en cierto momento pesado incitaba a estar al aire libre. Hubo entonces una nueva revisión, lo que demostró que Rattín estaba en condiciones de jugar un partido común, pero no uno como el de esta tarde en que se sabía que iba a ser fuerte y donde además los paraguayos en conocimiento de su estado iban a tratar de aprovechar esa contingencia, buscando "tocarlo" lo cual dejaría a los argentinos con un hombre menos, pues en esta serie como se sabe no puede haber reemplazos de futbolistas, ni siquiera del guardavalla.

Luego de un cambio de opiniones entre el doctor Verna y el entrenador Minella quedó confirmado que no jugase Rattín, quien comprendió inmediatamente las razones de ello. Se dispuso entonces que entrase Albrecht a actuar como volante lo que ya había hecho en Chile, en la segunda etapa, en muy buena forma, mientras Varacka el probado defensor de River Plate y que ya integró el seleccionado en la Copa de la Naciones y que además por ser compañero habitual de Ramos Delgado solidificaba la estructura defensiva.

El cambio no sorprendió al resto del plantel que desde anoche consideraba ya adoptada esa determinación, por las conversaciones del mismo Rattín, el doctor Verna y Minella, pero se tenía todavía la duda de que esta mañana amaneciese recuperado, lo cual no sucedió.

El tiempo seguía siendo caluroso y se comunicaba que para hoy a la hora del partido, es posible que la temperatura estuviera cerca de los 30 grados.



EL ULTIMO ENTRENAMIENTO. A su término se sabría si Rattin podría jugar o no. La contracción de los muchachos argentinos se evidenció en todo momento, y asi se les vio trabajar bajo la dirección de Torrecillas, o de Minella, sin caras agrias ni desfallecientes de ninguna clase.

Intimidad de un Team Acosado

El hotel Guaraní es un lugar lujoso, pero no lo suficientemente aislado como para que todo el plantel argentino no percibiese la presión de ese afán de ganar que se vivía en Paraguay. Por eso, en la jornada previa al match todo el equipo fue alejado de la capital. Pasó el día en un sitio de belleza natural maravillosa, a orillas del lago Ipacaraí.

Hay alguien que no pierde su buen humor, que tiene siempre una frase, un dicho, una ocurrencia a cada paso. Se trata de Navarro. Su palabra tiene, además, cuatro escuchas fieles, que son Bernao, Santoro, De la Mata y Ferreiro. Hasta para los chistes sigue siendo el capitán. Tanto, que Ramos Delgado apuntó: "Ya me habían dicho que los obligabas a reírse..."

El doctor Verna, médico de la delegación, tiene fama de lucir atuendos de alta vistosidad. Para lucir aquí, en Asunción, había traído un amplio guardarropas. La temperatura alta no se prestó para lucir nada. Pero el galeno sacó a relucir una amplia gama de pañuelos de vistosos colores, que adornan su cuello, bajo la camisa abierta de no menos colorido.

José María Minella cumplió años ayer. El hombre tenía el hecho escondido. Pero ayer llegó un telegrama de su familia, y el hombre se expansionó. Nadie dijo nada, pero por la noche se le ofreció una demostración de simpatía, se le hizo un regalo y los muchachos del plantel cantaron el "Happy Cirday" con voces de todo tono. Minella se emocionó de veras entonces, y abrazó a todos. Luego, algunas risas volvieron a todos al clima de alegría que se quería buscar.

Algunas llamadas telefónicas y cartas anónimas enviadas por correo llegaron al hotel Guaraní, en estos días. Al fin cejaron en el empeño de una guerra fría que no llegó nunca al destino buscado. Recursos de fanáticos de pueblo chico, como dijo alguien.

Muchas compras han hecho los argentinos en Asunción. Pese a que el cambio no es favorable, sigue siendo el Paraguay una hermosa factoría de la industria norteamericana o supuestamente norteamericana, pues mucho de lo que se vende con la etiqueta "Made in USA", es fabricada en Brasil.

RAFAGAS DE AMETRALLADORA CONTRA UN SUPERMERCADO DE ROCKEFELLER

CARACAS, 8 (Associated Press). — Terroristas, desde un automóvil en marcha, dispararon hoy ráfagas de ametralladora a la entrada de un supermercado, propiedad de una empresa de Nelson Rockefeller.

Los guardias dispararon contra el vehículo, pero los terroristas lograron huir. No se informó sobre heridos, y los daños fueron escasos, según se indicó. Este mismo supermercado fue incendiado por los terroristas hace dos años, después de haber sido inaugurado.

Más temprano, tres personas que se identificaron como miembros de la organización terrorista Fuerzas Armadas de Liberación Nacional, invadieron hoy el departamento de un funcionario del ministerio de Justica, ametrallando sus muebles y también su automóvil, mientras que lo mantenían detenido a punta de pistola.

Los terroristas dijeron que realizaban la acción como protesta por la detención de los prisioneros políticos.

En otro lugar, los terroristas lanzaron bombas incendiarias en la casa de un contratista de viviendas. Provocaron un pequeño incendio en la sala. También efectuaron una ráfaga de ametralladora.

POTENCIA DESTRUCTORA TENIA LA BOMBA PLASTICA

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — Era del tipo llamado "plástico" la bomba que estalló en la madrugada de ayer en el frente del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, calle Entre Ríos 539.

La policía informó que el artefacto fue complementado con cartuchos de dinamita, o bien de gelinita. Es la primera vez que se utiliza una bomba de plástico en la ciudad. Como se sabe, este tipo de material se caracteriza por su gran capacidad explosiva y gran facilidad para el transporte. La guerra de Argelia fue uno de los escenarios donde se utilizó el plástico con mayor frecuencia.

En el país no se produce "plástico". Se trata de un proceso que exige un gran desarrollo tecnológico. Los inventores fueron los británicos, que durante la segunda guerra mundial obtuvieron la llamada "bomba de barro".

Consistia en un material similar a la plastilina —de allí su nombre de "plástico"—, totalmente maleable. Podía arrojarse con fuerza, prenderle fuego, etc. Nunca estallaba ... salvo que se le colocara el detonante correspondiente.

El nombre de "barro" lo ganó, pues se le daba esa apariencia para la ejecución de sabotajes en los países ocupados por la Alemania nazi. Sobre esta base se desarrolló después la bomba de "plástico".

Se considera improbable que el "plástico" pueda fabricarse en nuestro país. Lo indudable, entonces, es de que estos explosivos han entrado de contrabando.

El estallido de la bomba provocó grandes destrozos en el edificio, aunque no daños personales, debido a la hora en que se produjo la detonación.

TACUARAS: SE HAN ENSAÑADO CON UN AGENTE

Un grupo de jóvenes pertenecientes a la Guardia Restauradora Nacionalista, pintaba ayer a la madrugada la pared del colegio Tarbut, de la calle Rawson 2682, Vicente López, cuando fueron sorprendidos por el agente particular Alberto Martínez, de una fábrica vecina.

Los muchachos escribían frases alusivas a la necesidad de eliminar a los judíos. El investigador privado intentó detenerlos, pero los tacuaras le pegaron varios puñetazos y lo llevaron a las patadas una cuadra.

El rector del colegio estimó en mil pesos los daños hechos a sus paredes.

"TRABAJABAN" DE TARDE: 40 ROBOS

En la subcomisaría de Ezeiza se tuvo conocimiento que en Vedia y Santa Fe se encontraban dos personas, presumiblemente con fines delictuosos. De inmediato salió una comisión que se introdujo en la casa y sorprendió en plena tarea a Ricardo Cero, de 35 años, soltero, comerciante, domiciliado en Tacuarí 369, y Hugo Alberto Montes, de 20 años pintor, y afincado en Pampa 272, de Tigre.

Los detenidos confesaron que se dedican a desvalijar casas en horas de la tarde, y que de esta manera cometieron alrededor de 40 robos en la zona de Tigre.

A PUÑALADA LIMPIA CONTRA SU MARIDO

Juan Carlos Peluffo, de 29 años, volvió esta madrugada a su casa en completo estado de ebriedad. Vive en la columna 74, en Ensenada, barrio El Zanjón. La mujer, Blanca Caber, de 25 años, enfermera del Hospital Cestino, lo esperaba levantada:

"¡Otra vez borracho!", le gritó. **"¡Atorrante, haragán!"**

El hombre le pegó un puñetazo en la cara, haciéndola rodar por el suelo, en medio del llanto de sus dos pequeños hijos, súbitamente despertados por la discusión.

• Planazos y Puntazos

La mujer se levantó y corrió hacia la cocina. Allí tomó un cuchillo grande, y cuando el marido llegó hasta ella a los tropezones, le aplicó un planazo en la cabeza. El borracho insistió en tratar de apresarla. Entonces la decidida enfermera le pegó varios puntazos en la barriga.

El herido se halla en el hospital de Ensenada; no está grave, pero tiene para un mes de cama.

CAYERON PRESOS DOS EX PRESIDIARIOS EN MORENO

MORENO, 8 (De nuestro corresponsal).— Dos ex presidiarios que estuvieron un año y medio en la cárcel de Mercedes y que recuperaron su libertad hace 60 días, fueron capturados accidentalmente por el sargento ayudante Martin Pardo y el agente Norberto Leguizamón, de la comisaría de esta ciudad.

Los mencionados policías realizaban de madrugada una recorrida por el barrio parque Paso del Rey, cumpliendo las directivas del subcomisario Díaz, a cargo de la comisaría.

Por ahí notaron dos hombres sospechosos y le dieron la voz de alto. Los sujetos resultaron ser Damián de Lima, argentino, de 23 años, que vivía en un rancho de Las Moreras y Los Castaños, y Antonio Monero, de 20 años, sin domicilio ni profesión.

Los delincuentes expresaron que se habían afincado en la zona con el propósito de robar en los chalets de fin de semana, donde no hay serenos ni cuidadores.

Confesaron que el 14 de julio robaron en el chalet del señor José T. Rossi situado en Lugones y Moreno, del cercano barrio Los Paraísos, llevándose objetos por diez mil pesos.

Posteriormente el subcomisario Díaz detuvo a Ramón de Lima, por encubrimiento, y a Saturnino Silva, pariente de aquéllos.

• Robaba Nutrias

GENERAL GUIDO, 8 (De nuestro corresponsal). — Una patrulla policial sorprendió a un menor de 14 años y a Julio Ramón Pfchezer, de 24 años, cuando penetraban por una ventana a la curtiembre de Anastasio Arizaga. Iban a robar. En la comisaría confesaron que en cinco oportunidades anteriores habían estado en ese edificio, robando en total 12 cueros de nutria y 14 de liebres.

SE LE ESCAPO UN TIRO AL DUEÑO DE UN BAR Y MATO A UN CLIENTE

En el bar situado en Avenida 60, entre 146 y 147, del barrio Los Hornos —La Plata—, se produjo ayer tarde un raro y fatal accidente. El dueño, llamado Reinaldo Oscar Jara, de 30 años, casado, atendía a numerosos parroquianos, entre los cuales se hallaba Enrique Monje, de 25 años, con residencia en el mismo barrio.

• Un Tiro

En tales circunstancias, Jara extrajo de un cajón del mostrador una pistola de bolsillo calibre 6,35. Estaba manipulando el arma cuando sonó un disparo, que fue a herir en el corazón a Monje. Trasladado inmediatamente al Instituto General San Martín, la víctima falleció poco después.

• Raro...

El secreto del sumario impide conocer más detalles sobre el presunto accidente, pero hay aspectos poco claros. Por ejemplo, Jara dice que manipulaba el arma y que ésta se le cayó al suelo, en cuya circunstancia se escapó el disparo.

Cabe señalar que el mecanismo de las pistolas 6,35, como la mayoría de las armas automáticas, no pueden dispararse solas al caer al suelo, debido a que para ello debe haber presión sobre la culata y al mismo tiempo, sobre el disparador.

También resulta raro que Jara, en medio del ajetreo de sus tareas, haya hecho un alto simplemente para manipular un arma.

crónica POLICIAL

CIEN AÑOS DE PERDON: SE ROBABAN UNO AL OTRO

La policía de Quilmes detuvo a una pareja de ladrones. Ahondando en sus actividades tuvieron una curiosa revelación. Los integrantes de la sociedad se robaban entre sí...

Los detenidos son Luis Andrés Vidiella y Pedro Teodoro María Burg. Hace unos meses, los socios robaron un auto propiedad de Oscar Flores. Era un modelo 1962. Burg se encargó de la operación de venta, realizada en Tornquist, y percibió 135.000 pesos y una camioneta valuada en 700.000 pesos. Burg se quedó con todo el dinero, "desapareciendo" de los lugares que solía frecuentar.

A su vez Flores apareció también como delincuente, pues compraba máquinas fotográficas y artículos de talabartería a un sujeto de apellido Said, quien los adquiría a su vez en los negocios en quiebra pagando con cheques sin fondo.

Cuando Flores fue arrestado quiso sobornar a los policías entregándoles 25.000 pesos. Ese dinero era parte de la venta de un auto robado por Alfredo Gott, en Mar del Plata, cómplice suyo. Gott recibió otra parte por la venta en cigarrillos de contrabando que tenía Flores.

Ahora la justicia dictará su fallo, y esto ocurre porque en el palacio de las leyes no tiene vigencia el refrán según el cual "quien roba a un ladrón, tiene cien años de perdón".

ROBARON UN CHANCHO E INVITAN AL DUEÑO A IR A LA COMILONA

GENERAL VIAMONTE", 8 (C.). — Un hecho pintoresco se registró en esta ciudad. Carlos Sala, vecino del pueblo de Baigorria, denunció que días pasados, al hacer un reucento de sus cerdos notó que faltaba uno. Horas después se encontró en la calle con Juan oZnda, de 68 años, quien había sido peón suyo en trabajos rurales, el que lo invitó a comer. Sobre unas brasas de aucaliptos se doraba un magnífico lechón.

La denuncia de Sala hizo entrar en sospechas a la policía sobre Zonda, ya que tenía entradas. Detenido, terminó confesando. Dijo que la invitación accidental a Sala fue para no tener cargos de conciencia.

"PICADA" Y DRAMA

José Félix Zaccaría, de 19 años, con domicilio en Diagonal 79 y 118, de La Plata, integraba anoche un grupo de "picapiedras", que estaban divirtiéndose en las proximidades del Aero Club de dicha ciudad.

De pronto, el coche de Zaccarías, lanzado a 120 kilómetros —era un Borkward—, realizó una brusca maniobra para superar a otro, y volcó espectacularmente, dando varios tumbos.

El joven "picapiedras" se asiste en el hospital de Gutiérrez, siendo su estado sumamente grave, pues tiene fractura de cráneo y otras lesiones muy serias.

DENTRO DEL BAUL

Una extraña y dramática aventura vivió ayer el taxista Héctor Tossi, de 19 años. Dos sujetos ocuparon su coche y se hicieron llevar hasta las instalaciones de Obras Sanitarias de la Nación. Una vez llegados al lugar, los sujetos lo amenazaron con revólveres, le quitaron 500 pesos, después lo ataron de pies y manos y lo encerraron en el baúl del auto. Eran las 9. A las 16.30 abandonaron el coche frente a la escuela de mecánica. Tossi empezó a gritar y lo liberaron de su situación varios transeúntes.

TRAGICA DISCUSION CON DOS MUERTOS. OTRO, EN BRAVIO DUELO CRIOLLO. LAS ANDANZAS DE "PIANTADINO". LIMPIEZA DE QUIOSCOS

LA DISCUSION TERMINO EN UNA TRAGEDIA; HUBO DOS MUERTOS

Un grave suceso se registró en las últimas horas de la tarde de ayer en la vía pública, en Villa Ballester. Las autoridades policiales no facilitaron la información del hecho, pero se sabe que tres hermanos, de apellido Ruggieri, y un amigo cuyo nombre se ignora aún, discutieron con el gendarme Gregorio Magsinac.

En cierto momento el gendarme sacó la pistola y mató de un balazo a uno de los hermanos, llamado Juan. Los demás del grupo se avalanzaron sobre él, quitándole el arma y atacándolo con la misma. Magsinac recibió tres tiros, y falleció mientras era trasladado a un sanatorio particular.

COMO ANTES: UN MUERTO EN UN DUELO CRIOLLO SIN TESTIGOS

OLAVARRIA, 8 (De nuestro corresponsal). — Ayer, a las 18, frente a la estancia "La Payanca", situada en el paraje Blanca Chica y Camino de los Chilenos, se trabaron en duelo a cuchillo los pobladores Laurentino Cisneros, argentino, de 37 años, y Felipe Oeés, de 28.

La pelea duró diez minutos, en medio de la soledad del campo. Por último, Osés logró inferirle una puñalada a su enemigo, causándole la muerte.

El matador se dio a la fuga, pero horas más tarde fue capturado por efectivos de esta ciudad.

LA POLICIA DE SAN FERNANDO PUSO FIN A LAS FUGAS DE "PIANTADINO"

Después de un año de búsqueda, la policía de San Fernando logró capturar a un escurridizo delincuente, conocido por "Piantadino". El sujeto se llama Oscar Osvaldo Medina, tiene 37 años y es casado.

Se lo buscaba por haber violado a una joven señora, hecho ocurrido en Campana. En el mes de noviembre fue detenido por la policía de Islas, pero logró fugarse cuando lo conducía preso un vigilante.

Una comisión de la policía de San Fernando lo sorprendió cuando construía su rancho en la villa miseria de Junín y Arroyo Cordero.

DETUVIERON A ESPECIALISTAS EN "LIMPIAR" QUIOSCOS EN BALLESTER

Una activa gavilla, especializada en desvalijar quioscos, fue detenida por personal de la comisaría de Villa Ballester, en cuya jurisdicción operaba.

Los detenidos son Fernando R. Alvarez, alias el "Tano", de 18 años; el "Gallego", de 17, y Marcelo R. Silva, de 23. Este había estado en las cárceles de Villa Devoto y Caseros. Tenía la captura recomendada por desertor del servicio militar.

Los ladrones confesaron haber robado en más de 50 quioscos de la zona.

ADIOS DE SANGRE Y MUERTE DE UN CELOSO ENLOQUECIDO

HIRIO GRAVEMENTE A SU MUJER, ULTIMO AL HIJITO Y LUEGO SE SUICIDO

Atrapado en la satánica red de los celos, un hombre hirió de gravedad a su esposa, últimó al hijito de dos años y luego se suicidó. Todo ocurrió en la fugacidad de unos segundos y en su ansia de exterminio el autor del sangriento episodio empleó, sucesivamente, un martillo, un cuchillo de reducidas dimensiones, una lezna e inclusive una hoja de afeitar. El hondo drama, según todas las constancias, venía incubándose desde el mismo momento en que Orlando Angel Benítez, de 25 años, contrajera matrimonio con Cristina Enriqueta Armónica, de 22 y de nada sirvió luego para reemplazar con júbilos tan infundados celos la presencia del pequeño Claudio Ariel. Espantada aunque muda testigo de las frecuentes escenas desatadas por Benítez era la mucama, Dalmacia Fernández, argentina, de 20 años.

El joven matrimonio vivía en la finca de avenida San Martín 5826. Al frente la señora de Benítez había instalado un pequeño salón de belleza, actividad que le permitía complementar sobradamente los ingresos que su esposo obtenía como panadero. La mucama Dalmacia tenía destinada una habitación interior cuya proximidad al dormitorio del matrimonio le permitió en numerosas ocasiones escuchar los ásperos diálogos de sus patronos, culminación obligada de las ofensivas insinuaciones de Benítez acerca de la infidelidad de su mujer.

"Esta es una más", debió pensar cuando en la madrugada de ayer despertó sacudida por los gritos que profería Benítez. Más tarde afirmaría ante las autoridades que "sin embargo, esta vez me pareció que algo iba a suceder..." Lo cierto es que, como siempre, de las voces tensas y dichas en voz baja habían pasado a las proferidas sin cuidarse ya de nada ni de nadie.

• La Tempestad

Refirió luego la mucama que los gritos de la señora de Benítez se fueron tornando más agudos como si un extraño instinto le revelara la inminencia del ataque. Luego, tras una corta pausa, cargada de presagios, oyóse de nuevo el grito de la pobre mujer aunque esta vez clamando auxilio.

¿Estaría ocurriendo lo que tantas veces temió la asustada mucama? De alguna manera la doméstica halló la forma de ganar la calle ya que, en un momento dado, le resultó imposible salir pues la puerta se encontraba cerrada con llave. Corriendo a todo lo que daban sus temblorosas piernas, la muchacha llegó hasta la seccional 47ª con su angustioso pedido de ayuda.

• Cuadro de Horror

La escena que hallaron los policías al penetrar en la finca fue estremecedora. En la cama matrimonial, rodeado de un charco de sangre y con la cabecita destrozada, yacía el cadáver del pequeño Claudio Ariel. Junto al lecho, tendido en el suelo y también sin vida se hallaba el padre de la criatura; se había desangrado abriéndose profundas heridas cortantes en la muñeca izquierda. La inmediata y afiebrada búsqueda de la señora de Benítez concluyó casi al instante: la hallaron tendida en el baño, sin sentido presentando diversas heridas cortantes y punzantes siendo evidente que el enloquecido esposo la había atacado usando la hoja de afeitar con la que luego se suicidaría y también la ya referida aguda lezna.

BELLEZA Y MUERTE. Negocio con vivienda al fondo. Un salón de belleza era la máscara que ocultaba el drama de los celos que culminó en una enloquecida sed de muerte, protagonizada por Orlando Angel Benítez al herir a su mujer, ultimar al hijito de ambos y luego, como epílogo del drama, suicidarse.

La primera deducción acerca de cómo ocurrieron los hechos, establecería que Benítez atacó en primer lugar a su esposa; ésta presa de terror habría pretendido refugiarse en el baño donde finalmente cayó desmayada (muerta para los ojos de su esposo en ese momento); luego, Benítez se habría lanzado a completar su obra de exterminio, asestando un feroz golpe con un martillo en la cabecita de su hijo. Finalmente se infirió los profundos cortes que presenta en la muñeca izquierda y muriendo desangrado.

• Grave Estado

La señora de Benítez fue internada de urgencia en el hospital Sirio Libanés siendo su diagnóstico de carácter reservado. Sábese que presentaba varias heridas cortantes en el cuello y una punzante en el ojo derecho, así como hematomas en diversas partes del cuerpo. Esta mañana, según trascendió, aún no había recobrado el conocimiento.

Para los vecinos del matrimonio, el drama es ahora también de ellos y se puede traducir en esta frase escuchada de labios de uno de ellos:

—¿Quién de nosotros le dice ahora que su hijito también ha muerto?



FIN DE UNA "VERGÜENZA". Para Amelia Gregoria Alarcón su "vergüenza" era tanta como para correr el riesgo de una "operación". Una desalmada mujer le provocó el aborto y la muerte. Luego, para ocultar su crimen, llevó el cadáver y lo arrojó en una zanja del kilómetro 13.

TRAGICO FIN DE UN PROCESO ABORTIVO

La nerviosa y a ratos contradictoria denuncia hecha por un joven ante las autoridades de la sección 2ª, resultó ser el indicio de un monstruoso crimen cometido por una partera en complicidad con su esposo y, presuntivamente, con la propia hermana de la víctima. De la denuncia acerca de una posible desaparición de la víctima los investigadores sacaron, como del hilo el ovillo, las conclusiones que les permitieron establecer el lugar en que había sido arrojado el cadáver de la novia del denunciante y detener a dos presuntos implicados en el crimen.

• Tras la pista

A tal punto habían resultado sospechosas las presuntas circunstancias de la desaparición de la víctima, según el relato del novio, que el propio titular de la sección 2ª, comisario Osvaldo R. Zotta decidió ponerse a la cabeza de la investigación contando para ello con la colaboración del oficial principal Luis Mora, el oficial inspector Horacio Amaya, el subinspector Borda y el agente Parodi.

Se logró establecer finalmente que la joven desaparecida, Amelia Gregoria Alarcón, argentina, de 22 años, con domicilio en Las Heras 1280, había concurrido en más de una oportunidad al "consultorio que Haytenía instalado en Venezuela 472, departadée Fernández de García (o de Clemente) mento 27. Como es obvio, la nombrada Haydée ejercía ilícitamente la profesión de partera con las repudiables y a veces trágicas implicancias que tienen las "intervenciones" de tales profesionales fraudulentas. En este caso así ocurrió, desgraciadamente y la joven que acudiera a ser atendida, impulsada por la vergüenza de que tantas veces debieron haberle hablado sin duda, halló una lenta y horrosa muerte sobre la "mesa de operaciones".

• Hienas en Acción

Desde ese momento "las hienas entraron en acción", según la gráfica e indignada expresión del comisario Zotta. En primer lugar envolvieron el cadáver de la víctima en unas avejentadas y sucias sábanas. Luego con una cautela y una habilidad que habla de "otras posibles negras experiencias" transportaron el cuerpo exhánime hasta la calle, donde lo introdujeron en una camioneta. Desde allí, el macabro viaje se proyectó hasta Valentín Alsina, donde la "partera" posee, al parecer, otro "consultorio". Esto ocurrió ayer, en pleno día.

• En una Zanja

Quedaba por cumplirse la última etapa del repugnante raid. Anoche, vale decir, en momentos muchos más propicios que cuando debieron viajar desde la Capital Federal, la desalmada mujer, su esposo Juan Clemente y algún otro cómplice, reanudaron su tétrica tarea; esta vez el objetivo era llevar el cadáver de la infortunada Amelia hasta la altura del kilómetro 13 del camino General Belgrano. Una vez llegado allí, arrojaron el ensangrentado cuerpo por la pronunciada pendiente del borde izquierdo de la ruta.

• Detenidos

De alguna manera la desalmada autora principal del crimen debió presentir que algo andaba mal. Lo cierto es que cuando los policías fueron a buscarla en su domicilio de eVnezuela 472, ya no la hallaron y lo mismo ocurrió cuando una comisión llegó a su otro "consultorio" de Valentín Alsina.

De todos modos, para la policía el crimen está totalmente esclarecido en cuanto a las circunstancias concretas en que ocurrieron los hechos y a la identidad de la responsable principal. Además, se hallan ya detenidos, el esposo de la "partera", Juan Clemente; un hermano y el novio de la víctima. Mientras, nutridas comisiones policiales se han lanzado en pos de la captura de la asesina.

JUBILADOS Y HAMBRE

ADEUDAN SUELDOS AL PERSONAL MUNICIPAL ACTIVO EN ROSARIO. PROMETEN PAGARLES

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). El personal municipal dispuso el levantamiento de los paros que venía realizando en demanda de la actualización de sus haberes como así también de los jubilados y pensionados a quienes se les adeudan los meses de abril, mayo, junio y julio. El acta-acuerdo suscripto por el intendente Rodolfo Berocvich y los dirigentes sindicales, estipula que el mes de junio se pagará a los activos el 12 de agosto y en esa misma fecha, el mes de abril a los pasivos. En el curso de este mes, se abonará a éstos el importe correspondiente al mes de mayo. Una delegación viajará el jueves a Santa Fe para entrevistar al gobernador y solicitar vía legislativa —existe ya el compromiso de legisladores del oficialismo— un subsidio de 160 millones de pesos para la deficitaria Caja Municipal, y abonar así los meses de junio y julio.

● **Situación Heredada**

La Caja de Previsión para Trabajadores Municipales de Rosario, debe abonar mensualmente unos 35 millones de pesos a 3.700 jubilados y pensionados, y para ello recibe aportes de tan solo 5.300. Esta situación no fue creada por las actuales autoridades. En 1959 al asumir la intendencia el señor Luis Cándido Carballo (concejal electo con 112.000 votos en 1965), el personal municipal ascendía a 6.600 empleados. Una drástica política fue disminuyendo esa cifra: 5.200 en 1960; 3.900 en 1961 (año que marca la privatización de importantes servicios públicos como el de la recolección de residuos y del transporte de pasajeros) y 4.000 en 1962. En el curso de 1960 se jubiló de oficio a numerosos empleados. La Caja, que hasta entonces había podido autofinanciarse pasó de 1.700 a 3.500 entre jubilados y pensionados, atravesando desde entonces por una situación de déficit financiero que debe ser solventado por el D.E.

En 1963, el personal en actividad fue elevado a 5.500. Hubo una reducción en 1964 y la cifra descendió a 5.000, pero 1965, marca una nueva alza: 5.300. Nada tiene de reprobable el crecimiento de la burocracia municipal, si ésta llevara aparejada un correlativo mejoramiento de los servicios, que no es dable apreciar por mejor buena voluntad que se ponga en ello.

● **Evidente Imprevisión**

La solución del problema que motiva este comentario, no fue encarado por el D.E. rosarino con preocupación, ya que por el contrario actuó con evidente imprevisión. Al elaborarse el presupuesto para 1965, aprobado posteriormente por el Concejo Deliberante —curiosamente ausentes sus integrantes en el reclamo de la clase pasiva— no se incluyó en el proyecto la subvención del déficit de la Caja. Es de señalar que por el artículo 82 de la Ordenanza 1617, el D.E. tiene que hacerse cargo del déficit del instituto previsional de los trabajadores municipales de Rosario.

Cuatro meses: abril, mayo, junio y julio, de atraso son el testimonio elocuente de la imprevisión, que desencadenó días atrás por calles céntricas de la ciudad una "Marcha de la miseria" de los sufridos jubilados y pensionados. Estos diariamente se ubicaron frente al Palacio Municipal con carteles denunciadores de su seria condición económica y acusaron al lord mayor, como único culpable.

El intendente rosarino ha suscripto un nuevo acuerdo. Es de esperar que el mismo no vuelva a tener el mismo fin de otros anteriores, también firmados y que llevaron explícitas promesas de cumplimiento.



EL HAMBRE EN LA CALLE. Los carteles que portan estos jubilados municipales de Rosario tienen una elocuencia rotunda. La caja respectiva debe abonar mensualmente 35 millones de pesos a 3.700 jubilados, pero ya van 4 meses de atraso en el pago.

EL 5 DE SETIEMBRE ESTARA CONSTITUIDO EL NUEVO COMANDO NACIONAL PERONISTA

Ha trascendido que el 5 de setiembre se anunciará la constitución del Comando Nacional Peronista, de acuerdo con las directivas del jefe del movimiento, general Perón. Esas instrucciones están contenidas, como se sabe, en la última carta que recibieron los dirigentes responsables de los diversos agrupamientos partidarios.

En esa fecha, se efectuaría en Buenos Aires una asamblea nacional, con la presencia de la totalidad de la totalidad de los integrantes del futuro comando, para anunciar a la prensa del país la estructuración del organismo de conducción aludido. El plazo de 30 días que se ha fijado para la constitución del Comando Nacional es indispensable, se comentó, ya que se considera absolutamente necesario el contacto previo con todos los organismos partidarios del interior, cosa que ya ha comenzado a hacerse a través de delegaciones.

La integración del nuevo comando peronista estará formalizada según las directivas del jefe del movimiento por "los 5 grandes", que hasta el presente eran los encargados de la conducción y representantes de la CGT y de las 62, más el delegado de la Juventud Peronista y delegados del neoperonismo.

ZAVALA ORTIZ FUE EN BUSCA DE UNA UNIDAD ECONOMICA Y GREMIAL

MONTEVIDEO, 8 (France Presse). — Después de formalizar para el próximo viernes 13 la visita a Buenos Aires del presidente del Consejo de Gobierno uruguayo, Washington Beltrán, "quien regrese posiblemente el mismo día para Montevideo", y de entrevistarse largamente con éste y con su canciller, Luis Zaglio, regresó a la capital argentina Miguel Angel Zavala Ortiz, ministro argentino de Relaciones Exteriores.

Antes de partir concedió una conferencia de prensa, en la que afirmó que su visita al "mecanismo de consulta e información recíproca que practican desde hace tiempo las dos cancillerías, uruguaya y argentina. Este, pues, no será el último viaje a Montevideo, como tampoco será el último que haga a Buenos Aires el que recientemente hizo el canciller Vidal Zaglio".

Interrogado acerca de los temas debatidos en su entrevista con el presidente Beltrán y con Vidal Zaglio, Zavala Ortiz mencionó el común interés por la formación de una Organización Interamericana del Trabajo, una especie de OIT regional que no mengüe, desde luego, nuestra solidaridad con la organización de Ginebra.

Por lo demás, prosiguió, "hemos abordado temas de política internacional y general y pasado revista a los cambios ocurridos desde nuestro anterior encuentro. En cuanto a política regional, destacamos todo lo tocante a la necesaria integración y armonización, ya sea a través de conferencias o mediante los mercados comunes existentes. También hemos tratado de problemas bilaterales pendientes, como son las obras hidroeléctricas de Salto Grande, puentes, etcétera", añadió el canciller argentino.

Refiriéndose luego a la suspendida conferencia interamericana de Río, declaró que su país confía en la posibilidad de su realización "para perfeccionar el mecanismo de la OEA y mejorar y ampliar a ésta, no solo con medidas de seguridad militar, sino también con otras de tipo económico".

crónica

EMPRESARIA

● ***UN TRIUNFO DE LA PUBLICIDAD***

Grant Advertising Inc., de Chicago, con motivo de celebrar el 30 aniversario de su fundación, organizó entre sus 40 filiales, distribuidas en los cinco continentes, el gran concurso denominado "Copa de Oro", consistente en distinguir a la filial que más se destacó en los últimos tiempos. En tal oportunidad, se hizo acreedora a la "Copa de Oro", Grant Advertising S.A. de Publicidad, Argentina, hecho que pone de relieve el alto nivel alcanzado por la publicidad en nuestro país, ya que el mencionado concurso se realizó entre naciones con técnicas y estrategias motivacionales distintas.

● ***INDUSTRIA: RADICACION***



La General Refractories Company, de Philadelfhia, junto con la Compañía General de Refractarios de la Argentina S.A.I.C., están construyendo en nuestro país la fábrica nacional Grefar, que en el curso del corriente año, luego de una cuidadosa planificación, comenzará sus actividades industriales, destinadas a proveer al mercado argentino de toda la línea de productos refractarios básicos, requeridos para obtener el mejor resultado operativo de los hornos siderúrgicos y de todo tipo. A fin de interiorizarse de la marcha de esta importante obra, se encuentra en nuestro país el presidente de la primera firma mencionada, señor Harry T. Graham.

● ***NUEVOS GERENTES DE AUSTRAL***

La compañía de aeronavegación Austral ha designado nuevos ejecutivos para su plantel directivo local. El señor Alberto C. D. Raga ha sido nombrado gerente administrativo, y el señor Ernesto Siedloczek ocupa ahora la subgerencia comercial.

● ***"POR LA RUTA DE SAN MARTIN"***

Mañana, 9 de agosto, iniciarán su viaje los ganadores del "Gran Premio de Honor y Medalla de Oro, Viaje por la Ruta del General San Martín", instituído por "La idea de Skippy". Este premio fue otorgado a los jóvenes Nora del Puerto, Elsa Josefina Somoza, Roque E. Dapás y Washington O. Jáuregui, de distintos colegios del país, por haber obtenido 10 puntos de promedio absoluto durante el curso escolar de 1964. Acompañarán a los viajeros la profesora señora Efi Emilia Ossoinak de Sarrailh y el profesor Orlando Tarrio. El viaje abarca Santa Fe, Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca, San Juan y Mendoza, y las repúblicas de Chile, Perú y Ecuador.

● ***FIAT CONCORD EN PALERMO***



Bajo el lema que se destaca en la fotografía, y como lo viene haciendo año a año, esta empresa está presente en la muestra nacional agropecuaria de Palermo, reiterando su apoyo a las actividades agrarias. Un amplio stand de 600 metros cuadrados muestra los detalles de fabricación de tractores, automóviles, grupos electrógenos y material rodante ferroviario con que esta firma contribuye al desenvolvimiento del agro argentino.

● ***EL CENTRO RURAL GM***

Los cabañeros y productores llegados del interior a la Exposición Rural Argentina, encontraron en Palermo una agradable novedad de la cual fueron ellos directos beneficiarios. En el stand preparado por General Motors Argentina funcionó un verdadero centro informativo y operativo, absolutamente gratuito para todos los cabañeros, proporcionándoles servicios de secretaría, dactilografía, mensajería, teléfonos, cotizaciones de mercado, diarios, cafetería, etc. Una verdadera oficina particular y centro social para los expositores.

● ***SE INAUGURA ESCUELA TECNICA***

El próximo martes 10 del corriente, a las 9.30, será inaugurada la Escuela Nacional de Educación Técnica "Indiel", creada por la importante firma Martín Amato y Cía., de Lomas del Mirador, provincia de Buenos Aires. Funcionará bajo el control del Consejo Nacional de Educación Técnica y expedirá títulos en todas las especialidades.

● ***VIAJEROS***

◆ Después de una breve estada en la Argentina, prosiguió viaje por varios países laitnoamericanos el señor G. T. Boling Broke, alto ejecutivo de The Firestone Tire, de EE. UU., quien mantuvo conversaciones con los directivos de Firestone de la Argentina.

◆ Procedentes de Chile, arribaron a ésta el señor Edgar R. Molina, Director de Operaciones Latinoamericanas de Ford Motor Argentina, y el señor Mark E. Maartens, asistente ejecutivo, acompañados por el señor Douglas B. Kitterman, presidente de la mencionada empresa.



PRESOS. LOCOS Y DE LOS OTROS. Una confusión tremenda y terrible. Las caras descompuestas por la locura se parecen mucho a las caras descompuestas por el crimen. ¿Quién es quién aquí? ¿Y por qué están "locos" entre locos...?



PABELLON PARA PRESOS. Uno de los dos está loco. El otro es preso. Los dos por delitos. Un gato y un perro son el único vínculo afectivo que todavía los une al mundo. ¿Será loco el que parece normal!? No nos toca a nosotros decirlo.

NO CUALQUIERA PUEDE HACERSE EL LOCO

Los Simuladores se Vengan. ¿Qué Hacen Aquí los Niños? ¿Los Locos son Delincuentes? Tendrían que ser Atendidos en sus Hogares

La exacta geografía de los hechos que vamos a narrar importa menos que saber que ocurren. Aquí, en Buenos Aires, en este Instituto Nacional de Neurosiquiatría, enclavado en ese barrio popular y humilde registrado para el catastro municipal en Vieytes 375. Ante mí, inmóvil, el pabellón de los presos, cubierto o relleno de harapos humanos que se acurrucan en rincones limpios o recién limpios, como se acurrucan los viejos en el umbral donde habrán de morir. Como decía Borges: "Qué un hombre del suburbio de Buenos Aires, que un triste compadrito sin más virtud que la infatuación del coraje se interne en los desiertos ecuestres de la frontera de Brasil..." Pero que un hombre de Buenos Aires o de la Argentina toda se interne en Vieytes 375, parece de antemano imposible. A menos que sean...; "los simuladores".

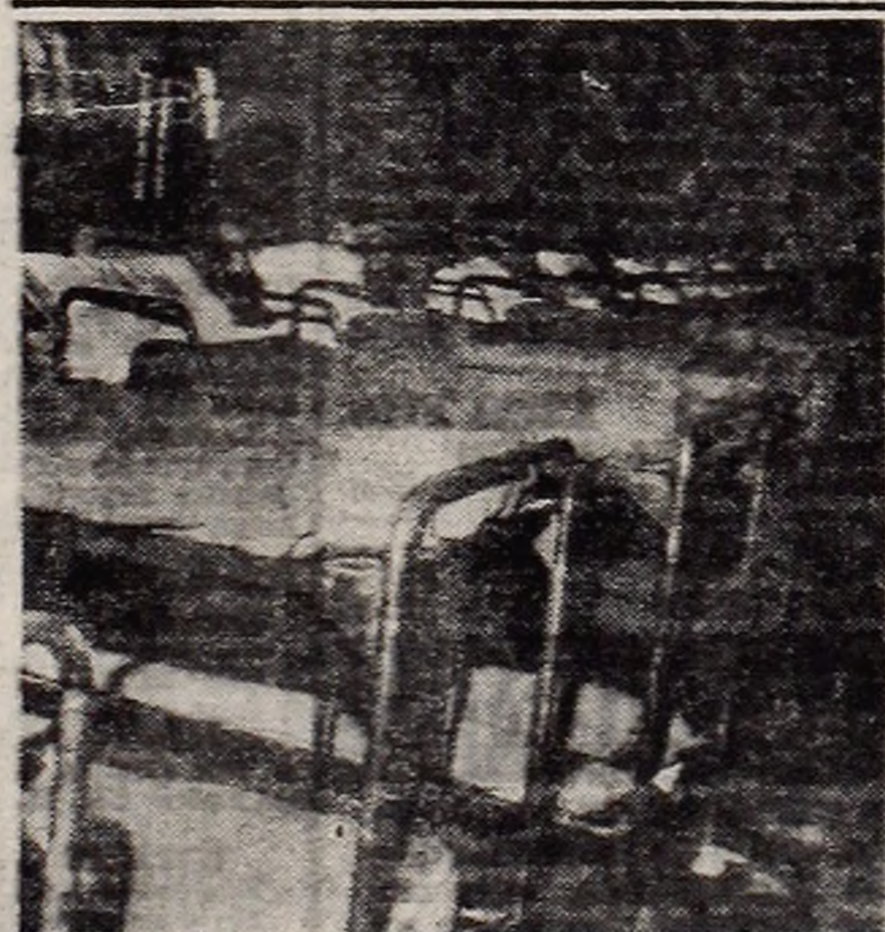
En el Instituto Nacional de Neurosiquiatría hay un pabellón para presos con custodia y control directo de la policía, aunque esté enclavado —geografía caprichosa— justo en el centro de esa vasta heredad de la locura de 16 hectáreas. Allí, permanentemente, 150 hombres, ex hombres u hombres que no lo serán jamás, conviven mejor que otros sectores de ese mismo mundo de sombras mentales que a la promiscuidad tienen por espíritu. Allí van a parar los hombres con delitos punibles o a punir. Y, naturalmente, los simuladores, aquellos que creen que cualquiera puede hacerse el loco. En el pabellón, un perro y un gato juegan juntos todo el día; se tiran zarpazos "bien intencionados" con la ingenuidad de dos niños. Es el único motivo puro y de real interés en ese submundo de miserias morales. Camas bastante confortables, un régimen de encierro atemperado y la lamentable —pero inevitable— mezcla de alienados "auténticos" —llamémosles así— y de individuos que simulan la locura. Esos que de pronto en los pasillos de los tribunales comienzan a echar espuma por la boca, contorsionan los brazos, se arañan el rostro, revuelcan los ojos, empobrecen la boca con un rictus sin ritmo y balbucean obscuras palabras que, desgraciadamente para ellos, tienen más sentido del que ellos quieren darles. La policía los envía entonces para su examen. Los médicos del instituto deben dictaminar si su locura es real o ficticia. Para esos pobres hombres comienza entonces el gran drama de sus vidas: el de la constante simulación.

Día a día, hora a hora, minuto a minuto, hasta en sus más mínimos detalles, deben ser "locos", sentirse "locos", parecer "locos" a los ojos de los demás. Inclusive de los propios locos que no ven con buenos ojos que alguien quiera emularlos en algo tan serio como es la triste locura. Lo que ellos ignoran —por eso cada día hay menos simuladores entre los delincuentes— es que no presentan un cuadro clínico "¿Ideal?" para ser locos. Y los hombres de ciencia a poco se dan cuenta del engaño. Son devueltos entonces a la justicia con su dictamen simple: NORMALES. ¿Lo son? Sí, clínicamente lo son. Socialmente son locos... Alguno de estos canallas, con su espíritu mezquino y obscurecido por el mal, quieren vengarse. Ya se dieron varios casos. Cuando consiguen la libertad, tres o cuatro de ellos asaltan al instituto, depredan lo que pueden, roban lo que pueden también, golpean y se van. Es la venganza. En el pabellón hay que tener cuidados especiales que no se tienen en otros lugares del instituto. Los hombres allí encerrados no pueden ser utilizados. No hacen nada. Pero igualmente son peligrosos. Tienen un buen jardín donde pasearse y tomar aire y sol. Pero ha debido ser íntegramente cubierto por un grueso alambrado para impedir que por lo alto otros malandras les arrojen armas, limas o cualquier tipo de peligrosas herramientas. Para el cuidado de los jardines se utilizan medios primitivos, casi manuales, ya que no se puede permitir la utilización de picos, palas o azadas. También para la comida se utilizan exclusivamente cucharas de madera. Con las de metal se puede lograr un arma.

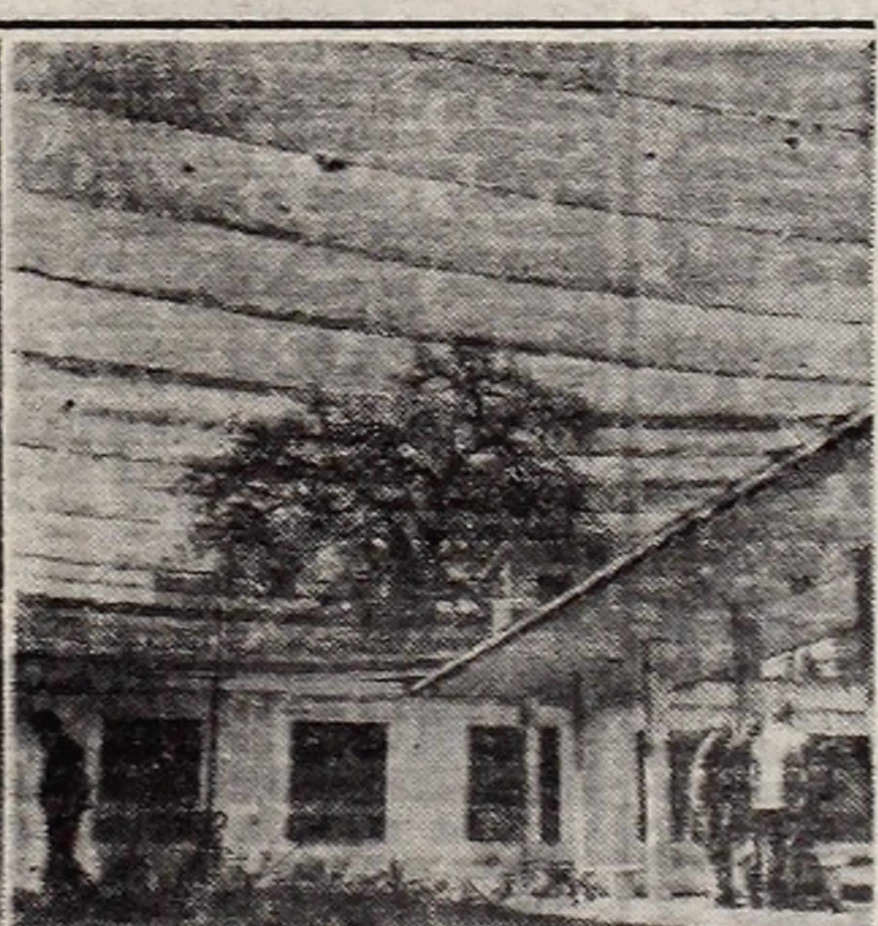
El doctor Ipar se acerca a un preso y le pregunta:

—¿Cuánto hace que estás aquí?

Sonriente, frotándose las manos con la satisfacción del genuflexo que pasa a ser primer actor frente a un visitante —el periodista— respondé:



EN ESTE OSCURO RECINTO, que la fotografía no alcanzó a tomar en toda su dimensión, hay 500 camitas como ésta. Esto es promiscuidad y miseria. Esto es el horror de una convivencia que debiera ser sana, amplia, al aire libre.



PABELLON DE PRESOS, delincuentes en observación y simuladores. Como puede apreciarse, el jardín exterior ha debido ser cubierto con alambre para evitar que por lo alto les arrojen armas o herramientas que son siempre un peligro.

—Diez años, señor; ya lo ve y todo por un crimen que no cometí...

¿Cómo hacemos para creerle o no? El director le pregunta a otro internado:

—¿Y vos... cuánto hace que estás aquí?

Triste, muy triste —es un hombre casi viejo o viejo de mente— responde caído:

—Dos meses, señor...

Su tristeza parece la de un inocente. Pero ni una cosa ni la otra. Los dos son locos.

• Pabellón de Niños

Hay un pabellón para niños. No es justo, no es lógico. Pero existe. El doctor Ipar es el primero en lamentarlo. En la actualidad se trata de muchachitos retardados. Son psicópatas-psicosomáticos. Duele porque son niños. No a todos los visitan sus padres. A muchos no los visita nadie. A otros sus padres los ignoran... o tienen vergüenza de ellos. Frente a la evidencia nos parece mentira. Ellos, los pobres enfermitos, son casi felices. Los médicos lo son menos, porque todos o casi todos ellos son padres. Y vuelcan en esos pobres niños sus mejores ternuras. El pabellón está bien. Limpio, bien acondicionado. Hay una cooperativa que se encarga de que les falten muy pocas cosas. Tienen hasta calefacción. No debieran estar ahí porque son niños. Sus males son en la mayoría de los casos —99 por ciento— congénitos. ¿Por qué no tenerlos en otro tipo de asilo? Felizmente el régimen es bueno y están aislados, porque de lo contrario sucederían cosas terribles que todavía a veces suceden. Estupro, vejaciones, horribles atentados. La pobre criatura sin mundo mental está a disposición de las otras fieras inocentes que pueblan ese mundo Kafkiano del loquero. Y si al menos hubiera espacio, mucho más espacio, a campo traviesa, con buen aire, luz, sol y algún trabajo, aunque leve para sus mentes pequeñas. Por eso que el doctor Ipar pone énfasis en lo social. En un mundo en el cual los seres nazcan socialmente justos, que sean productos lógicos de una sociedad que no los reciba como una maldición, sino como una bendición.

• ¿Los Locos, Delincuentes?

Por una ley del estado argentino —cuyo concepto es universal— no se puede internar un alienado sin previo proceso. El Estado protege así al máximo a sus ciudadanos, ya que de acuerdo a la temática legal del concepto jurídico, no se puede privar a nadie de su libertad si no está bajo proceso. La disposición legal, naturalmente muy justa, en la práctica adolece de fallas tremendas. Un loco es considerado primero un enfermo y luego un posible ente sometido a proceso. El médico lo atiende clínicamente. Es lo primero que hace, como lo hace cualquier médico frente a un enfermo de cualquier clase. Muchos de esos hombres se presentan por sí mismos porque comienzan a no sentirse bien. ¿Cómo puede el médico pensar primero en que tiene que iniciar un proceso y no un examen clínico?

Esto significa que desde el punto de vista jurídico, todo el Instituto de Neurosiquiatría está en contravención. De los 3500 asilados, no creemos que se llegue a 20 en cuanto al número de "locos que están normalmente internados". Esta situación no es grave si nadie quiere hacerse el legalista. Pero puede llegar a serlo si de pronto a cualquier juez se le ocurriese, por ejemplo, que hay una serie de médicos a quienes se les ocurrió privar de la libertad, caprichosamente, a 3500 hombres...

Y nada más lejos, por cierto del espíritu de estos abnegados médicos del instituto, autores de esta denuncia que estamos haciendo en estas notas, porque ellos también quieren lo mejor para su instituto, para los alienados del país, para sus problemas sociales y para la República Argentina. Porque el instituto no es un régimen carcelario, sino de libertad. ¿Cómo y por qué se iba a poner bajo rejas a una mente abscurecida, empobrecida? Y nos dice el doctor Ipar:

—A ustedes los periodistas o por lo menos a algunos, les gusta decir que un enfermito se fugó del hospicio. No, señor, no se fugó. Sale. Y si sale, por lo general, es porque tuvo lucidez para hacerlo. Mire: si yo abriera las puertas del instituto o simplemente les dijera a 100 de estos hombres ¡Váyanse! por aquella otra puerta —señalaba una cualquiera— me volverían a los dos minutos 99 de esos 100 hombres. Por eso le decía amigo, que hablase conmigo. Que yo podría contarle cosas más terribles y más serias y más importantes y más reales que las que se publican sin documentación. Lo que usted ha visto: ¿No le alcanza para pensar en la necesidad imperiosa de cambiar la mentalidad de nuestras autoridades? ¿De cambiar nuestro tipo social de vida? Hay que restar automatización en la labor del hombre. Y en materia clínica, hay que crear condiciones ideales. Procuramos nosotros los médicos, que el Estado comprenda lo siguiente: Hay que crear lo que se denominan HOSPITALES DE DIA: es decir, para el tratamiento del enfermo durante el día para que de noche pueda volver al seno de su hogar sin desarraigarse del núcleo afectivo y familiar y poder mantener su convivencia familiar y estable. HOSPITALES DE NOCHE: para proceder a la inversa, es decir a su atención permanente hasta que el médico lo pueda pasar al Hospital de Día. Y hay que borrar de la conciencia de todos ese tremendamente "tabú" que significa el loco. Nosotros procuramos rehabilitarlos. Hasta les conseguimos trabajo. Pero en cuanto se enteran de que han estado aquí, comienza el miedo, o simplemente el desprecio. Y les hacen notar su condición. Ese hombre o esa mente, naturalmente, vuelve entonces a su estado de rebeldía y abscuridad intelectual. Es aconsejable también, incluso —nos sigue diciendo el doctor Ipar— el tratamiento del enfermo en su propia casa. En ese sentido, en Holanda se obtienen resultados fabulosos. Para ello, el Estado tiene que cambiar todas sus estructuras. Por ejemplo, si un enfermo nos cuesta a nosotros $ 500 por día, esos $ 15.000 mensuales se le daría a la familia y el enfermo, sin perder sus mejores y más puros contactos emocionales y afectivos atendería a su curación. Claro que ésto bajo la constante visita diaria de visitadores y médicos. Y de esa manera, ¿cuántas camas, lugares y cuánta promiscuidad y suciedad no se podría evitar?

Varios en el San Martín

Mañana dentro del horario habitual se llevarán a cabo las inscripciones para las reuniones próximas: Tres en Palermo, para los días 14, 15 y 17. En la última de las fechas citadas se anotarán muchos competidores en el Clásico General San Martín, por influencia de los kilos. Arret no fue presentado ayer en el Premio Selim Hassan, por decisión de sus dirigentes de presentarlo en la interesante competencia del martes próximo, para la cual ayer ensayó en 3'19"3|5 en la arena de San Isidro. Al Wise, en plena forma, actuará en esta prueba.



El programa del sábado tiene como carrera principal el premio Especial Snob, solo para yeguas de cuatro años y más edad. Será disputada sobre la milla. El domingo siempre en Palermo tendrá lugar la disputa del clásico Maipú, donde se podrán enfrentar los pingos Makey Money e Indianés. Peligra el invicto del último. En La Plata habrá carreras el domingo y el martes. En la 2ª fecha se correrá el clásico Gral. San Martín, como prueba principal. Dist.: 3000.

El cuidador Juan Lapistoy al regresar de Mar del Plata a esta capital sufrió un accidente de tránsito en la ruta trágica, a la altura de Maipú. Por suerte el correcto profesional no sufrió nada de importancia, y ayer presenció las carreras de Palermo. El citado cuidador informó que su pupilo Puck, no lo presentará en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, por haberle aparecido parásitos. El defensor del stud Upper Cut ha sido puesto en tratamiento y posiblemente su cura demore un tiempo bastante prolongado. Deseamos que este buen pingo se recupere lo más pronto posible para poder verlo accionar nuevamente en las pistas de nuestros hipódromos. Hasta pronto Puck.



Los jockeys, por intermedio de la Asociación del Turf de La Plata, elevaron un petitorio a los propietarios de caballos de carrera, solicitando se eleve al diez por ciento el actual porcentaje por comisión de premios ganados, que actualmente es del cinco por ciento. El pedido fue desestimado por los dueños de caballerizas, y eso puede tener derivaciones inesperadas.

Las matemáticas de CRONICA contribuyeron al acierto en forma notable, en la reunión de la víspera en Palermo, donde triunfaron cinco de los valores más altos de cada carrera, siendo notable el impacto de Elemer contra Vencedor, acerca del cual, los guarismos se mostraron terminantemente en contra. Completaron la serie Renommée, Tórrido, Cerro Negro y el remache final: FEO BICHO, que dio $ 11.10, para un desquite formidable.

Se Refuta el Proyecto del Diputado Ricardo F. Molina

En la ciudad de Córdoba tuvo lugar una importante reunión convocada por la Federación de Jockey Clubes del Interior. Asistieron representantes de Mendoza, Salta, Paraná, Concordia, Concepción del Uruguay, Gualeguay y Villaguay, para considerar el proyecto presentado por el diputado nacional Ricardo F. Molina, en la Cámara de Diputados, por el cual sugiere la disolución de la Comisión Nacional de Hipódromos.

Entre los considerandos figura el apoyo decidido a la Comisión Nacional de Hipódromos, por la seriedad de sus funciones, la propensión al engrandecimiento de la hípica en todo el ámbito del país y la fuente de divisas para el mismo. Se dio a conocer un extenso informe de lo tratado, algunas de sus partes transcribimos a continuación:

Ninguna solución de Estado, seria y responsable, constituye la iniciativa de disolver un ente autárquico de la Nación creado para satisfacer necesidades reales, experimentadas por un responsable y vasto sector del país vinculado a la actividad hípica nacional, que tiene amplias implicaciones económicas integradas por el fomento de la raza caballar a través de la crianza del sangre pura de carrera que hoy influye no solo en el mercado interno, sino también en el internacional, formando una apreciable fuente de divisas y, desde este punto de partida, se extiende y ramifica dando vida a los Jockeys Clubes, al comercio y a millares de personas y familias que subsisten en torno a las funciones que los mismos desempeñan, sin olvidar también la valorable ayuda social que presta a las instituciones de bien público todo lo que se vería definitivamente sacrificado, existiendo en cambio otros remedios legales y financieros señalados por la doctrina y la experiencia para resolver la situación que el citado legislador ha tenido en vista.

Expresamente las entidades declarantes deben dejar consignado que la Comisión Nacional de Hipódromos, desde su creación ha ejercido las atribuciones que le han sido delegadas por el Estado con celo administrativo, singular competencia técnica e insospechada honradez en la administración de los recursos afectados al cumplimiento de los objetivos que justifican su razón de ser. La acción desarrollada hasta aquí ha sido particularmente eficaz para hacer resurgir la actividad hípica nacional que se encontraba postrada por no habérsele asignado hasta entonces la trascendencia nacional que, indudablemente, tiene y que se le reconoce en otros países como Inglaterra, Francia, Estados Unidos, Brasil, México y Venezuela, entre otros.

UN BAILECITO PARA LA CATEDRA EN EL BOSQUE

La maratón platense tuvo un comienzo holgado. Estelada dejó lejos a Cloudless y endulzó a los que estaban en el secreto de sus progresos con la bonita recompensa de $ 7,20. En seguida Nitria nos dio amplia razón y su dividendo fue otro "regalito" a razón de $ 8,90, que los lectores de CRONICA, habrán saboreado firmemente. También Bailecito nos dio la razón y por ende a la mayoría, que confió ciegamente en sus aptitudes, rebajándole el dividendo a $ 2 50. Las restantes pruebas tuvieron este desenlace:

LA PLATA: RESULTADOS GENERALES

1a. - CARRERA

Con el triunfo de Estelada en el Premio Carugua se inició la reunión sureña. Asumió la vanguardia desde el pique Docha, llevando a sus patas a La Celi; luego venía Estelada, Confirmatoria y las demás agrupadas. Recorridos 600 metros, Justo Otiz dio manija a la de Ghigliotti, que sacó dos cuepos a Confirmatoria, que se colocó segunda, mientras Bury emparejaba a Docha en el tercer lugar. Ya en plena recta, Estelada se desprendió de sus rivales, llegando al disco con tres y tres cuartos de cuerpo de ventaja sobre Cloudess, que cargó con muchos bríos desde el fondo. Tercera quedó Confirmatoria, delante de la muy creída Docha.

1ª Carr. — Pr. CARUGUA — 1200 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **ESTELADA** 57	J. Ortiz .	(20)	131620	20065	7.20	3.90	—
2 **Cloudless** 53	A. García ..	(9)	104055	15700		4.40	9.10
3 **Confirmatoria** 54,	L. Tadei	(6)	1740	560		72.—	550.—
4 Docha 57|53,	J. Domed .	(16)	126845	62405			7.90
5 Clitemnestra 54,	J. Yalet	(2)	46065	11930			20.70
6 Adelita Mar 57,	P.T'rago	(5)	149670	31985			6.40
Acérrima 57,	R. Sárfiel ..	(1)	14970	2110			63.90
Festala 55,	M. de Marco .	(3)	6545	2695			146.20
India Luz 55,	R.P. R'guez	(4)	22260	4510			42.90
Bande Noir 50,	F. D'Elía	(7)	19570	7790			48.90
Lile Midi 53,	E. García ..	(11)	5555	1370			172.20
Biguine 57|56,	S. Maciel .	(12)	1895	305			505.10
Breva Negra 53,	J. d'Pina	(14)	6370	1510			150.20
La Celi 53|49,	D. Torrilla	(18)	1465	630			653.20
Bury 57,	R. Gómez	(19)	1540	610			780.—
Ferroviaria 53,	I. Gorrais	(21)	12045	3180			79.40
U Carcolita 53|49,	J. Perfetto	(17)	12385	5845			77.20
TOTALES			664595	132205			

Dividendo de la llave ganadora 3—6: $ 40,60.

Apuesta doble: Total del pozo, $ 1.910.880. Total de vales, 26.540. Vales del ganador: 2894. Cotización del vale, $ 660,30.

No corrieron: Bailesa (8), Fulana (10), Gass Grown (13), Boa Vista (15) y Fogosidad (22). Ganada por 3 cpos.; el 3º a 3|4 cpo. Tiempo: 1'15". Cuidador: R. A. Ghigliotti. Caballeriza: Lourdes. La ganadora es hija de Richar y Estrela. Edad: 4 años.

2a. - CARRERA

Nuestra candidata Nitria completó una doble muy remunerativa, al imponerse en el segundo turno del premio Carugua. Vasca Ligera, haciendo honor a su nombre, salió como tiro de las cintas, delante de Zancla, Nitria, Forrada, Mary Stuard y las demás. Casi en mitad de codo, Forrada asumió la vanguardia, llevando muy cerca a Mary Stuart, Zancla y nuestra candidata por afuera. Siempre asediada por las citadas, Forrada entró al derecho con ventajas, pero pronto fue superada por Mary Stuard y Zancla, que se cortaron luchando, mientras Alonso embalaba por afuera a Nitria. Los últimos metros fueron plenos de emoción, ya que mientras las de adelante no aflojaban un tranco, la pupila de Thompson metía pata que daba gusto desde atrás. En los últimos cien metros, Alonso pudo emparejar con Nitria la línea de las punteras y derrotar a Mary Stuard por el pescuezo, quedando Zancla tercera a la cabeza.

2ª Carr. — Pr. CARUGUA (bis) — 1200 Mts.

(EN ESTA CARRERA SE COMPLETA LA DOBLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **NITRIA** 57|54,	J. Alonso	(9)	229470	45670	8.90	3.80	—
2 **M. Stuard** 53,	A. Gaitán	(2)	20555	7570		13.30	100.—
3 **Zancla** 57|53,	D. Torrilla	(7)	196270	34400		4.70	10.40
4 Forrada 57|55,	M.d'Marco	(1)	121525	24995			16.90
5 Oh Ma'ta Mia 54,	J.Yalet	(12)	10030	3155			204.90
6 La Hamaca 57,	N. Yalet .	(11)	310270	37245			6.60
Portalios 53,	J. Perfetto	(3)	7830	1770			262.50
Sierra Gris, 57,	R.Gómez	(10)	52780	13505			38.90
Quequita 57|54,	N.Fer'dez	(13)	155650	33600			12.80
V'ca Ligera 57,	A.C'man	(14)	93890	27075			21.80
Trepirena 57,	H.Guerrero	(17)	21395	4830			96.10
La Moisa 57,	R. D. Nitto	(18)	74610	27645			27.50
Tucarita 57,	A. Cufré ..	(21)	79335	21675			25.90
Vela Rota 57|53,	V.Cejas	(22)	30370	11270			67.70
U Mancha Azul 57,	Tárrago	(19)	23885	7000			86.—
TOTALES			1427870	301380			

Dividendo de la llave ganadora 1—3: $ 28,10.

Apuesta doble: Vales del ganador, 466. Cotización del vale, $ 4160.

No corrieron: Wine Young (4), Idasola (5), Neatly (6), La Gurisa (8), Lanzallama (15), Piriga (16) y Plena (20). Ganada por 1 pescuezo; el 3º a 1 sabeza. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'15" 3|5. Cuidador: J. Thompson. Caballeriza: Emiliana. La ganadora es hija de Nitido y Hybla. Edad: 4 años.

EL GLOBO DE LA SUERTE

La segunda semana de actividad en los bolilleros nacionales de la vecina orilla se iniciará mañana. Jugará la lotería de Montevideo, con un programa ordinario de diez premios mayores, el más importante de $ 1.000.000 oro. Y como de costumbre, los bolilleros comenzarán a girar a partir de las 13 horas y durante sesenta minutos mantendrán la expectación de los aficionados, en otra ronda de ilusiones. Damos a continuación el detalle completo de la jugada de mañana y las fechas de los sorteos de toda la semana:

MONTEVIDEO

10 premios, a las 13

1	de	$	1.000.000
1	"	"	100.000
1	"	"	20.000
2	"	"	10.000
5	"	"	5.000

Las últimas 10 grandes

13.760	7.907
13.677	15.699
3.516	6.942
2.194	12.708
12.938	7.001

Atrasados a la grande

Centena 2
38 sorteos sin salir
Decena 8
35 sorteos sin salir
Unidad 3
24 sorteos son salir
Favorito: 283

Dos cifras atrasadas

71 62

Atrasados a los premios

51	62	43	05	32
56s.	51s.	42s.	41s.	40s.

Centena	Decena	Unidad
2	7	4

Favorito: 274

Combinación factible

83 74

SORTEOS DE LA SEMANA
Lunes 9 — MONTEVIDEO
10 premios, a las 13
Miércoles 11 — CORDOBA
10 premios, a las 14
Miércoles 11 — TOMBOLA
20 premios, a las 13
Jueves 12 — PROVINCIA
21 premios, a las 13
Viernes 13 — NACIONAL
26 premios, a las 13
Viernes 13 — MONTEVIDEO
10 premios, a las 13.
Sábado 14 — TUCUMAN
10 premios a las 14.30.

Punisher se Puso a Punto Para el Gral. San Martín

Con miras al clásico General San Martín, que se correrá el martes 17 del corriente mes, en el hipódromo de Palermo, ensayó esta mañana Punisher. Se estiró muy a gusto sobre la arena del hipódromo norteño, y descontó los tres kilómetros en 3'20". En los últimos 2500 metros marcó 2'45", en los 2000, 2'10"3|5, en los 1500, 1'36"3|5, en los 1000, 1'4", y remató en 12"3|5 con muy buena acción. Dejó excelente impresión el hijo de Cardington King, que pasa a ser una de las mejores figuras del tradicional clásico sanmartiniano.

crónica EN EL TURF

3a. - CARRERA

De punta a punta se impuso nuestro candidato Bailecito en la tercera del sur. Seguido de Impar, el hijo de Victory Roll, asumió la vanguardia desde el pique, mientras sus rivales se iban acomodando. En los 1400, Bailecito llevaba tres cuerpos a Impar, mientras Hidrógeno, Don Costita y Bonico se escalonaban detrás. No ofreció mayores variantes el desarrollo, ya que la facilidad de el favorito y su escolta inmediata era tal que sus rivales no podían acercársele. Así llegaron a la recta, donde el "Mago" le apretó un poco los tacos al puntero, que se alejó cómodamente en busca del disco, mientras Impar llegaba segundo, como podía, a cuatro cuerpos. Tercero en la larga carga, se colocó Bonico.

3ª Carr. — Pr. GUASTALLA — 1600 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **BAILECITO** 57.	N. Yalet ..	(1)	672385	48475	2.50	2.—	
2 **Impar** 56,	N. Vismara .	(6)	175905	7940		2.10	9.90
3 **Hidrógeno** 56,	A.Coloccio	(7)	139180	8420			9.20
4 Don Costita 56,	R.d'Nitto	(4)	65800	6785			26.50
5 Bonico 56,	R. P. R'guez	(8)	108765	8375			16.—
TOTALES			1212040	79995			

Dividendo de la llave ganadora 1—4: $ 5,60.

No corrieron: C. de Indio (2), Sagain (3) y Heliotropo (5). Ganada por 4 cpos. :el 3º a 2½ cpos. Tiempo: 1'40". Cuidador: S. L. Bello. Caballeriza: Emiliana. El ganador es hijo de Victory Roll y Bardacoa. Edad: 3 años. **CANDIDATO DE CRONICA**

4ª Carr. — LA GLORIA (2º t.) — 1400 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **GRANDE** 57|54,	J. Yalet .	(9)	162445	35640	10.80	4.—	—
2 **Pinamar** 57|54,	O. Brandi	(21)	159520	37660		3.90	11.—
3 **Minuto** 57|54,	J. Gutiérrez	(10)	165940	24985		4.90	10.60
4 V. Amigo 57,	E. Pellegrino	(8)	28235	13055			62.50
5 V. Alegre 57|53,	J. Domed	(22)	141935	27275			12.40
6 Qué Rico 57,	N. Yalet ..	(11)	77860	18780			22.60
Folklorista 57,	A. Pauleau	(1)	59955	15340			29.80
Lánguido 57|54,	M. Carr'za	(2)	10680	6300			165.—
Mañero 57|53,	I. Gorrais .	(6)	148660	28070			11.80
Pum 57|53,	J. Alvarez	(7)	6320	2010			279.20
Hoyuelo 57,	J. Corte	(16)	24315	6680			72.50
Payador 57|53,	P. Quevedo	(18)	105195	35860			16.70
S. Bisiesto 53|50,	F. D'Elía	(19)	61830	16240			28.50
Hula Hoop 57,	R. Tavella	(20)	46130	13990			38.20
U Strático 57|53,	V. Cejas ..	(15)	16865	5705			104.60
TOTALES			1225865	286960			

Apuesta combinada. Llave ganadora: 3-6. Dividendo: $ 8,20.

Apuesta triple. Total del pozo: $ 9.308.016. Total de vales: 129.278. Vales del ganador: 19.104. Cotización del vale: $ 487,20.

No corrieron: Prolific (3), Wine Man (4), Forband (5), Parabrisa (12), Gran Kasim (13), Negrotaquí (14) y Mulac (17). Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3º a 3 cuerpos. Tiempo: 1'28"1|5. Cuidador: V. Cassaigne. Caballeriza: Dane. El ganador es hijo de Granido y Sake. Edad: 4 años.



BEGGERMAN, CON NUESTRO VOTO; $ 14,60

Colores Propios en la Polla

En la clásica Polla de La Plata, tres potrancas con sus pilotos lucieron los colores propios de sus caballerizas. Lady C.C.O., con los del stud Tessa; Góndola, con los del Palermo y Atali, con los de El Rocío. Las tres salieron a jugarse en la brava lucha que destacó al mejor ejemplar de las pistas sureñas.

HIPODROMO DE LA PLATA (Cont)

5ª Carr. POLLA DE POTR'CAS 1600 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 VACILACION 56	R.P.Rod.	(6)	314715	28930	14.90	6.—	——
2 Tenda 56	P. Tárrago ...	(2)	422865	37000		5.10	11.10
3 Tawi 56	J. Martino	(7)	64250	10655		13.—	73.40
4 Atali 56	T. Espino	(11)	72670	26965			64.90
5 Góndola 56	O. Cosenza .	(10)	485555	45060			9.70
6 Lady C. C. O. 56	J. Lugr.	(8)	632835	52390			7.40
Vit Reina 56	N. Yalet ...	(3)	1092430	119820			4.30
Vitequeen 56	T. Albertini	(4)	63255	9870			74.50
Nightingale 56	J. Arr'gada	(9)	73735	19000			63.90
U Royal Blood 56	A. Longo	(1)	36730	3660			128.40
TOTALES	....		3276040	354190			

Apuesta combinada. Llave ganadora: 14. Dividendo: $ 21.90.

No corrió Donana (5). Ganada por 1/2 cuerpo: la 3ª a 4 cuerpos. Tiempo: 1'40''2/5. Cuidador: L. Taborda. Caballeriza: Epumalén. La ganadora es hija de Pretexto y Coqueta. Edad: 3 años.

6a. CARRERA 1400 METROS

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º	15	1110	390
2º	7		280
3º	5		450
4º	10		

Llave Ganadora: 2/5 — $ 6,60

1 Agilón 57/53, J. Domed
2 Bautizo 57, C. Irisarri
3 Escondite 55/54, R. Caro
4 Banpur 53, J. Ortiz
5 Al Diablo 57/54, A. Martín.
6 Belitil 57/54, O. Brandi
7 Esmaltín 53, A. Longo
8 Aplanchar 57, no corrió
9 Botarate 57, no corrió
10 El Rayito 53/50, J. Gonzál.
11 Arnaldín 57, A. Coloccio
12 Césped 57/53, R. Herrera
13 Desamorado 53, no corrió
14 El Lunero 53/50, D. Reynoso
15 Aspero 57, N. Vismara
16 Don Lalo 57, no corrió
17 Egerio 57/54, E. Cuervo
18 Exitazo 55, no corrió
19 Aurresku 57, no corrió
20 El Horno 57/54, J. Alonso
21 Estandarte 57, N. Yalet
22 Donalbain 53, no corrió

7ª Carrera 1800 Mts.



A GANADOR — APUESTA TRIPLE — A PLACE

1 Hungarita 56, no corrió
2 Juzgada 56, no corrió
3 B. Diamond 56/52, Navarro
4 (Bayri 56/53, F. D'Elía
5 (Yaci-Co 56, no corrió
6 Pletórica 56, A. Pauleau
7 Refasol 56, A. Coloccio
8 Bailabien 56, N. Vismara
9 Ch. Pehuen 56, no corrió
10 Antuka 56, no corrió
11 Abnegación 56, N. Pereyra
12 Sensation 56, no corrió
13 Savoya 56, O. Cosenza
14 Estricta 56, P. Tárrago
15 Spic 56/52, W. Martínez
16 Argonina 56, no corrió
17 Alagranflauta 56/52, Domed
18 La Bandida 56, no corrió
19 (Lustrada 56, Pantanali
20 (Cocagne 56, R. Tavella

VIT REINA HOCICO Y VOLTEO A N. YALET

En la largada de la Polla de Potrancas, hocicó Vit Reina y cayó a la pista el jockey Néstor Yalet, quien fue recogido por la ambulancia y trasladado al servicio médico, donde se lo examinó cuidadosamente. Por tal motivo el diestro piloto tuvo que cancelar los restantes compromisos de montas.

Distanciaron a Elaine en la Cuarta Carrera

Desprendida endulzó a la cátedra en la de comienzo. Pero quedó empalagada y en la segunda lucha no pudo resistir a Veinard, que echó por tierra con los cálculos fundados de Túnez. El hijo de Gobajo, se agrandó en una impresionante carga casi sobre la verja. Y a escasos metros del disco le bajó el copete al de Ramón Rodríguez, en gran tiempo: 1'3''2/5. En la inicial de la triple, otro formidable impacto de CRONICA, por intermedio de Beggerman, que se impuso por varios cuerpos y repartió a ganador $ 14,60. La sotras pruebas se resolvieron así:

PALERMO: RESULTADOS GENERALES

1a. - CARRERA

UNA DESPRENDIDA TIMIDA LUZ. — Comenzó la reunión palermitana con el triunfo de nuestra candidata Desprendida, cuyo jcokey, Osvaldo R. Tévez, puso de manifiesto una marcada superioridad en el ejercicio de la profesión sobre su colega, el filetero Eduardo Jara. Nuestra candidata intentó asumir la vanguardia, pero de inmediato Lococo movió a Sanmartiniana, que le sacó dos cuerpos, mientras se escalonaban Solanera, Tímida Luz, Mamicha y Elly. No hubo variantes en el desarrollo hasta llegar al codo donde Mamicha por afuera arrebató el segundo lugar a la favorita, en tanto que Tímida Luz seguía en la misma colocación por afuera. Al entrar al derecho se abrió la puntera y Tévez metió a Desprendida por adentro, asumiendo la vanguardia, a su vez Jara, con Tímida Luz cargó, pero perdió ventajas al hacerlo por afuera. Frente a las populares Tímida Luz, a fuerza de garrotazos se acercó a la puntera, pero Tévez, ni lerdo ni perezoso, la movió y conservó un cuerpo de ventaja en la sentencia.

1ª Carr. Pr. MAXIXA-BETULA 2200 Mts.

(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 DESP'DIDA 55	O. Tévez	(2)	1123100	——	2.80	——
2 Tímida Luz 57	E. Jara .	(1)	516300	——		5.60
3 Elly 57	A. Etchart	(3)	92400	——		31.70
4 Solanera 54	A. Sánchez	(4)	188400	——		15.50
5 Mamicha 52	B. Arturo .	(6)	157250	——		18.60
6 Sanmartiniana 51	Lococo	(5)	89450	——		32.80
TOTALES	....		2066900	——		

Corrieron todas. Ganada por 1 cpo.: la 3ª a 1/2 cabeza. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 2'17''4/5. Cuidador: R. B. Casco. Caballeriza: Don Emilio. La ganadora es hija de Puro Oro y La Desprendida. Edad: 4 años.

Dividendo de la llave ganadora 1—2: $ 4.40.

2a. - CARRERA

VEINARD LES BAJO EL COPETE. — El favorito Túnez salió a la descubierta en el premio Jalousie, llevando cerquita por adentro a El Japonés, mientras que por media cancha venían Travún y Sacachispas, y mucho más afuera lo hacía Veinard. Frente a las populares, Túnez doblegó a El Japonés, sacando ventajas que parecían indescontables, pero faltando 200 metros, comenzó a cargar velozmente Veinard, estimulado por Camoretti "chico" que alcanzó al favorito. Para desgracia de males el favorito empezó a mañerear cuando faltaban 100 metros, y el paisano tuvo que darle garrotazos para enderezarlo, pero ya Veinard había sacado medio cuerpo que conservó hasta la raya.

CANDIDATA DE CRONICA

2ª Carr. Pr. JALOUSIE 1100 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 VEINARD 53	L. Cam'tti	(6)	263650	28600	27.80	10.10	——
2 Túnez 56	R. Rodríguez .	(1)	1455550	146900		3.50	5.—
3 R. Scottie 53	R.Alzamora	(5)	212750	28650			34.50
4 Sacachispas 53	J. C'retti	(3)	1137250	133650			6.40
5 Travún 56	E. Jara	(2)	864300	104650			8.50
6 Panaples 53	J. Vázquez	(4)	399900	62300			18.30
U El Japonés 53	A Sánchez	(7)	846300	70800			8.60
TOTALES	....		5179700	575550			

Corrieron todos. Ganada por 1/2 cpo.; el 3º a 3/4 cpo. (Bandera verde para el 1º, 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'3''2/5. Cuidador: J. C. Etchechoury. Caballeriza: Los Sauces. El ganador es hijo de Tobago y Chispoleta. Edad: 3 años.

3a. - CARRERA

RIERO POR MAS BAQUEANO. — Evidentemente, Eduardo Jara está pasando por un mal momento. El líder de la estadística viene corriendo mal, como ya lo hicimos notar y no se endereza, tal vez porque no tenga con qué. En la tercera carrera, cotizado gran favorito con Baqueano, lo condujo como si fuera una locomotora, desgastando sus energías. Fue Beggerman el que asumió la vanguardia al largar seguido por el pelotón, pero a los 200 metros Jara movió fuerte a Baqueano descontando terreno vertiginosamente, para lograr apoderarse de la punta, dejando segundo a Beggerman, seguido de Zeit, Moonkiss y Arabian Rey. Con tren desaforado Baqueano ingresó al derecho, pero ya sin fuerzas para contener al de Riero, que lo aventajó en la llegada por varios cuerpos.

3ª Carr. Pr. VIA APIA 1600 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 BEGGERMAN 57	C. Riero	(6)	248200	58700	14.60	4.40	——
2 Baqueano 57	E. Jara ..	(8)	1132400	311750		2.40	4.50
3 Arabian Rey 57	Demilio	(19)	275900	49850		4.80	18.40
4 Moonkiss 57	O. Nardi ..	(10)	445350	71500			11.40
5 Zeit 57/54	P. Bustos	(2)	769300	213950			6.60
6 Donalbain 50	G. Pereyra	(22)	60800	21500			83.80
Garguero 57	J. Lago ..	(4)	52500	25600			97.10
Tantalió 55	O. Tévez ..	(9)	26150	9550			195.—
Fabi 57	A. Etchart ...	(13)	122550	44450			41.60
Onix 57/55	C. R. R'guez	(16)	12450	5000			409.60
Un Pingo 54	D. Magariño	(17)	48350	8600			105.40
U Star Turn 48	A. Alen ..	(24)	297400	71200			17.10
TOTALES	....		3591350	891650			

Apuesta triple: Vales del ganador: 29.846. Cot. del vale: pesos 1.040.30.

No corrieron: Eliat (1), Sherpudo (3), Yarm (5), Negrotaqui (7), Vino amigo (11), Wine Man (12), Argelino (14), Helenio (15), Bautizo (18), El Camandulero (20), Esmaltín (21), Paródico (23), Norfolk (25). Ganada por varios cpos.; el 3º a varios cpos. Tiempo: 1'35''1/5. Cuidador: A. H. Irusta. Caballeriza: El 14. El ganador es hijo de Birón y Bewitching. Edad: 4 años.

CANDIDATO DE CRONICA

4ª Carr. Pr. VENTURANZA 1100 Mts.

(EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 CH. GIRL 52½	G. Rivero	(3)	1297500	71350	3.90	4.70	——
2 Ischia 50½	B. Arturo ..	(5)	570200	55700		5.50	9.—
3 Co-Star 57½	R. Ciafard.	(2)	con el 3	119500			——
4 Florentina 60	A. Sánchez	(1)	728250	57250			7.—
5 Dolma 48½	J. Caro ...	(8)	158100	31050			32.60
Elaine 50½	O. Tévez ...	(6)	592100	64800			8.70
Imria 48½	R. Alzamora .	(7)	153000	21550			33.70
U Abombada 48	E. Saavedra	(9)	137150	34950			37.60
TOTALES	....		3636300	455350			

NOTA: Elaine molestó a Cherry Girl en los últimos 150 metros y fue distanciada del marcador.

Vales del ganador: 15.029. Cotización del vale: $ 2.065.10.

No corrió: Tamale (4). Ganada por: 2 y 1/2 cpos., el 3º a 3/4 cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'3''2/5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Don Yayo. La ganadora es hija de My Love y Ch. Blossom. Edad: 4 años.

Un Gorrión Esq de Gualeguay en Palermo

Un Gorrión Esq sorprendió esat mañana en Palermo, durante la actividad de pistas. Los relojeros vieron deslizarse por la pista al hijo de Redoblado y Ulady Urraca, que llegó de Gualeguay, y montado por R. Herrera se estiró sobre 800 m., distancia que recorrió en 4''3/5, con 12'' de final, de los 1200 a los 400. Está al cuidado de Carlos Alberto Miura y se apresta a revalidar sus méritos en nuestros principales hipódromos. Gorrión Esq es gran ganador en el hipódromo de Gualeguay, donde cumplió una campaña notable.

5a. CARRERA 1800 METROS



1 Choya 60, O. Tévez
2 Mi Ideal 60, no corrió
3 Amok 60, A. Etchart
4 (Aprobación 51, H. Ciafard.
5 (Guirnalda 51, G. Rivero
6 Candela 61, R. Alzamora

6ª Carrera 1100 Mts.



A GANADOR — APUESTA TRIPLE — A PLACE

1 (S. Cross 56, R. Alzamora
2 (Setch Moon 56, Camoretti
3 E. Romana 56, no corrió
4 Crameria 53, P. Bustos
5 Sun Pretty 56, J. Torres
6 Tribuna 56, J. Vallejos
7 Luz Fea 56, no corrió
8 Loveloss 56, R. Rodríguez
9 Señal Verde 56, L. Calvete
10 Capullina 56, B. Arturo
11 Egotista 56, O. Nardi
12 M. Huyrin 56, A. Cufré
13 Tavisil 56, no corrió
14 Carilucha 56, J. Contreras
15 Air Lady 54, E. Olguín
16 Mi Cielo 56, A. Sánchez
17 Positana 56, J. Camoretti
18 Tucamelia 56, E. Saavedra
19 P. Singa 56, no corrió
20 Derys 56, A. Etchart

TIEMPO

MINIMA, a las 7 horas: 17º6

MAXIMA: 24º8 a las 12.

Pronóst. para hoy: Ligeramente nublado y húmedo, temperatura elevada. Mañana: Caluroso y húmedo, luego inestable.

Jara Anda Mal: Perdió con Baqueano y se Indispuso

Jara anda con el paso cambiado. Está pisando muy en falso. Quizás comienza a perder su confianza, por las macanas que hace. Y esta tarde, luego de perder con Baqueano la tercera carrera, que motivó el repudio de la mayoría, se retiró del hipódromo. Dijo que lo hacía por encontrarse indispuesto. Una forma de esquivar el chaparrón.

DIOS NOS DIO EL PROYECTIL PARA LA CURA DE ANEURISMAS ,DIJO GALLAGHER

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año III — Buenos Aires, Domingo 8 de Agosto de 1965 — Nº 723

"Dios nos dio los proyectiles que el hombre es incapaz de fabricar", dijo esta mañana el doctor John P. Gallaher, especialista en neurocirugía, que ha venido especialmente a nuestro país para salvar la vida de María Antonia Tejedor, aquejada de un aneurisma en el cerebro, que de no ser operado, le provocará inexorablemente la muerte, dentro de unos meses, después de dejarla ciega.

● Operación Fallida

Hace cosa de siete años, el doctor Gallaher tuvo que operar a un periodista norteamericano del "Washington Post", de 32 años de edad, a quien no pudo salvar. La técnica de aislar el aneurisma, por los métodos usuales, resulta demasiado primitiva y sus probabilidades de éxito son muy limitadas.

Cuatro años después, se le ocurrió la idea de conseguir resultados positivos, mediante la inyección en el aneurisma de un cuerpo extraño que provocase la coagulación de la sangre. Ya se habían ideado procedimientos similares, aplicando carga eléctrica positiva, pero el aparato para esta inyección no tiene retroceso; de ahí la idea de disparar proyectiles dentro del aneurisma.

● Un "Cañón" Especial

Se le ocurrió entonces que debía idearse una especie de pistola que arrojase proyectiles cargados de carga positiva y que quedasen dentro del tumorcillo, pudiendo retirarse la pistola. Concurrió entonces al laboratorio de investigaciones de la Marina de Guerra de los Estados Unidos, en donde se le comunicó que había una sola persona en ese país capacitada para llevar a la práctica la construcción de ese delicado instrumento, pero que, desgraciadamente, se había jubilado recientemente y no quería volver a trabajar. Se trataba de H. P. Hagemeyer, de 63 años de edad, el mismo que había sido el primero en instalar un radar en un avión.

El neurocirujano se entrevistó con el científico, que resultó ser el padre del periodista fallecido en la operación comentada.

—Yo creo en la fatalidad y en los signos misteriosos de la Providencia —dice el perito jubilado, que se encuentra con el médico en nuestro país—. ¿Cómo me iba a negar?

● El Cañón Salvador

Ambos, entonces, empezaron a trabajar en el aparato y en los proyectiles. El técnico puso a punto el cañón, que utiliza una fuerza de aire comprimido de unas cincuenta libras de presión y que desde entonces ha fabricado para varios países del mundo. Existe uno en Zurich, Suiza; otro en Bruselas, Bélgica, y otro en Inglaterra.

La búsqueda de los proyectiles formó otra etapa. Había que utilizar un elemento que se cargase de carga eléctrica positiva al salir del cañón, gracias a la velocidad impresa y al frotamiento con el metal. No se podía realizar de fibra sintética, porque la lisura de este conspiraba contra los fines. Se llegó a la conclusión de que lo mejor sería un pelo fino y duro. El pelo, además, visto al microscopio, presenta una serie de escamas, las que en este caso se abren dentro del aneurisma y cuya carga positiva atrae los neutrones negativos de la sangre; ésta se agolpa en dichas escamas formando el coágulo necesario que eliminará el aneurisma. Se probaron toda clase de pelos. Era necesario encontrar proyectiles fáciles de suministrar, y se llegó a la conclusión que los mejores eran los de crin de cola de caballo de color negro, que resultan más visibles al microscopio. Antes de ellos se habían estudiado pelos de hombres de raza amarilla, de puerco y de bigote de gato.



BENEFACTORES DE LA HUMANIDAD. El doctor John P. Gallaher explica animadamente los beneficios del "cañón de pelo", mientras el técnico del Instituto de Investigaciones de la marina norteamericana, H. P. Hagemeyer, escucha atentamente.

● Experiencia Fructuosa

La primera experiencia la realizaron en un hombre de cuarenta años, con quien la operación dio resultados positivos. Desgraciadamente, el paciente murió poco después, pero de una embolia al pulmón. Pero el descubrimiento había sido probado con éxito. Desde entonces se han realizado más de cincuenta operaciones en todo el mundo, con éxito. El doctor Gallaher y el técnico Hagemeyer acuden con su "cañón" a todos los lugares en donde existen casos como el planteado en nuestro país.

Informaron acerca de sus experiencias en las revistas especializadas; dos informes en el "Journal of Medical Association"; una en el "Journal of Neural Surgery" y otra en la publicación británica "Lancet", que firmó el famoso especialista Mc Kissock.

Ultimamente, en el mes de febrero, estuvieron en Bélgica, en donde operaron a dos pacientes, quienes se encuentran en la actualidad en perfectas condiciones de salud.

● Los Llamaron y Aquí Están

Por intermedio de la embajada de los Estados Unidos, se requirió su presencia en la Argentina. Ambos nos confiesan que no se podían negar. Nadie habla de honorarios. Acudieron y aquí están. Su presencia es meramente técnica, pues en el caso presente, la operación la realizará el doctor Dickman, quien aislará el aneurisma, atacándolo por la parte izquierda del cráneo, y luego el doctor Gallaher aplicará el "cañón" contra el aneurisma y disparará los proyectiles salvadores.

Explicó asimismo el médico norteamericano, que los proyectiles quedan dentro del aneurisma, pero que su presencia allí no constituye ningún peligro.

Con respecto a la enferma, a quien operarán mañana a las ocho de la mañana en el Instituto de Neurocirugía, el doctor Gallaher dijo que le había parecido una mujer muy brillante, de carácter alegre y que no teme a la operación. Afirmó asimismo, que no hay ninguna duda con respecto al diagnóstico, al cual se llegó mediante las radiografías que le hicieron oportunamente, y dijo que confiaba en las cualidades del doctor Dickman para realizar las etapas previas.

Luego de estas declaraciones formuladas con la mayor sencillez por el doctor, de 53 años de edad, cuya experiencia profesional se ha formado a través de 20 años, se despidió cordialmente de los periodistas para dirigirse a la iglesia, pues no deja ningún domingo sin asistir a misa.

VIBRANTE ACTO REALIZARON 35.000 COOPERATIVISTAS DE TODO EL PAIS

Más de 35 mil cooperativas se dieron cita, durante la mañana de hoy en las instalaciones del Luna Park.

El acto, organizado por el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, con motivo de celebrarse el "Año de la Cooperación Internacional", se inició con la llegada del vicepresidente de la República, doctor Carlos Perette, quien fue ubicado en el palco levantado en el anfiteatro, juntamente con legisladores nacionales y provinciales, intendentes municipales, concejales y con el escribano Alberto Zubiaurre, ministro de Asuntos Agrarios de la provincia, que asistió en representación del gobernador.

Los asistentes, después de entonar las estrofas del Himno Nacional, escucharon la palabra del primer orador, señor Jacobo Amar, el cual se refirió a la significación del acto y a ubicarlo dentro de la celebración del año del Cooperativismo Internacional instituido por las Naciones Unidas.

Seguidamente ocupó la tribuna el presidente de la Federación Argentina de Cooperativas de Crédito, señor Aarón Moñin, para reclamar la sanción de la ley para las Cajas de Crédito Cooperativo.

Continuaron en el uso de la palabra los señores Clemente Enrico, Antonio Garibaldi y el presidente de la entidad organizadora, señor Jaime Kreimer, cerrando el acto la palabra del doctor Perette, quien dijo:

"El cooperativismo tiene gran futuro en el país. Nadie puede pretender utilizar a las cooperativas para servir ideales contrarios a la actividad". Estos fueron algunos de los conceptos iniciales del discurso del vicepresidente de la República.

Refiriéndose a la importancia del cooperativismo dijo el doctor Perette: "este movimiento que está ganando al mundo en todos los frentes donde se desarrolla la lucha por el bienestar y el progreso social, ya es en la Argentina una poderosa agrupación de entidades que en 1963 significaban 3.329 sociedades con 2.355.000 socios, con un capital efectivo de 15.000 millones de pesos y con operaciones por un monto de 114.000 millones."

Reseñó el vicepresidente las obras esenciales realizadas en los últimos años en defensa del cooperativismo destacando entre ellas la solución de las medidas sobre entidades financieras no bancarias que afectaban a cooperativas y cajas de crédito con todos los controles necesarios.

● Arma Eficaz

"El cooperativismo es el arma más efectiva para hacer frente a los monopolios y los abusivos privilegios y el medio más idóneo para hacer más amplia la coparticipación del pueblo en el poder, la conducción y el progreso común.

El doctor Perette finalizó expresando que el cooperativismo solo crece y marcha en el ámbito de la Libertad, la Democracia y la Justicia.

Posteriormente el señor Rusconi hizo entrega en nombre de la entidad de 300 mil pesos a la Casa Cuna; 300 mil pesos al Hospital de Niños, y 300 mil pesos a la Fundación Remedios de Escalada de San Martín.

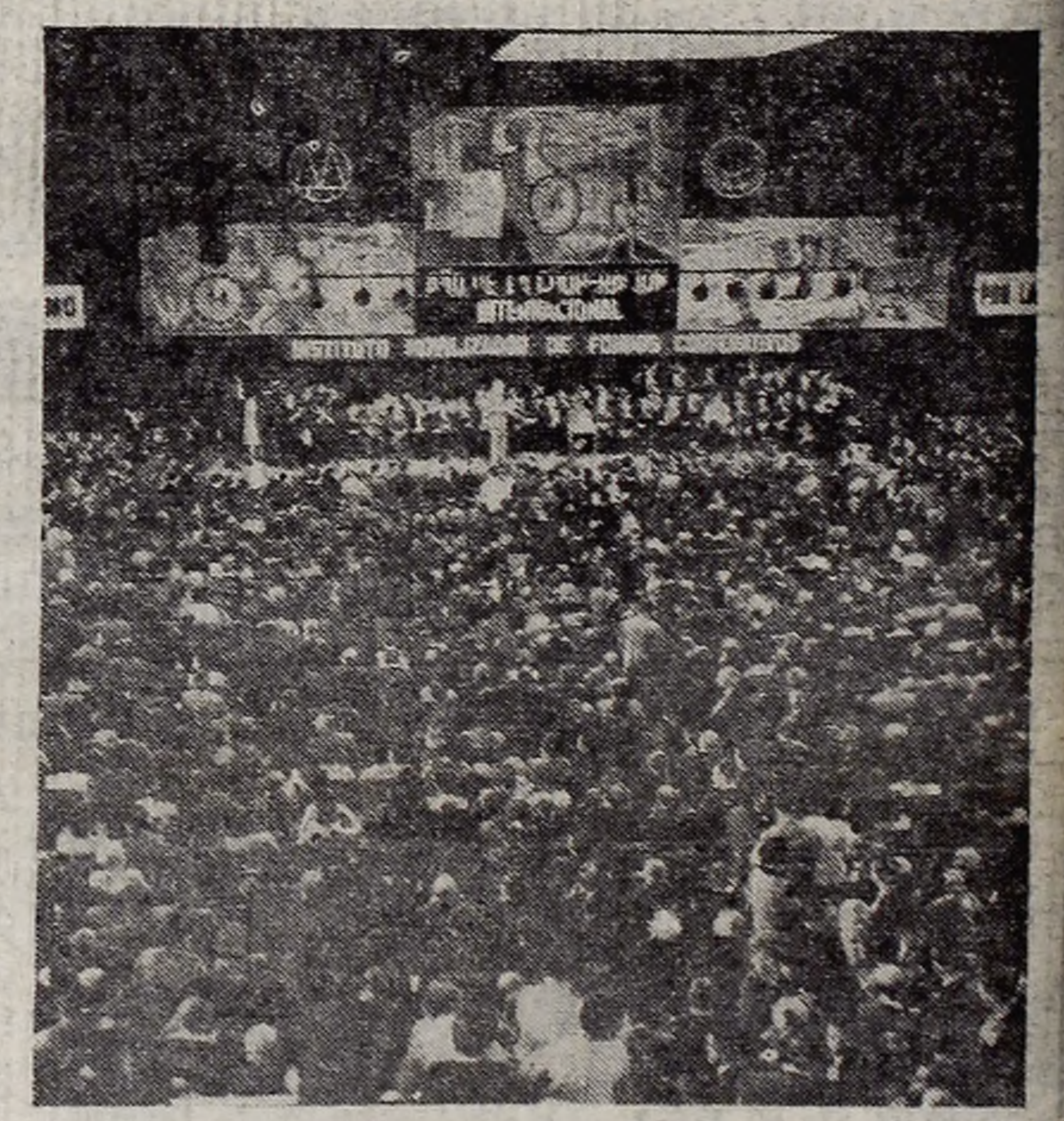
REFIRIOSE CAGGIANO A LA PROPIEDAD PRIVADA

Al término de la misa oficiada esta mañana por el cardenal Caggiano, el purpurado de la Iglesia argentina prosiguió desarrollando el ciclo de difusión de la doctrina social de la Igleesia, dedicado hoy a la propiedad. "Es un derecho inherente a la persona humana —dijo—, el cual no se puede suprimir sin cometer una injusticia". Agregó que "el socialismo comete una injusticia contra la persona humana: diría que es un derecho sagrado". Abundando en parecidos conceptos, expresó que el sistema que despoja al hombre del derecho de propiedad es un sistema que contiene una injusticia permanente.

● Fruto del Trabajo

La propiedad puede ser fruto del trabajo muscular como del trabajo intelectual, que también es trabajo, y diría que es más propio del hombre, porque emplea su inteligencia y también su voluntad libre. Pero el trabajo del obrero, trabajo muscular, es trabajo de persona humana, porque el obrero emplea también su inteligencia y emplea también su voluntad libre, pero con prevalencia de sus músculos.

Finalmente, al referirse a la posible similitud entre capital y capitalismo, dijo que "el capitalismo, de por sí, no es condenable", agregó que "el capitalismo no es condenable como el comunismo, puesto que éste es intrínsecamente malo, ya que niega todos los valores del espíritu". Finalmente, el cardenal Caggiano dijo que los abusos del capitalismo son tan perversos como el comunismo en sus consecuencias, pero no en su mismo ser.



COOPERATIVISMO. Un aspecto de la gran concurrencia de esta mañana en el Luna Park, celebrando el Año del Cooperativismo.

TROPEZO CON UNA MINA: ERA DE LA 2a. GUERRA Y NO ESTALLO

ROMA, 8 (Associated Press). — Uno de los primeros bañistas en una nueva playa pública tropezó con una mina antidesembarcos el mismo día de la inauguración de la playa. La mina, enterrada en la arena a unos veinte metros de tierra, no hizo explosión. Los detectores no la habían descubierto cuando se registró la zona antes de habilitar la playa al público. Esa zona, con anterioridad de propiedad real, en Castel Porziano, al sur de Roma, fue reservada para uso de los presidentes de Italia al implantarse la república. Técnicos del ejército desarmaron el artefacto y lo retiraron.

REPUDIAN A LOS BEATLES EN INDONESIA: QUEMAN DISCOS

LO HACEN PARA PRESERVAR LA CULTURA, DURANTE LOS ACTOS DEL "DIA NACIONAL"

YAKARTA, 8 (Reuter). — Los discos y cintas grabadas de "Los Beatles" y "sus imitadores", serán quemados en Yakarta el 17 de agosto, día nacional de Indonesia, según dijo hoy la agencia oficial noticiosa Antara.

La destrucción de las grabaciones tiene la finalidad de preservar la identidad nacional indonesa en el campo de la cultura, según la información.

Cae un Avión en un Lago: Hay 4 Muertos

EAGLE RIVER, 8 (Reuter). — Cuatro personas perdieron la vida al estrellarse el avión en que viajaban, contra las aguas de un lago cubierto por la niebla, mientras trataban de aterrizar en un aeropuerto, sito unos 32 kilómetros de aquí, anoche.

• El Incendio se Apaga Lentamente

WHITNEYVILLE (Maine), 8 (Reuter). — Los bomberos parecían hoy haber logrado éxito en su lucha para contener el peor incendio de bosques registrado en Maine en los últimos 20 años, después de luchar contra el voraz elemento durante cuatro días.

Alrededor de cien hombres con los tanques de agua colgados de sus espaldas, parecía que anoche habían logrado poner bajo control el fuego al sur de la carretera, que era la última línea de defensa natural, apenas a unos 16 kilómetros de bosque virgen.

Pero el peligro de que las brasas invadieran la carretera era grande, debido a que el viento levantaba muchas chispas.

• Primer Cohete

YAKARTA, 8 (Reuter). — Indonesia lanzó su primer cohete de estudio al espacio exterior, según informó hoy la agencia noticiosa oficial "Antara".

El lanzamiento, efectuado desde un emplazamiento sito "en algún lugar de Indonesia, fue calificado de "exitoso en un 100 por 100" por el director del Instituto de Aviación del espacio exterior, comodoro Iman Sukjoto, según dijo "Antara".

El comodoro dijo que los datos científicos recogidos por el cohete eran los primeros que se obtenían en la zona ecuatorial, a una altura superior a la de los órbitas de los astronautas.

La agencia manifestó que el cohete, llamado "K-81", construido por ingenieros indonesios, era capaz de llegar a una altura de 324 kilómetros y cubrir 420 kilómetros en vuelo horizontal.

• ¡Bombas no!

TOKIO, 8 (France Presse). — Ciento veintidós delegaciones extranjeras y 10.000 japoneses se reunieron hoy en Nagasaki, en el marco del undécimo congreso mundial (comunista) contra las armas atómicas y termonucleares. Fueron leídos mensajes del presidente del Vietnam del Norte, Ho Chi Minh, y del líder Vietcong Nguyen Hut. Tomó la palabra, entre otros, el delegado de la República Dominicana. El congreso adoptó una resolución por la que se va a proceder a una petición "que deberá recoger 10 millones de firmas" exigiendo la prohibición de las armas atómicas.

SE AHOGARON VEINTE JOVENES DE YAKARTA

YAKARTA, Indonesia, 8. (Associated Press). — Veinte estudiantes secundarios desaparecieron y se presume se ahogaron cuando su embarcación fue sorprendida por una tormenta y naufragó, anunció hoy la agencia noticiosa oficial Antara.

La agencia dijo que la embarcación velera con diez muchachos y diez muchachas a bordo se hundió frente a la isla Bali.

• Alemania: Cuatro

HOERNUM, Alemania Occidental, 8. (Reuter). — Tres niños en edad escolar y una joven mujer desaparecieron ahogados anoche cuando una gran bota de agua arrolló un grupo de treinta niños que se estaban bañando en el Mar del Norte.

Algunos helicópteros que intervinieron en la búsqueda de las víctimas rescataron a siete. Otros diez y nueve lograron llegar a nado a la orilla.

Los niños, cuyas edades oscilaban entre 9 y 16 años, pertenecían a un campamento de vacaciones de la isla de Sylt. La joven que murió era la secretaria del campo.

NACIERON SIAMESAS: VIVIERON UNA HORA

JOHANNESBURGO, 8 (Reuter). — Tuvo lugar ayer el nacimiento de dos gemelas siamesas, unidas por el pecho, pero murieron menos de una hora más tarde. Las dos niñas nacieron con cuatro semanas de adelanto y fue necesario practicar la operación cesárea. A pedido de los padres, el hospital donde tuvo lugar el alumbramiento se negó a dar mayores detalles.



EVACUADOS VIETNAMITAS HUYEN de una población cercana a Saigón, donde se produjeron violentos ataques de los guerrilleros. Las mujeres cargan a sus hijos en brazos y buscan un lugar más seguro donde refugiarse de la guerra. (Fotografía de Associated Press).

2a. SECCION

Buenos Aires, Domingo 8 de Agosto de 1965

crónica EN EL MUNDO

VERANO FRIO EN PARIS

PARIS, 8 (ANSA). — Desde hace un siglo que en París no hacía el frío que se siente en este verano. Ayer, 7 de agosto, el termómetro registró 14 grados, la más baja desde 1873 en la misma fecha. Frío, viento y lluvia tienen desconcertados a los parisienses y turistas extranjeros. Sencillamente, este año París no tendrá verano.

QUINIENTOS CASORIOS SIMULTANEOS

MEXICO, 8 (Associated Press). — Quinientas parejas se casaron hoy en una ceremonia matrimonial colectiva, llevada a cabo por las autoridades municipales para legalizar aquellas uniones.

También en la ceremonia se legalizaron las certificaciones de nacimiento de 2.500 niños, hijos de esas parejas, según se informó. Entre los recién casados están Antonio Flores, de 90 años, y Petrita Flores, de 85 años.

UN RINOCERONTE DIOLE UNA CORNADA

SALIBURY, 8 (Reuter). — Rupert Fothergill, guardiaeazas rodcsio encargado de la "Operación Noe", por la cual se rescataron millares de animales de las aguas crecientes de la represa de Kariba, fue corneado hoy por un rinoceronte, según dijo un vocero policial.

DEPORTARON DE AUSTRALIA A UNA NIÑA INDIA

SUVA, Fiji, 8 (Reuter). Nancy Prasad, niña india de seis años de edad, deportada de Sydney, Australia, en virtud de las leyes que persiguen la vigencia de una "Australia blanca" volvió hoy aquí a una madre que no la quiere. "Estoy muy afligida", dijo la señora Prasad, "Tengo muchos hijos aquí, además de Nancy, éstos niños ni siquiera reciben alimentación

Nancy parecía contenta mientras jugaba con sus hermanos y hermanas. Al preguntársele si quería quedarse en Fiji, sacudió la cabeza y dijo "no".

Durante dos años se estuvo llevando a cabo una guerra legal para que Nancy pudiera permanecer en Australia. La niña fue a Australia con su padre, en 1962, con permiso de turista, un año más tarde, el padre fue deportado.

¿HAY O NO COHETES RUSOS EN VIETNAM?

WASHINGTON, 8 (France Presse). — Se acentúa el misterio que envuelve el ataque realizado el 27 de julio por aviones de bombardeo norteamericanos contra dos bases semimóviles de misiles antiaéreos situadas a unos 60 kilómetros al noroeste de Hanoi. Mientras en los círculos oficiales se evidencia cierto malestar, son varios los observadores que se inclinan a poner en duda los resultados de ese ataque e incluso la existencia de las dos bases.

Hasta ahora, en efecto, solo se dispone de un informe oficial sobre el hecho: el de los pilotos que afirman haber destruido una de las bases y dañado seriamente la otra. Pero desde entonces nada ha venido a confirmar esas afirmaciones. Y el Pentágono se niega a hacer comentarios, declarando que se prosigue el estudio de las fotografías de reconocimiento aéreo.

Sin embargo, algunas fuentes dignas de crédito sostienen que dichas fotografías no han mostrado nada que pueda confirmar las palabras de los pilotos sobre los daños que habrían enfligido a las bases. De ahí que la primera conclusión de varios observadores sea la hipótesis más fácil, es decir, que los pilotos norteamericanos erraron simplemente el blanco.

Otros comentaristas van todavía más lejos y llegan a preguntarse si el mutismo del Pentágono no será debido a que los técnicos se han dado cuenta de que las pretendidas bases no eran otra cosa que un ingenioso cebo destinado a atraer a la aviación norteamericana.

No debe olvidarse, efectivamente, que hasta ahora no hubo explicaciones oficiales sobre el incidente que dio origen al ataque de las dos bases: la misteriosa destrucción dos días antes de un aparato Fantom 4 que sobrevolaba la región. A falta de datos concretos, los técnicos norteamericanos formularon en aquel momento la deducción de que el avión había sido derribado por un misil lanzado desde una base que hasta entonces había escapado a su observación.

La hipótesis de que todo consistió en una celeda, preparada por los nordvietnamitas para atraer a la aviación norteamericana, se confirma, según los observadores antes mencionados, por el hecho de que los ataques posteriores contra las bases "descubiertas", después del incidente, arrojaron un saldo escasamente positivo para los norteamericanos: varios aparatos destruidos y otros tantos dañados por un fuego extremadamente violento de armas convencionales.

Por otra parte, y siempre según fuentes dignas de fe, parece que las fotografías de reconocimiento aéreo no han permitido descubrir las trazas, difíciles de enmascarar, que la instalación de una base de lanzamiento de cohetes habría dejado forzosamente en todo el sector próximo

Tal hipótesis, en caso de demostrarse exacta, no dejaría de tener consecuencias de orden político, teniendo en cuenta la reciente decisión del presidente norteamericano de enviar un refuerzo de 50.000 hombres al Vietnam. En efecto, se recordará que en las horas siguientes al anuncio de esa decisión, los medios bien informados insinuaron que Johnson escogió a último momento las soluciones secundarias, descartando las medidas graves, por considerar que el ataque norteamericano a las bases de misiles nordvietnamitas constituían una "demostración de fuerza" suficiente.

• Nuevos Ataques

SAIGON, 8. (Associated Press). — El Vietcong continuó anoche sus ataques con morteros a puestos avanzados y poblaciones en la provincia Chuong Thien, situados entre 168 y 192 kilómetros al sudoeste de Saigón.

Las instalaciones gubernamentales en esa provincia, fueron también atacadas varias veces con fuego de mortero la semana pasada.

Un vocero de los Estados Unidos dijo que diez descargas de mortero de ochenta y un milímetros fueron disparadas sobre Duc Long poco antes de medianoche.

Tres puestos avanzados y una atalaya también fueron atacados. Las fuerzas del gobierno no tuvieron bajas. No se informó de la reacción de las tropas del gobierno ni de bajas del Vietcong, si las hubo.

NO ERA NAGASAKI EL SEGUNDO BLANCO ATOMICO SINO KOKURA, QUE SE SALVO POR CAMBIOS METEOROLOGICOS

NUEVA YORK, 8 (Associated Press). Un piloto y un bombardero hablaron hoy del extraño hecho que primero el buen tiempo y luego el malo salvaron a la ciudad japonesa de Kokura y pusieron a Nagasaki bajo la bomba atómica que arrojaron hace 20 años. El brigadier Charles W. Sweeney, de 45 años de edad, y el teniente coronel Kermit Beaham, recordaron ese extraño suceso en la reunión de la 393 escuadrilla de bombardeo. Esa fue una escuadrilla escogida de 15 superfortalezas B-29 secretamente adiestrada para arrojar la bomba atómica. Un avión de observación avisó de tiempo perfecto y por lo tanto el blanco secundario, Kokura, se salvó de la devastación que costó la vida de 80.000 a 200.000 personas según diversos cálculos.

Tres días después, cuando Sweeney, entonces mayor, levantó vuelo de la misma isla en el Pacífico, Kokura era el blanco primario y Nagasaki el secundario. Las instrucciones al bombardero Beaham, entonces capitán, eran de que arrojara la bomba solo si podía ver el blanco. "Tenía que tener la ciudad ante mi vista", dijo.



EL LIDER ANTIRRACISTA norteamericano, Martin Luther King, habla en un mitin realizado frente al Colegio Girard de Filadelfia, donde no se permite estudiar a los niños negros. (Fotografía de Associated Press).

UNA MUJER VIO UN PLATO VOLADOR EN TACUAREMBO

MONTEVIDEO, 8 (ANSA). — En la localidad de San Gregorio, departamento de Tacuarembó, en el centro de la República, fue registrada la presencia de un OVNI, al comenzar la noche de ayer.

Una señora, de apellido Gamba, dijo que observó por espacio de un minuto, a una altura que oscilaba entre los 500 y los 1.000 metros, un objeto ovalado, que emitía un resplandor rojizo-anaranjado, desplazándose a gran velocidad de este a oeste, en forma continua y sin dejar estela.

La visión, según la señora de Gamba, era similar a la aparecida en fotos de diarios y revistas, relacionadas con idénticas apariciones registradas recientemente en Argentina y Chile.

• Nuevas Pruebas Contra los OVNI

NUEVA YORK, 8 (ANSA). — Más de doscientas llamadas telefónicas, denunciando la aparición de objetos misteriosos en el cielo (OVNI), han sido recibidas esta semana en emisoras de radio, estaciones de televisión y puestos de policía de los estados del sur —Texas, especialmente—, pero las autoridades se manifiestan escépticas ante las afirmaciones de la gente, ninguna de las cuales ha sido todavía comprobada satisfactoriamente.

Es más, un director de programas de meteorología de la radio y televisión de Dallas, Texas, Dale Milford, sostiene que los objetos presuntamente observados no son otra cosa que los reflejos del aire entre dos corrientes de aire frío, fenómeno óptico que se conoce con el nombre de "inversión". Es decir, según el señor Milford, los tan mentados "platos voladores" no serían otra cosa que espejismos.

Mayor Costo de Vida Inglesa

LONDRES, 8 (ANSA). — El índice del costo de la vida en el Reino Unido señala un alza constante desde hace 22 meses. En julio de 1963 era de 103 (base enero de 1962=100), para llegar a 107,4 un año más tarde y a 112,7 en el pasado mes de junio. Lo que significa un aumento de aproximadamente el cinco por ciento en los últimos doce meses.

Este es uno de los más serios obstáculos que encuentran los esfuerzos del ministro de Asuntos Económicos, George Brown en la ejecución práctica de su política de rentas, que pone como premisa para el aumento de los salarios el aumento de la productividad, previsto en un 3-3½ por ciento anual.

Los incrementos de los salarios y sueldos en los últimos seis meses han superado la "norma" prevista por la citada política de rentas. Esto preocupa grandemente a los responsables de la balanza comercial del país, dado que los crecientes costos de la producción han provocado una flexión constante de las exportaciones en los últimos cuatro meses.

Con esta situación se considera relacionada la reciente declaración de Brown, en un reciente discurso: "Si no logramos alcanzar una razonable estabilidad de los precios y un aumento de las rentas que no supere al de la productividad mediante una cooperación voluntaria, deberemos aplicar otros medios".

GUIAS DEL SILENCIO PARA LOS TURISTAS QUE BUSCAN SOSIEGO

PARIS, 8 (ANSA). — Con el período de turismo crece de manera desorbitada la publicación de guías especializadas. Así surgen anualmente las "Guides Blues", las guías gastronómicas y de los lugares de diversión. El servicio se fue haciendo cada vez más exquisito y aparecieron las guías de la "Francia desconocida", de "Francia misteriosa" (para los amantes del ocultismo), de la "Francia literaria" y hasta una "guía de cementerios". Pero evidentemente la más útil sobre todo en estos períodos de infernal confusión es la "guía del silencio" que apareció este año. El folleto incluye un prefacio del psiquiatra Paul Carette y señala los lugares más alejados de los ruidos (estaciones ferroviarias, hipódromos, avenidas de mucho tránsito).

La guía aconseja además una serie de maniobras para evitar el peligro siempre latente de las radios a transistores, de los "juke-box" y valga la sofistificación parisina, hasta del matutino canto del gallo.

LAS FLORES QUE ENVIO POR AVION PUDIERON SER PARA SU ENTIERRO

PANAMA, 8 (France Presse). — Un florista de Miami debe la vida al delegado de una compañía aérea, que se negó terminantemente a dejarle viajar en el avión que había escogido. En efecto, el súbito norteamericano Lee Moore, propietario de una importante tienda de flores de Miami, se encontraba a principios de esta semana, en Iquitos (Perú), donde adquirió un cargamento de orquídeas y de alfarería incaica. Terminada la transacción comercial, confió el transporte de la mercancía a la compañía aérea Ripsa, con destino a Miami. A última hora Moore decidió viajar en el mismo avión que trasladaría su mercancía, y así lo comunicó al delegado de la Ripsa en Iquitos que, ante su sorpresa y disgusto, se negó a acceder a la petición, alegando que el aparato llevaba ya demasiado peso. De mala gana, el comerciante de Miami se resignó entonces a viajar a Lima, para tomar allí otro avión que lo llevase a su destino. Y con ello salvó su vida. Porque el aparato que transportaba las orquídeas se estrelló en las cercanías del aeropuerto panameño de Tocumen, el 4 del actual, pereciendo todos sus ocupantes.

Idolos de la Nueva Ola Alemana: Los Científicos

BONN, 8 (ANSA). — Una encuesta realizada por un Instituto especializado de Munich ha arrojado un insospechado resultado general acerca de la juventud alemana de hoy. Son en su mayoría personas maduras las que integran la generación que hoy tiene más o menos veinte años y están bastante lejos de los estereotipos que se fijan para la "nueva ola".

No hay melenitas, no hay cabezas-hongo en el estilo de los "Beatles", salvo en contadas excepciones. Los jóvenes visten en forma seria, deportiva en general. Naturalmente existen las cantinas bullangueras, los twist y rocks frenéticos y las grandes explosiones de vitalidad, pero son cosas ocasionales y, en cambio, priman los debates y polémicas bien organizadas, los congresos sobre diversos temas y, por supuesto, las excursiones, el campamentarismo, cada vez más en auge, sin dejar de lado los viajes al exterior.

Un elemento interesante es el del "ídolo" juvenil. La encuesta hecha por el Instituto de Munich ha descubierto que para la mayoría el "ídolo" ya no es más el astro o la estrella de cine o televisión— aunque, por supuesto, no dejan de interesarse por ambas formas de espectáculo y admiran a un artista o algunos por encima de todos— sino... los científicos. El gran médico, el investigador, el hombre que se dedica por entero a la vocación científica, es el principal "ídolo" de hoy. En orden de "votos", los mayores "ídolos" fueron: Albert Schweitzer, Werner Von Braun, seguidos por John F. Kennedy y Teodoro Heuss. O sea después aparece un cantante-actor, Freddy Quinn.

Pasaban Cocaína Como 'Donaciones'

PALERMO, 8 (ANSA). — Importantes partidas de heroína y cocaína habrían viajado cubiertas por envíos de donaciones a un hospital siciliano. Así se habría descubierto en la investigación sobre tráfico de drogas entre Sicilia y Estados Unidos.

Parece que en 1953 Giuseppe Genco Russo habría pedido a los sicilianos emigrados en Nueva York que lo ayudaran a mejorar las instalaciones del hospital de su pueblo.

BARBARA COSECHA DE LA MUERTE EN LAS CARRETERAS DE FRANCIA

PARIS, 8 (France Presse). — Las carreteras de Francia matan, proporcionalmente, tres veces más que las norteamericanas y el doble que las inglesas.

En los últimos cuatro años, los automóviles mataron en este país a 43.000 personas e hirieron a otro millón, lo que corresponde a la población entera de Marsella la segunda ciudad de Francia. Y el trágico pasivo de este balance aumenta implacablemente de año en año al mismo tiempo que la densidad del tráfico rutero.

En 1962, 172.560 accidentes causaron 10.125 muertos y 229.897 heridos.

En 1963, 179.265 accidentes causaron 10.227 muertos y 240.954 heridos.

En 1964, 196.145 accidentes causaron 11.184 muertos y 264.979 heridos.

En cuanto a 1965, los servicios de estadística "saben" ya que el automóvil matará a mucha más gente que en 1964, ya que lo que va del año confirma ampliamente esa tendencia.

Entre las explicaciones de la matanza rutera figura la del constante aumento del parque automóvil, que asciende actualmente a un total de diez millones de vehículos, con 8.300.000 automóviles particulares.

El parque automóvil francés dobló prácticamente sus efectivos desde hace cinco años, pero las carreteras encargadas de dirigir todo este tráfico no aumentaron en la misma proporción ni mucho menos.

Las estadísticas demuestran también que, paradójicamente, el mayor número de accidentes se produce en las carreteras rectas ello porque la atención del conductor es menos constante que en las angostas.

En las rectas el conductor contempla el paisaje, mantiene el volante con los dedos, baja la vista para encender un cigarrillo o conversa con sus acompañantes, todo y rodando a 120 kms. por hora, lo que representa más de 33 metros por segundo y un mínimo de 163 metros para detenerse ante un obstáculo.

En tales circunstancias, distraerse unas décimas de segundo puede ser fatal.

INMINENTE CRISIS FERROVIARIA

Ya comenzó EFEA la aplicación del plan ferroviario. Ese hecho trajo un malestar en el gremio que se acrecentará en los próximos días. Los dirigentes gremiales, por su parte, anticiparon que la crisis y, en consecuencia, el enfrentamiento del gremio con el gobierno es inminente.

—Se quiere llevar a los trabajadores ferroviarios contra la pared—, expresó ayer un integrante de la Comisión Directiva Central de la Unión Ferroviaria. Luego, el citado dirigente agregó: "Hay perfecto acuerdo en el gremio y la coincidencia es unánime. Si es necesario saldremos a la lucha para defender las fuentes de trabajo y la pervivencia del sistema ferroviario.

Tanto la Unión Ferroviaria como La Fraternidad, ya se expresaron contra el plan de reestructuración. Su aplicación, que ya comenzó, servirá para concretar —por una parte— el acuerdo existente entre ambos gremios y, por otra, la realización de un plan de lucha conjunto que tendrá las mismas características de unidad y fuerza que la acción desarrollada en 1961 cuando se llevó a cabo la huelga de 42 días.

Anticipó también el mismo dirigente que entre mañana y pasado debe tener lugar una reunión conjunta de las mesas directivas de la Unión Ferroviaria y La Fraternidad para tratar el asunto y decidir en definitiva.

Entretanto, ya se ha iniciado la aplicación del plan de reestructuración. El directorio de EFEA resolvió la momentánea prohibición de ingreso de personal y cualquier nombramiento se ajustará a las situaciones ya programadas y en trance de ejecución, como ser la habilitación de los talleres de Spurr, a concretarse a fines de este mes o cuando lo justifiquen razones incuestionables de emergencia previamente fundamentadas.

Transporte: Objetivos Claramente Gremiales

La Confederación Argentina de Trabajadores del Transporte expresó en una declaración que "se ha fijado objetivos estrictamente gremiales, dentro de los cuales no cabe ningún tipo de interferencias o discriminación política o filosófica. Más aún; considera que esos objetivos gremiales deben ser cumplidos en función a los sagrados intereses del país, que no solo es el presente, sino también el futuro de los argentinos.

"Esa posición y esa conducta está perfectamente avalada en los hechos. La altura y objetividad de los planteos, la actitud serena y responsable de la CATT en cuanta cuestión ha debido intervenir, arrojan un saldo positivo en una hora crítica para la República, en la que las posiciones no se adaptan más allá de los hombres y de las diferencias de una etapa de vida argentina, marcar cuál es el camino que nos lleva a la convivencia, al respeto mutuo, a la paz social y al trabajo fecundo, que permitirá resurgir al país.

"Todo extremismo es negativo, el resentimiento, la pasión baja y mezquina, la intriga, la calumnia son gérmenes de división. La CATT no pretende dar ejemplo ni señalar senderos a ninguna organización, a ningún compatriota, solo se limita a señalar que cumple con el deber que corresponde a los argentinos que aman a su patria por sobre todas las cosas, y lo hace frente al ataque incalificable, que un nucleamiento que así pretende dictar conducta, ha hecho a su secretario general para encubrir con ello un enjuiciamiento a la conducción de la CATA, en la medida que sus gremios adheridos lo aceptan en el cargo y respetan la autoridad que le delegaron. Con esa actitud no se podrá salvar al país."

ENCARAN CUATRO GREMIOS EL PROGRAMA DE VIVIENDA

Los gremios gastronómico, de la alimentación, taxista y plásticos encararon un programa de viviendas destinado a sus afiliados. Con ese motivo, el titular de la Unión Trabajadores Gastronómicos, señor Ramón Elorza, informó que los trabajadores de la especialidad así como la inmensa mayoría en el país, deben soportar un problema que tiene ribetes de drama nacional.

—Hasta hace diez años, este problema —dijo Elorza— la vivienda, contaba con un plan de gobierno en marcha que estaba, poco a poco, haciéndolo desaparecer. Mediante un Plan Quinquenal en pocos años se construyeron viviendas que significaron una verdadera solución al problema. Pero desde hace una década, toda la población —y en especial la que trabaja— ha visto agravarse ese problema a causa del crecimiento de la población misma, y una evidente falta de previsión por parte de las autoridades en materia de viviendas. Como el problema es nuestro, o sea de los trabajadores y sus familias, hemos considerado que nadie mejor que los trabajadores para resolverlo.

—¿El gobierno no intervendría en este Plan de Viviendas?

• No Intervención

—El gobierno NO INTERVIENE de ninguna manera, y tampoco lo harán las instituciones bancarias, de crédito o específicamente de viviendas, ya sean del estado o privadas; ni siquiera de orden internacional que tanto han promocionado últimamente.

—¿De dónde se obtienen los fondos?

—Este Plan de viviendas que el gremio gastronómico, conjuntamente con alimentación, plásticos y taxistas ha emprendido se base pura y exclusivamente de los aportes de los afiliados que adquieren la vivienda. Estos fondos son respaldados por el gremio al cual pertenecen, con una garantía más, y se depositan en una cuenta conjunta entre el gremio y la empresa constructora, para ser destinados —exclusivamente— a la vivienda.

—¿Cuántas unidades se construirán, dónde y con qué comodidades contarán?

—Como primera empresa que realiza el gremio para solucionar el problema de la vivienda, haremos en la forma señalada 250 departamentos en dos monobloques. Uno se levantará en la calle Carlos Calvo, entre Rincón y Paso; otro en la calle Olazabal, entre Melin y Superí; ambos en Capital Federal. En cuanto a las comodidades habrá de 3 tipos, con 1, 2 y 3 dormitorios; además de un living-comedor, baño, cocina, todos con servicio de calefacción y agua caliente individuales.

FALLO CONTRA CGT DE JUNIN

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — El fallo de la Cámara de Apelaciones del Departamento Judicial de Junín, que hizo lugar a una acción de desalojo contra la delegación de la Confederación General del Trabajo en esa ciudad, fue confirmado por la Suprema Corte de Justicia. La decisión final se fundó en que la delegación de la CGT no pudo probar la condición de locataria que invocó en su defensa para encarar el derecho de actor.

Fue rechazada por el tribunal, en cambio, la condición de la CGT, referente a que ella fuese la parte actora la que probase el carácter de "intruso".

¿Aumentarán el 35 por Ciento a Metalúrgicos?

Prosiguen las conversaciones entre los miembros de la comisión paritaria que tiene a su cargo la discusión del nuevo convenio colectivo de trabajo para los obreros metalúrgicos. Como hemos informado, la Unión Obrera Metalúrgica rechazó una oferta empresaria del 30.8 por ciento de aumento, pero no obstante este rechazo se estima que el nuevo convenio estaría firmado en base a un aumento del 35 por ciento, cifra que sería ofrecida a último momento por las empresas y aceptada por los directivos sindicales. Cabe señalar que el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social dispuso extender hasta el viernes 13 el período de conciliación obligatoria establecido por la ley 14.786.

• SADAIC

Regresaron a Buenos Aires los delegados que representaron a la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC), ante la III Reunión del Consejo Panamericano de la CISAC (Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores), que deliberó durante la semana anterior en Santiago de Chile.

En dicha oportunidad, el señor Cátulo Castillo, en nombre de SADAIC se hizo cargo de la presidencia del Consejo Panamericano. Entre las resoluciones aprobadas por la reunión, se destacaron las siguientes. Pleno respaldo para las sociedades miembros de México (SACM) y Venezuela (SACVEN), que enfrentan problemas en sus respectivos países; propugnar el uso del español como idioma oficial en los congresos de la CISAG, a igual título que el francés y el inglés (propuesta de SADAIC); becas a funcionarios de sociedades para estudios administrativos (ofrecida por SADAIC); la representación común a todas las sociedades confederadas en los países donde no existan entidades autorales, corresponderá a la CISAC; defender la universalidad e indivisibilidad del derecho de autor ante las compañías productoras y grabadoras de discos agrupadas en un frente; etc. En la adopción, estudio y redacción de todas estas iniciativas, tuvieron destacada actuación los delegados de SADAIC. En el actual período, la conducción del Consejo Panamericano de la CISAC, queda a cargo de la Argentina. La presidencia corresponde a SADAIC, en la persona de Cátulo Castillo y es secretario el señor Edmundo Guibourg, de Argentores.

• Paritarias

En los respectivos departamentos de Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, se reunieron en el transcurso de la jornada, las comisiones paritarias siguientes:

Química: Prosiguió tratando aspectos de la convención de mejoras para personal de la actividad del rubro. Se prorrogó por cinco días más el plazo de conciliación obligatoria de la ley 14.786. Volverá a reunirse el 11 del corriente.

Neumático: Deliberó en el convenio de mejoras para personal de supervisión de la empresa Good Year.

Minería: Sigue tratando la convención para obreros de la rama cal y piedra.

Fibrocemento: Continuó discutiendo cláusulas de la convención de mejoras para obreros de la actividad.

Cemento: Sigue considerando aspectos del convenio para obreros de la actividad.

Espectáculo público: Inició las deliberaciones en el convenio de mejoras para acomodadores y porteros de salas teatrales.

Crónica — ACTIVIDAD GREMIAL

VIDRIO. Dirigentes del Sindicato de Empleados de Vidrio han mantenido una entrevista con el subsecretario de Trabajo, señor Germán López, en procura de una solución al conflicto surgido en la empresa "Opalinas Hurlingham" de Caseros. Dicha empresa negó permiso gremial al dirigente Raúl Morales. Como éste abandonara su trabajo para asistir a una reunión de la comisión paritaria del gremio que integra, fue despedido. La organización gremial reclama la anulación de la medida por considerarla injusta y arbitraria.

ELECTRICISTAS NAVALES. La junta electoral designada por asamblea del Círculo de Electricistas Navales informó que finalizaron las elecciones para la renovación de comisión directiva, y luego del acta de clausura y escrutinio resultó electa la "Lista Celeste", encabezada por Enrique Venturini sobre la "Lista Rosa" encabezada por Néstor van Domselaar. El resultado arrojó las siguientes cifras: Lista Celeste, 260 votos; Lista Rosa, 70 votos, votando el 80 % de los electores en condiciones de emitir el voto. Asimismo, invitaron al gremio a concurrir a la asamblea general extraordinaria el viernes en Perú 1284, a las 18 por la cual dicha junta electoral proclamará los candidatos electos.

PERIODISTAS. SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 8 (De nuestro corresponsal). — Se activan los preparativos para el próximo congreso de la Federación Argentina de Periodistas, a realizarse en esta ciudad entre el 15 y el 17 del cte. Actualmente se trabaja en el ordenamiento de las ponencias que presentará Tucumán.

LICITACIONES

FERROCARRIL GENERAL BME. MITRE - E.F.E.A.

LICITACIONES PUBLICAS: Nº 174/65. Apertura 23/8/65, 9 horas. Adquisición de accesorios para iluminación fluorecente y lámparas incandecentes. — N: 175/65. Apertura 23/8/65, 10 hs. Adquisición de aceros varios tipos. — Nº 176/65. Apertura 23/8/65, 11 hs. Adquisición de 106.000 Kg. de pintura. — Nº 177/65. Apertura 27/8/65, 9 hs. Adquisición de arandelas, bulones, roblones, tirafondos y tuercas. — Nº 178/65. Apertura 27/8/65, 11 hs. Adquisición de 508 m3. de lapacho en vigas. — Nº 179/65. Apertura 30/8/65, 12 hs. Adquisición de interruptores. — Nº 180/65. Apertura 31/8/65, 9 hs. Adquisición de 35 baterías de acumuladores para locomotoras Diesel Eléctricas. — Nº 181/65. Apertura 31/8/65, 10 hs. 37 barras rectangulares de cobre electrolítico. — Nº 182/65. Apertura 31/8/65, 11 hs. Adquisición de 11.600 m. de cable de cobre electrolítico. — Nº 183/65. Apertura 31/8/65, 12 hs. Adquisición de 5.490 elásticos para vagones. — Nº 184/65. Apertura 1/9/65, 9 hs. Corte y confección de ambos de brin. — Nº 185/65. Apertura 2/9/65, 12 hs. Adquisición de 200 jgos. de baterías para alumbrado de coches. — Nº 186/65. Apertura 3/9/65, 9 hs. Adquisición de 56.700 Kg. de aceros varios tipos. — Nº 187/65. Apertura 3/9/65, 10.30 hs. Adquisición de 30.000 m. de brin de algodón azul. — Nº 188/65. Apertura 3/9/65, 11 hs. Adquisición de vidrios de seguridad.

Consulta y retiro de pliegos: En Rosario, Depto. Almacenes, Avda. Alberdi y Las Heras, portón 1, oficina 2, o en Buenos Aires, Avda. Dr. J. M. Ramos Mejía 1358, oficina 40 F., 3er. piso.

Horarios: Lunes a viernes hábiles, en ROSARIO, de 8 a 12 hs., en BUENOS AIRES, de 14 a 17 horas.

TA. RE. NA. - TALLERES DE REPARACIONES NAVALES EMPRESA DEL ESTADO

Llámase a Licitación Pública, expediente Nº 11.457, hasta el día 30 de agosto de 1965, a las 10 horas, para contratar por "Ajuste alzado" la terminación y habilitación del varadero de hormigón armado del Astillero Tigre, sito en la calle 25 de Mayo Nº 300, de la localidad de San Fernando, provincia de Buenos Aires. Presupuesto oficial: m$n. 117.000.000. Importe de la garantía: m$n. 1.170.000. Pliegos, consultas y presentación propuestas Gerencia Administrativa: Pedro de Mendoza Nº 1279, Capital Federal. Precio documentación: m$n. 10.000. Apertura día 30 de agosto a las 10 horas.

GAS DEL ESTADO

LICITACIONES PUBLICAS

Pliego Nº 5.796: Adq. papel blanco continuo con carbónicos. Apert. 2/9/65 a las 10 hs.

Pliego Nº 5.797: Provisión y colocación carpintería de madera en Cap. Fed. Apert. 30/8/65 a las 10 hs. Valor de documentación. m$n. 300.

Pliego Nº 5.800: Pavimentación acceso al club Gas del Estado (Tigre). Apert. 30/8/65 a las 12 hs. Valor de documentación: m$n. 300.

Retirar pliegos en Alsina 1170 de 7 a 13 horas.

CONTINUAN REORGANIZANDO LOS CUADROS DE "LAS 62"

Prosigue la reorganización de los cuadros de las 62 Organizaciones. Setenta dirigentes, que integran 10 comisiones se hallan en el interior del país, a fin de proceder a la renovación de las mesas directivas de ese nucleamiento, sobre todo en el norte y centro del país.

Esas tareas continuarán cerca de 15 días y luego el proceso seguirá en la provincia de Buenos Aires y el sur del país. Tareas que se prolongarán también por otros quince días.

Posteriormente (setiembre), se llamará a un plenario nacional que tendrá por objetivo fundamental la renovación de la Mesa Coordinadora Nacional.

• Reunión

La mesa coordinadora nacional de las 62 Organizaciones ha sido convocada para el martes a las 21 en Saavedra. En esa oportunidad se considerará la situación nacional y las directivas del comando superior.

• Sanidad

Ante publicaciones de un supuesto movimiento de obreros y empleados de laboratorios argentinos, la Asociación de Trabajadores de la Sanidad Argentina ratificó en un todo las anteriores aclaraciones a los personales de establecimientos de productos medicinales en el sentido de que la organización actuando dentro de la comisión de ley de medicamentos de la Confederación General del Trabajo, ha gestionado y obtenido las declaraciones y resoluciones donde se aclara perfectamente la defensa de los trabajadores y la fuente de trabajo y que en estos momentos se encuentran discutiendo el convenio colectivo de trabajo para la rama Laboratorios Medicinales.

Por consiguiente, reiteró a los personales "que no se hagan eco de supuestos movimentos, manejados y dirigidos por intereses e intenciones inconfesables que tratan de confundirlos".

• Socorros Mutuos

Después de la reciente asamblea general ordinaria de asociados y de la posterior distribución de cargos para el período 1965-1966, el Consejo Directivo de la Asociación Obrera de Socorros Mutuos, ha quedado constituido de la siguiente forma: Presidente, Luis Altomonte; vicepresidente, Leonardo Di Baja; secretario, Luis J. Gardella; prosecretario, Miguel Trócoli; tesorero, José Arriba Hojas; protesorero, Roberto Ubaldo Fernández. Vocales: Antonio Amábile, Juan Bedecarats, Esther L. de Domichosky, Guilermo Espina, Alberto Guillé, Héctor R. Maranesi, José Montesano, Raimundo C. Musella, Adolfo C. Revol y Gerónimo Russo.

CRONICA DE NUEVOS DISCOS

"LOS RAMONES" EVOCAN EL OTOÑO Y SUS EXITOS

Dieciséis temas de actualidad rigurosa han seleccionado con elogiable buen gusto "Los Ramones" para dar perdurabilidad a los éxitos del otoño que acaba de dejarnos. Intérpretes de ritmo ajustado y cabal se reparten la responsabilidad de sus ejecuciones. Son ellas "Mi vida", "Déjenme en paz", "Santiago querido", "El ajuar", "Ocho días a la semana", "Sospecha", "Do-re-mi", "Lección de besos", "¡Viva la papa!", "Inolvidable", "Vuelve a mi barquita", "¿Qué te pasa, gaucho", "Anochecer de un día agitado", "No espero a ninguna", "Adiós corazón" y "Esta es mi fiesta". Estos temas del otoño están vertidos en una placa (RCA CAMDEN Nº CAL 2954) grabada con una calidad técnica que sería injusto no destacar.



EL CUARTETO IMPERIAL CON NUEVOS EXITOS

Resulta obvio destacar aquí los reconocidos valores que han acreditado a través de sus muchas grabaciones los cuatro integrantes del Cuarteto Imperial, embajadores de la canción colombiana de tan exitosa actuación entre nosotros y otros públicos de América. Aquí solo cabe, en consecuencia, dejar constancia de la aparición de su nuevo monoaural de larga duración "De Colombia con ritmo" (CBS-COLUMBIA Nº 8545) con el siguiente contenido: "Río Mamoré", "Entre palmeras", "No me olvides nunca", "Roberto Ruiz", "Caramelo Santo", "Que llueva, que llueva", "Cosecha y bebe", "Por falta de diez millones", "Pena y río", "Te traga la ballena", "Manizaleña" y "Que ya se va". El prensado y su sonido son excelentes.

LAS MOSQUITAS AHORA TIENE SWING Y RITMO

Queremos presentarles hoy a cuatro mosquitas: Pupe, Nita, Nené y Dina. Pupé tiene 20 años y es salteña; Nita, 21 y se crió en Buenos Aires, estudió música y baile clásico; Nené es porteña, tímida, ex estudiante de medicina y canta sus 20 años optimistas y Dina nació hace 18 años en La Rioja, donde abandonó el bachillerato para venir a cantar a Buenos Aires. Estas cuatro chicas querían ser "alguien" y lo han logrado. Hoy nos entregan como tarjeta de presentación un disco de duración extendida y alta fidelidad que lleva su nombre "Las Mosquitas" (MUSIC-HALL Nº 649). Twist, surf y labada son sus ritmos. Es un canto juvenil y optimista que se escucha con agrado y simpatía. Va en ello comprendido su elogio.







CUMBIAS DE UN COLOMBIANO APORTEÑADO

No hace mucho tiempo estuvimos en Colombia. Tenemos saudades de Bogotá, de Xapapaquirá, de Cartagena de Indias, de Bocachica en el hirviente Caribe. Recordamos la Catedral de la Sal y la fortaleza levantada para impedir el abordaje de los piratas. Quizás todo eso nos hace "sentir" de un modo muy especial las cumbias que Marfil nos regala con el poderoso acompañamiento de Los Caucanos en su último "long-play" (MUSIC-HALL Nº 648). Marfil es un colombiano aporteñado. Su afinada guitarra, su voz, sus versos y su música nos traen las añoranzas del terruño imposible de olvidar. Y aquí, lejos de las márgenes del río Cauca, Marfil canta sus cumbias, a veces burlonas, a veces angustiadas, pero siempre dignas de ser escuchadas.





LA NUEVA OLA EN LOS SUPERSONICOS

Los Supersónicos son cuatro muchachos con auténtica vocación musical que han llegado a un grado tal de entendimiento que les permite expresar sus armónicas frases con poco frecuente soltura y elegancia. Las notas de los temas nuevaoleros más en boga son vertidos por ellos con acento personal. Los acabamos de escuchar en su último disco de duración extendida "Los Supersónicos" (CBS COLUMBIA Nº 8544).

CANCIONES ARABES DE AYER Y DE HOY

"Recuerdos del Líbano" (Odeón Nº LDN 7896) se llama una selección de temas árabes, confiados a distintos intérpretes de gran popularidad en su país acompañados por buenos conjuntos orquestales. Son canciones clásicas, modernas obras que habrán de ser escogidas con alborozo por los integrantes de la colectividad

R. TANTURI EN BUENOS TANGOS

En la interesante colección "Apoyando el buen tango" que con mucho éxito difunde la Víctor, acaba de aparecer un nuevo título "El tango es el tango" (RCA CAMDEN Nº - CAL 2949) en el que se le ha confiado la responsabilidad de su éxito al maestro Ricardo Tanturi y sus muchachos. Seis de las obras que integran este "long-play" cuentan con la animación vocal de Alberto Castillo, en tanto que las seis restantes fueron cantadas por Enrique Campos. Los "coleccionistas" de buenos tangos tienen en este disco una excelente pieza.

BAILABLES A GRANEL EN UN BUEN PROMOCIONAL

Acaba de aparecer el volumen séptimo de "Bárbaro" (MUSIC-HALL Nº 8541) presentado por ese fecundo sello con un claro propósito promocional que habrá de ser del agrado de aquellos discómanos que buscan diversidad de motivos y de intérpretes en una sola entrega. "Un gusto a miel", Trini López; "Los domingos", Los Caucanos; "Elizabeth", Bobby Cuatro; "Camino del puente", Vicentico Valdés; "La respuesta", Los Gatos Salvajes; "Cuando viene la noche", Beto Fernán; "En cambio no", Los Cinco Latinos; "Todos aman a alguien", Dean Martin; "La mañana", Horacio Ascheri; "Si no sabes ahora", Los Hullabaloos; "Ghost Guitar", George Gates y "Calhambeque", Los Bucaneros, es el sumario de este monoaural destinado a agotarse muy pronto. Merece también un elogio la carpeta plastificada que contiene este disco.

crónica EN EL ESPECTACULO

LOS ESTRENOS

"Zorba, el Griego"

Si valiosa es la novela de Nikos Kanzanzakis, por su fuerte carga vital, la estupenda recreación de ambiente y los perfiles nítidos, rotundos, del personaje central, esta versión cinematográfica de Michael Cacoyannis no la desmerece en absoluto. El director griego ha reflejado con gran fidelidad y profundo sentido analítico todos los elementos del relato, a través de un film al que le cabe, sin retaceos, la calificación de magnífico.

Si bien es cierto que sobre la figura absorbente de Zorba se mueven todos los resortes de la narración, la atmósfera que rodea a los protagonistas constituye un rico campo de exploración psicológica y estética que Cacoyannis aprovechó con óptimos recursos expresivos. La escena de la muerte de Boboulina (Lila Kedrova), por ejemplo, con su escalofriante marco de atavismo y sordidez, alcanza en la película una calidad y verismo poco comunes.

Dejamos exprofeso para el final el trabajo de Anthony Quinn, uno de los mejores de su brillante carrera interpretativa. Su identificación con el sensual Zorba es total. Desde los matices más sutiles de la composición interior, hasta cada uno de sus gestos y actitudes, denotan al actor maduro, afirmado en su técnica, pero dueño también de una vibrante capacidad de entrega, de pasión, de calidez emotiva. Alan Bates, en el frío y contenido intelectual que se ve ganado poco a poco por el desborde de energías de su compañero, logra, asimismo, una labor de indiscutible mérito. Completan el reparto, en parejo alarde de condiciones interpretativas, Irene Papas y Lila Kedrova.

La fotografía, perteneciente al prestigioso Walter Lassally, resulta de admirable justeza y sobriedad, y la música —colocada con inteligencia— se convierte en factor primordial del relato. En síntesis, "Zorba, el griego" es una obra digna de verse.

"Pajarito Gómez"

Se anticipan muchas polémicas en torno de este film, pero difícilmente se produzcan. Porque, exceptuando a los jovencitos **enceguecidos** por su admiración a los ídolos modernos, que no pueden o no quieren darse cuenta de la verdad, y —por supuesto— los complicados en la maniobra de crear y mantener esa "locura" juvenil, ¿hay alguien que no esté convencido, que pueda desmentir, que detrás de esas "olas musicales" que caracterizan a nuestra época y de los "astros" que traen **encancados** —o viceversa— se mueve una formidable maquinaria publicitaria, que comienza por influir el gusto del público y concluye directamente por crearlo?... Indiscutiblemente, no. Salvo los propios interesados, inventores y protagonistas de la "gran mentira" y los jovencitos **obnubilados** por ella, no hay nadie que pueda justificar racionalmente, científicamente, y hasta diríamos sociológicamente, la corriente de mediocridad y estupidización masiva que se genera a influjo de esos ídolos "prefabricados"...

Rodolfo Kuhn, Carlos del Peral y Paco Urondo, director y argumentistas, han encarado este riesgoso (por los factores en juego) y actualísimo tema, con agudo sentido crítico, pero sus "dardos" no están dirigidos a los intérpretes, a veces cómplices involuntarios de la "estafa", sino a los que se **ocultan** detrás de ellos y accionan los "hilos". De esa manera han concretado un film testimonial de indiscutible valor, en el que todos los que siguen la cuestión sin pasión ni partidismo, ven aparecer las figuras y las instancias que se han sucedido y se repiten en torno de la casi totalidad de los ídolos modernos que conocemos... Drama y sátira se alternan y se combinan en la elaboración de esta historia, a la que quizá pueda reprochársele falta de humildad (por haber abarcado demasiadas facetas individuales y sociales), pero es innegable que constituye —a más de un documento de absoluta dignidad y autenticidad— un serio llamado de atención para la ciudadanía pensante, que sacudiendo la indiferencia con que observa esta cuestión, puede variar el futuro de tan peligroso proceso.

Concretando, "Pajarito Gómez", desde el punto de vista formal, nos coloca ante un excelente trabajo de Rodolfo Kuhn; en el aspecto narrativo, la única objeción es la señalada diversificación del problema enfocado, y en lo que concierne a los intérpretes, se advierten fallas en su conducción, a lo que hay que adjudicar los altibajos de Héctor Pellegrini, encarnando al protagonista (seguramente ha estado guiado por su intuición en la mayor parte de su labor). María Cristina Laurenz cumple un desempeño sobrio y eficaz, y en la última escena —uno de los momentos más logrados del film— reitera su todavía **inexplotado** temperamento dramático. Lautaro Murúa compone muy bien su personaje, pero vuelve a desorientar con su extraña elocución. Bien, Nelly Beltrán y Maurice Jouvet, y acertadísima en su breve intervención Beatriz Matar. La fotografía es irreprochable, y la música ha sido estupendamente concebida de acuerdo a fines de la película.

Fin de los Rumores del Casamiento de Sinatra

HYANNIS PORT (Massachusetts), 8 (Associated Press). — El cantante y actor Frank Sinatra, acompañado de su amiga de 19 años, Mia Farrow, visitó durante una hora al ex embajador Joseph P. Kennedy, y después retornó a su yate, donde había estado también Jacqueline Kennedy, invitada por la "Voz".

La llegada del barco puso fin a los rumores de que Sinatra pensaba casarse con la jovencita Farrow en la isla de Martha's Vineyard, al sur del cabo Cod. Sinatra, que tiene 49 años, y la señorita Farrow visitaron al ex embajador Kennedy, padre del desaparecido presidente John F. Kennedy, por la tarde y regresaron inmediatamente al yate.

La señora Pat Lawford, hermana del presidente desaparecido y esposa del actor Peter Lawford, fue anfitriona de las actrices Russell y Claudette Colbert en el muelle privado de la familia Kennedy, mientras Sinatra visitaba a Joseph Kennedy.



DIANE BAKER es la p[...] califa de Bagdad. Est[...]

"EL M[...]

UN MUND[...]

El lunes próximo Fox [...] el cine Select Lavalle, [...] mascope y Color de Lux [...] dad", deliciosa comedia [...] el mundo de las alfom[...] genios que respiran fu[...] que vuelan y hablan, [...] el mundo de la magia [...] a niños, jóvenes y adu[...]

Trátase —según las [...] vias— de una hilarant[...] niestras intrigas del le[...] narra las aventuras de [...] Bagdad, y su desesper[...] encontrar un sucesor al [...] propios, y el Oráculo [...] dos visires —uno de el[...] nesto, y el otro un villan[...] hasta que el hijo de un [...] formen una nueva dina[...]



MADRID, 8. (S.C.I.A. [...] exclusiva). — Paquita [...] la bella y simpática a[...] del cine español está tr[...] Una crisis de tristeza, [...] ca, rotundamente ló[...] Paquita perdió, no [...] mucho, al ser que más [...] ría, a su esposo, al ex [...] tador de toros Juan d[...] Palma, hermano de Ant[...] Ordóñez.

—Era el ser que más [...] querido en mi vida — [...] dice Paquita con la [...] truncada. Para mí lo [...] todo.

La crisis, en ciertos [...] mentos, llegó a asustar [...] a los que mucho estima[...] y queremos a Paquita [...] aparte de actriz, m[...] cabal.

—Si por mí fuera se [...] biera acabado todo —s[...] la. Pero los amigos me [...] animado continuamente [...] ra que vuelva. Y creo [...] tienen razón. ¡Volveré!

Y en efecto, Paquita, [...] roina de múltiples pelí[...]

Alumbrada [...] en Taormi[...]

TAORMINA, Sicili[...] (Associated Press). — [...] el milenario anfitea[...] griego de Taormina, il[...] nado por 20.000 cirios, [...] bieron sus respectivos [...] mios los ganadores [...] festival fílmico Anual [...] Taormina-Messina.

La presentación de [...]



...que el genio de la historia debe casar antes de que muera el ...de Fox se anticipa como un muy agradable entretenimiento.

...AGO DE BAGDAD"

...E ATRAE A GRANDES Y CHICOS

...esentará en ...ntía en Cine- ...ago de Bag- ...anscurre en ...micas, de los ...dos caballos ...palabra, en ...to apasiona ...

...ciones pre- ...de las si- ...Oriente, y ...o califa de ...blema para ...tiene hijos ...oca que sus ...hombre ho- ...de gobernar ...ja del otro ...A Mahmud, un genio en decadencia, arruinado por su excesiva afición a la bebida, debe cumplir la misión de hacer que el príncipe Husan y la princesa Yasmin se casen. Pero Alí se halla ebrio cuando las fuerzas enemigas están por entrar en la ciudad y, como castigo, el genio se transforma en hombre y su caballo mágico en un viejo jamelgo, debiendo quedar ambos así hasta que Alí lleve a cabo su cometido. Y es a partir de ese instante que la trama del film comienza a transitar por la más disparatada y alegre de las vertientes.

Dick Shaw, Diane Baker y Barry Coe animan los papeles centrales de "El mago de Bagdad", acompañados por John van Derleen, Robert Simon, Vaughan Taylor y Michael David. George Sherman fue el responsable de la dirección, basándose en un libreto original de Sam Newman, que adaptaron Jesse Lasky Jr. y Pat Silver.

"HEROES DEL DESIERTO" SERIE DE TV QUE APOYA EL EJERCITO ARGENTINO

A ritmo acelerado continúa la filmación de la serie argentina para televisión que el sello Tehuelche Film está realizando, tomando como base un tema auténticamente nuestro: la conquista del desierto.

Tal iniciativa cuenta con el apoyo total del Ejército Argentino quien colabora ampliamente a fin de mostrar en la pantalla chica las valerosas acciones de los expedicionarios del desierto. Esta filmación se realiza en escenarios donde ocurrieron los hechos, donde los soldados nuestros hicieron historia, donde merecieron la denominación de "Héroes del desierto" (tal el título de la serie); y así podrán verse las inmensidades pampeanas, con suaves declives, con lagunas, pajonales, de Trenque Lauquen, San Antonio de Areco, Bolívar, Azul, Tandil, etc.

El elenco artístico de "Héroes del desierto", que puede reclamar para sí el honor de ser la primera serial argentina, está integrado, entre otros, por Andrea Bosch, Dana Day, Gloria Mora, Alberto Ramírez Beni, Corrado Kertich, Sandra Wolner, Esteban Nesich, Claudio Vidal, Pablo Rocha y Mercado Primo. Demás está decir que para la filmación se necesitan infinidad de intérpretes —tropa e indiada consume un enorme material humano— por lo que Tehuelche Film necesita valores de ambos sexos para cubrir papeles en las series que aún faltan rodar. Los interesados pueden concurrir munidos de fotografías a Bernardo de Irigoyen 1631, interior de Galería.

Se supone que para setiembre u octubre quedará terminada la primera etapa de esta empresa televisiva y que los capítulos podrán ser exhibidos en los canales capitalinos y en las plantas del interior y exterior.



RICARDO MONTES y Raúl Cruz, en una secuencia de la serie "Héroes del desierto".

IDOLO EN POTENCIA

Canal 9 busca nuevos valores. Directivos de la empresa están realizando activas gestiones para lograr el concurso de un joven cantante melódico que ha causado sensación a través de los discos que ya ha grabado. Se trata de Claudio Fabré, de quien aseguran que será la revelación del año, ya que posee una modalidad que resulta novedosa dentro del género melódico. Entretanto, Claudio Fabré se apresta a grabar dos nuevos temas, surgidos del Festival de San Remo, para completar un "standard-play" en días venideros. Entretanto, el nuevo estilo melódico de Fabré será difundido por Radio Antártida en un programa dedicado a la juventud, todos los días a las 15.

BECAS PARA VIAJAR A LA CIUDAD LUZ

Comenzó en Canal 7, con auspicio de Mozarteum Argentino, el ciclo "Beca Odol 1965". Se trata de la competencia en público de los pre seleccionados, aspirantes a la beca instituida por Laboratorios Odol, que permitirá al instrumentista de piano que resulte ganador, cursar estudios de perfeccionamiento en París, junto a maestros de fama mundial.

En la primera prueba eliminatoria, que se desarrolló en un marco de sobria distinción—martes, a las 22.30— se presentaron Mónica Liliana Cosachov, que ejecutó "Polonesa op. 26 Nº 2 en ... bemol mayor", de Federico Chopin; Roberto Brando, quien hizo oír "Para las octavas" y "Para los ocho dedos" (dos estudios de Claude Debussy) y Elsa María Luisa Tarelli Piaggio, que interpretó "Preludio y fuga Nº 3 en Do sostenido mayor", de Juan Sebastián Bach, fue la ganadora.

SHIRLEY MAC LAINE EN "MY FAIR LADY"

HOLLYWOOD, 8. (France Presse). — Shirley Mac Laine ha firmado un contrato para protagonizar el próximo film de George Cukor, realizador de la famosa comedia musical "My fair lady".

Esta nueva película será también una comedia musical de gran espectáculo titulada "Bloomer girl", basada en uno de los grandes éxitos de Broadway de los años 44 y 45.

Financiará el film el hijo del presidente de la Fox, Richard Zanuck, y empezará el rodaje el próximo 15 de enero. Para preparar esta película, George Cukor ha aplazado hasta 1966 su proyecto de realizar "The nine tiger man".

El actor Yul Bryner ha inaugurado en el Lido de Venecia, la guerra estival contra los fotógrafos. Importunado cuando se bañaba en compañía de Audry Hepburn, Mel Ferrer y la modelo alemana Birgit Laaf, el comediante se lanzó al asalto de un reportero, al que insultó copiosamente. Yul Brynner no consiguió, pese a todo, alcanzar al fotógrafo.

Daniele Darrieux permanecerá en Roma todo el mes de agosto con motivo del rodaje del film "Le dimanche de la vie", dirigido por Jean Herman, según la novela de Raymond Queneau. Actuará junto a ella, el actor Jean Pierre Moulin.

El productor norteamericano Josep Levine acaba de firmar con Carlo Ponti un contrato según el cual Sofía Loren rodará para él seis películas. La primera de la serie será dirigida en Japón por John Huston, con Peter O'Tolle

Sofía y Ponti: Una Boda en París

ROMA, 8 (ANSA). — Antes de fin de año tendrá lugar en París el matrimonio de Carlo Ponti y Sophia Loren.

Tales previsiones se recogen en medios romanos, sobre la base del cálculo del tiempo necesario para que se concrete el divorcio entre el productor y su primera esposa, Giuliana Fiastri. Esta última tomó la ciudadanía francesa recientemente, lo que acelerará considerablemente el proceso.

Sophia Loren llegó a fin de semana a Roma, donde la esperaba Carlo Ponti. Luego prosiguió viaje a Taormina, donde anoche recibió el premio "David Di Donatello", en el festival que se realiza en dicha ciudad siciliana. La actriz obtuvo algunos días de permiso en Londres, donde está rodando el film "Arabesque", con Gregory Peck. Luego regresará a Londres para terminar el film y después se tomará un prolongado reposo.

AQUI, MADRID

★ LA TRISTE SONRISA DE PAQUITA RICO
★ "VALLE NEGRO", PREMIO DE GUIONES

...españolas, retorna. Lo hará, en primer lugar, con un espectáculo musical y será en setiembre.

—¿Y luego?

—Dos películas para Cesáreo González.

Son las últimas palabras de Paquita; las últimas, por ahora, puesto que Paquita, Paquita Rico sigue pisando firme el terreno artístico.

* * *

"Espléndida", la famosa yegua de D. Alvaro Domecq ha muerto. D. Alvaro, al hablar de este precioso animal, acusa una tristeza poco común. Nos refiere mil y una anécdotas de "Espléndida", y cuando le llevamos al terreno cinematográfico, nos dice:

—Era todo una "artista". Trabajó en la película de José María Forqué —tres episodios— titulada "Yo he visto la muerte", y el propio Forqué quedó maravillado de lo que aquel animal hacía.

—¡Cierto! —nos dice el propio Forqué—, que también se hallaba presente en la conversación.

* * *

◆ **"Valle negro"**, un guión salido de la pluma del actor José Suárez y del compañero en las tareas periodístico-cinematográficas Angel Jordán, acaba de ser premiado en el concurso convocado por la Organización Sindical. Jordán, que es un guionista cotizado, tiene en su haber películas como "Pequeñeces", "La laguna negra", "Operación embajada", "La chica del barrio" y "José María, el Tempranillo". ¡Enhorabuena, pareja! ◆ **Ya nada sé**, dice de aquella "inminente" boda que iba a tener como protagonista femenina a la linda estrella argentina Susana Campos, una de las más trabajadoras en el moderno cine español. Como recordarán, se decía que Susana contraería matrimonio con un "alto miembro" de la aristocracia hispana. ◆ **Pilar Clemens**, que es de Murcia, ha salido para Moscú, donde se exhibirá su película "Acteón".

...r Veinte Mil Cirios, Premiaron ... Sofía Loren y Audrey Hepburn

...trofeos denominados "David de Donatello" (que son duplicados minúsculos de la famosa estatua de David hecha por Donatello en Florencia), puso término al festival fílmico anual en las dos ciudades sicilianas.

Ganadores italianos: El productor Carlo Ponti, el director Vittorio De Sica, la actriz Sofía Loren y el actor Marcelo Mastronianni, todos los films "Matrimonio estilo italiano".

Ganadores extranjeros: El productor Jack Wagner, la actriz Audrey Hepburn y el actor Rex Harrison, todos que la película "My fair lady"



A LA MODA Esta es la indumentaria informal con la que el conocido cómico de Hollywood, Jerry Lewis, famoso también como director de sus películas, manejó el megáfono durante el rodaje de su última e hilarante producción para la Paramount "Las joyas de la familia", en la que hace no menos de seis caracterizaciones distintas. La escena que Jerry, como director, está ensayando en la foto, mientras las modelos de modas lo observan, tiene lugar en el estudio de un fotógrafo comercial.

Jerry Lewis es de los que Opinan que el Hábito no Hace al Monje

Nadie hubiese imaginado que este otrora cómico de clubes nocturnos, lograse reunir una de las fortunas mayores de los Estados Unidos, vendiendo un producto de consumo universal como es la risa.

El actor, que tiene una personalidad super definida nació el 1 de marzo de 1926. Ha hecho muchas películas y la última es la número treinta y dos...

● Uniforme de Director

¿Recuerdan los primeros días del cine, cuando los directores en Hollywood, así como los artistas, se vestían de acuerdo con la importante categoría que ocupaban?

Las botas y pantalones de montar, las chaquetas deportivas de colores llamativos y las gorras al estilo vasco eran accesorios y requisitos imprescindibles para los elegantes muchachos que manejaban el megáfono hace ya un buen número de años.

La camarilla formada por los directores jóvenes de ahora ha llevado a cabo una intensa campaña para inducir a "los pilotos del cine" a usar ropas menos formales. Como resultado, se hace difícil en estos momentos establecer diferencia entre un director y un empleado cualquiera de un almacén de víveres o el mecánico de un taller de reparaciones. La mayoría de los emblemas elegantes que distinguían a los directores de antes han desaparecido para dar paso a una vestimenta menos formal, como se indica más arriba.

Un buen ejemplo lo ofrece el actor cómico Jerry Lewis, quien dirige muchas de sus películas y cuya indumentaria como director, por lo regular, incluye un par de pantalones denim, medio desteñidos, un "pullover" rojo y unos zapatos de tenis con un aspecto bastante estropeado.

Lewis, quien no solamente dirigió, sino que también produjo Las "Joyas" de la Familia, (The Family Jewels, en cuya película incorpora el rol estelar, asegura que hay mucho de actitud filosófica en su manera de vestirse cuando se coloca detrás de una cámara.

"Un actor que ve a su director ataviado con sencillez, se siente más tranquilo", dice el cómico. "Creo que la actuación exagerada que distinguía al cine de hace dos décadas, se debía a la presencia del director con su aspecto de maniquí de vidriera. Su exagerada elegancia terminaba asustando al infeliz artista.

B. B. DESPIDIO A SU MUCAMO Y BUSCA PAREJA DE DOMESTICOS

SAINT TROPEZ, 8 (ANSA). — Problemas domésticos para Brigitte Bardot. La famosa estrella francesa se encuentra descansando actualmente en su villa "La Mandrague" en compañía del millonario brasileño Bob Zaguri, después de haber finalizado la filmación de la película "Viva María", en México. B.B., despidió a poco de llegar a la villa a una pareja de domésticos que, según su juicio, "inflaban" excesivamente el presupuesto. En reemplazo de los despedidos, la actriz tomó un mayordomo. Pero éste resultó ser una verdadera catástrofe. La primera noche se quejó porque el servicio de platos no estaba completo, y luego se obstinó en servir la mesa vestido de frac y cuello duro, mientras que la actriz y sus amigos solo llevaban encima las breves prendas de playa. El "estirado" mucamo no duró mucho, y ahora B.B. busca una pareja de domésticos dispuesta a vivir todo el año en la villa: el hombre se ocuparía de la casa y la mujer de la cocina. ¿Habrá quienes quieran ir a vivir con B.B.?

John Wayne, el Hombre que Venció a la Muerte: ¿Será Presidente?

Uno de los Astros más Viriles del Cine, y su Carrera Política

John Wayne, es uno de los actores más queridos del cine. Recientemente la prensa mundial se hizo eco, de la lucha "cuerpo a cuerpo" que tuvo con la muerte para recuperarse de un terrible mal. Dicen que sus deseos de vida fueron los que lo hicieron vencer. Y tanto venció, que otra vez se vuelve . conversar de una actividad por la que Wayne, el Duque como lo llaman en Estados Unidos, siente pasión: la política.

Todo el mundo sabe que Wayne no l gra apartarse de la política, a pesar que sigue teniendo una tremenda actividad artística y a los extremos cuidados que necesita su salud. Recordemos que junto con James Stewart, fue uno de los principales y más activos impulsores de la candidatura presidencial del senador republicano Barry Goldwater, quien no logró llegar a la Casa Blanca.

Por lo tanto, polticamente hablando, el clan de Wayne es contrario al de Frank Sinatra. Parte de la "vieja ola", de la Meca del Cine, comparte los ideales de Wayne, y serían ellos los que tratarían llevar la candidatura de Wayne para la carrera presidencial norteamericana que se iniciará en 1968. El grupo de veteranos que lo apoyan son, entre otros: Loreta Young, Fred Mc Murray, Spencer Tracy y Walter Brenan.

● Política: Actores

George Murphy aspiró a un silión de senador, al ex secretario de prensa del fallecido presidente Kennedy, el que ganó por amplio margen; Wendell Corey, fue elegido miembro de la Municipalidad de Santa Mónica y como si esto fuese poco Ronald Regan, se presentó como candidato a senador por el Estado de California. Por lo tanto el futuro político del veterano John Wayne, depende en exclusiva de la próxima convención del partido Republicano al cual pertenece. ¿Podría llegar a ser el oponente al candidato demócrata? Es una incógnita que recién se develará en el año 1968.

● Wayne en el Oeste

Pero dejando de lado sus enfermedades, por suerte hoy curadas, y también su actividad política, el personal actor ha vuelto a filmar.

Mientras se encontraba en el set de "Los hijos de Katie Elder", de Hal Wallis, el recio actor John Wayne, que es la estrella de esta película al frente de un trío de pistoleros, explicó la razón que lo impulsa a admirar el tipo de producción cinematográfica más popular en el mundo: "Los Oestes".

"Son un fiel reflejo de lo que es la vida, muerte, luchas feroces y las emociones básicas, más amor, odio, miedo. En otras palabras, están hechas del mismo material descarnado que usó Homero".

"Tal vez la historia no se relate empleando la poesía, como hizo Homero, pero al igual que en "La Ilíada", "Los Oestes" tienen su raíz en lo popular y lo que tiene que ver con el pueblo se convierte en algo internacional. Por eso nuestros Oestes gustan en todas partes, en Alemania, Japón, América del Sur, Grecia y en nuestro propio país. A mí gustan mucho también y me agrada actuar en ellos".

"No cometa nunca el error", advirtió el actor, "de despreciar los Oestes. Significan arte, los buenos, desde luego. Hay que admitir que se pueden calificar de simples, pero en la sencillez hay arte. Además, se necesitan verdaderos hombres para filmar buenos Oestes".

En el que acaba de terminar John Wayne, a quien muy bien puede llamársele el Héroe Número Uno de los Oestes, interpreta a uno de los cuatro indómitos hijos de Katie Elder que regresan a su pueblo natal para asistir a los funerales de su madre. Dean Martin, Earl Helliman y Michael Anderson, Jr., hacen de los otros tres hijos en esta espectacular producción en Technicolor y Panavisión filmada en la impresionante meseta situada al norte de México. El director de la película es Henry Hathaway.



EL CABALLO DE WAYNE

Una de las razones que inducen a John Wayne a amar tanto los oestes, son los caballos. El caballo, de acuerdo con la opinión del actor, "es el mejor medio de transporte en escenas de acción. Además, llevando un hombre sobre sus lomos se obtiene algo magnífico: fuerza física, velocidad y heroísmo". El hombre que cabalga sobre este caballo es John Elder, el tempestuoso personaje que la estrella incorpora en "Los hijos de Kaie Elder", su último oeste producido por Hal Wallis, para ser distribuido por la compañía Paramount. A su lado, y también a caballo, puede verse a otro de los hijos de "Ma" Elder.

ESPECTACULOS DE TV PARA LA TARDE Y LA NOCHE

16	9	Aventureros del Mississippi
	11	Oncelandia
	13	Cuero Crudo
17	9	Doctor Kildare
	13	Las Enfermeras
18	9	Contrapunto
	11	El Gran Circo
	13	Ataque
19	7	Los Perseguidores
	9	En la Cuerda Floja
	11	Ritmo y Juventud
	13	Mundo Insólito
19.30	7	Noticiero TV
	9	Los Monstruos
	13	Disneylandia. Serie de aventuras.
20	7	Deporte con Opinión
	9	Los Marinos de McHale
	11	Sunset Strip. Serie de aventuras.
20.30	7	Justa del Saber
	9	Rugby
	13	Telecómicos
21	11	Tato Siempre en Domingo
21.30	7	Teatro Premiado
	9	Tridimensional
	11	Teatro Como en el Teatro "Los últimos cinco minutos"
	13	Dick Van Dike Show
22	7	La Gente
	13	Las Tres Caras de Malvina
22.30	13	El Detective Millonario
23	9	Los Goles del 9
	11	El Repórter Esso
23.15	11	PronostIKA
23.20	11	Conciertos del Domingo
23.30	9	Cine de Oro "Un joven de suerte", con Vivian Blaine.
	13	Noticiero 13
24	7	Noticiero YPF
	13	Cine de la Noche "El pequeño fugitivo", con Richie Andrusco.
0.20	11	Stoney Burke
1.20	11	Palabras de Vida
1.30	13	Un Momento de Meditación

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

COLON. 35-5416. Hoy: 17.30 3er. Concierto del abono a vesp. recital de sonatas a cargo de Martha Argerich y Ruggiero Ricci. Obras de Mozart, Beethoven, Prokofiev. Platea $ 1.500. Sob. de abonos en vta.

HOY: 22 horas. Tercer concierto del abono a 3 nocturnos del Mozarteum Argentino. Actuación de I Musici. Obras de Pergolesi, Vivaldi, Stamitz y G. Rossini. Sob. abono vta. únic. localidades altas. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124; días de función hasta 1 hora después de iniciada la misma. T. E. 35-1430.

MUNIC. G. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy: 16.30 hs. **Locos de verano** de G. Laferrere vers. en comedia musical de Langsner y Silver con L. M. Castro, J. M. Langlais, O. Terranova, Z. Gueñol, S. Rinaldi, N. Pron. Direc.: J. Silver. Pl.: 140 pesos

Hoy 19.30 y 22.15. Premio Municip. año 1954. Melenita de oro de A. R. Muñoz con un gran elenco; escenografía: Antón. Direc. musical: A. Piazzolla. Direc. esc.: A. R. Muños. Platea: $ 140.

Mañana: 21.45 hs. Amigos de la danza, ballet, de Maurice Ravel- Valses nobles y sentimentales, y de del Orff; Catuli Carmina (estreno sudamericano). Platea: $ 200. S. P. 150 pesos.

Sala Casacuberta. Hoy: 18.30 y 21.30. Comedia nac. pres.: Doña Rosita la soltera, de García Lorca. Direc. escénica: Ovejero. Direc. Gral: Luisa Vehil, E. Serrador. Escenografía: Otelo. Platea: $ 120.

Mañana: 19 hs. Concierto de piano a cargo de H. Helguera en obras de Rossi, Michelángelo, Schumann, Debussy, López Buchardo, Mompou y Halffter. Plat. $ 80.

ABC. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy, a las 18 y 21 hs. **Hablando de Jerusalem**. de A. Wesker. Loc. vta. 5 días de anticipación.

AGON. — Maipú 326. Hoy a las 18.15 y 20.30 hs. 2º año 450 repres.: Cuando estamos casados, de Priesley. Dir.: R. Dairiens. Vta. 5|d.

ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Hoy: a las 18.15 y 22.15 hs. Compañía: **B. Taibo, V. Antier, E. Salazar, J. Barreiro, R. Bebán, H. Suárez y Lidia Lamaison** en:

Las Amorosas

Original de Barillet y Gredy. Dirección E. Vega.

ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. Tel 37-9324. A las 17.30 y 22 hs. Exito mundial: **INDA LEDESMA, LAUTARO MURUA, MIGUEL LIGERO, LALO HARTICH, JORGE RIVERA LOPEZ, CHELA RUIZ.**

El señor Puntila y su Chofer

de B. Brecht. Dirección: **Inda Ledesma.** Loc. en vta. 5 días anticip.

ARTES Y CIENCIAS. Maipú 466. — 31-1306. Hoy 18.30 y 20.30 horas: **Historias para ser contadas**, de O. Dragún, con H. Pellegrini y B. Matar.

ASTRAL. Ctes. 1639. 46-5707. Hoy despedida 18 y 22 hs. Las alegres comadres de Windsor (con el mismo elenco del San Martín) Cía. I. Marga, T. Zabala, B. del Prado gran elenco y J. Ríos. Proxim. debut **Después de la caída de A. Miller.**

ATENEO. Paraguay 918. 31 2888. Teatro popular de Madrid; H. Donay - D. Jaufrat con A. Bove - J. Redondo: **Hay alguien detrás de la puerta.** Hoy: a las 18.15 y 21

AUDIT. KRAFT. Florida 681. Tel. 31-2776. Ultima función a las 18.45 horas. **Un mes en el campo,** de I. Turgueniev. Dir.: M. Madanes.

AVENIDA. — 38-2995. Hoy: 18 y 22.30. Teat. Caminito pres.: **La pérgola de las flores,** la comedia musical del año. Dirección: C. Madanes. Mañana, descanso.

BUENOS AIRES. 40-5680. Hoy, a las 18 y 22.15 hs. Un nuevo esp. cómico dirigido por C. Madanes, con **Amelia Bence, Estella Molly y** debut teatral de **Antonio Carrizo, Flor de cacto.** El mayor éxito de risa de París.

CANARO, Fco. (Ex Solís). **Bdo. de Irigoyen** 1483. 26-1487. P. Const. Hoy: a las 18 y 20.30 horas. EL PEOR DE LA ESCUELA, por la Cía. de **M. BAUZA - A. OLMEDO** (Piluso), con **M. Roig y A. Irizar.**

CANDILEJAS. Rivad. 640. 30-5646. Calef. María del P. Armesto - H. Méndez. Hoy: a las 17 y 19.15 **Las mantenidas,** de Mihura.

CARPA POP. ARG. Medrano 530. (casi esquina Corrientes). 38-9918. **El espectáculo soy yo,** con Alberto Locatti. Un espectáculo distinto. audiovisual. Hoy. 18.15 y 22.15 hs.

COMEDIA. Ctes. 778. 46-4485. P. Singerman y elenco estelar. Pronto 300 representaciones. **Cásese primero, pague después.** (o La Empanada Fatal) de A. S. Cruz. hoy a las 17. 19 y 22.15 horas.

COMICO. Corrientes 1280. 35 2108. Hoy, a las 18.15 y 22.15 horas:

LUIS SANDRINI

presenta a la Cía. de

Los ASES: Francisco PETRONE, Malvina PASTORINO, Mecha ORTIZ, Duilio MARZIO, Diana MAGGI, Enrique FAVA, Olinda BOZAN; con: Homero Carpena, Floren Delbene, Nora Massi, Nathan Pinzón, Enrique Talión, Gloria Ugarte: en la comedia que apasiona a Buenos Aires.

El Proceso de Mary Dugan

(Inc. men. 14 años)

Dirección:

DANIEL TINAYRE

Mañana a las 22.15, martes desc.

DE ARTE. R. Peña 344. Hoy: 19 y 21 hs. Murray, Fortuna, Medina PALACIOS, DIPUTADO DEL PUEBLO, de J. A. Cosentino.

DEL ALTILLO. Florida 640. 31-5905. **Fin de diciembre.** Todo parecido con la realidad. No es mera coincidencia. Hoy: 18 y 21 horas.

DEL GLOBO. Charcas 963; 53-7876 Hoy: a las 18.30. Tres aut. no teameric. Caldwell, Williams, Wilder.

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943 35-3006. Hoy: 18.30 y 21.45 hs.: TARTUFO. de Moliere Plat. $ 44.

EL NACIONAL. Ctes. 960. Hoy: A las 18, 21 y 23 horas.

Adolfo Stray - Nélida Roca

GOGO ANDREU, ALFREDO BARBIERI, ANCHART-BAL y EL QUINTETO REAL en:

MI BELLO DAMO

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770 Hoy: a las 18.20 y 22.20 Cía. M. de Sabatini-A. La Fox y gran elenco en el alegre vodevil music.: LA SEXY Y EL INOCENTE. Música de B. Lavecchia. Mañ.: 22.20 hs. Mañana descanso.

F. SANCHEZ. Loria 1194. 93-2275. Humana, actual: 18.30 hs. Historias de jubilados, de Luis Ordaz. Platea: $ 80.

F. MOCHO. Moreno 2180. 48-4019. Hoy: a las 19 hs. **Llegaron a una ciudad,** de J. B. Priestley. Calefac.

IAM. Florida 659. 4º mes de exito Las brujas de Salem, A. Miller. Dir.: M. Lavalle. Hoy: 17.30 y 21.30 (P|m|14|a).

IFT. — B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy: a las 18 y 20 hs. REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE, con J. M. Gutiérrez.

IMPULSO. Thames 661. 54-2216.— 2º año de exito: PUM... EN EL OJO de Aurelio Ferretti. Direc.: José Fusaro. Hoy: a las 19 hs.

J. DE VEDIA. (Ex Montevideo) 46-2581. Montevideo y Corrientes Calef. A las 18.15 y 22.15 **Oh papá pobre papá, mamá te colgó en el ropero y yo estoy tan triste!.** de de A. Miller. Hoy: 20.30 y 22.30 hs Fco. de Paula y elenco. Dirección G. Serra.

LA MASCARA. (Teatro La Cueva). Callao 182. (Subsuelo). Estreno:

RECUERDO DE DOS LUNES

de Arthur Miller. Hoy 19 y 21 hs.

LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9388. Cía. Rosa Rosen en el 2do. año del éxito mundial **La mujer del domingo,** 250 representaciones, hoy 18.15 y 20.45 hs. Calefac. S. restr.

LICEO. Rivad. y Paraná. 35-4291 Espect. Gallo. Hoy 18.30 y 20.30 hs. Cía. Bisutti-Salerno-Vittori, 5 meses en cartel. **Paula y los leones.** Dirección N. Olazábal. Proh. m. 18 a.

LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 766. 32-5922. Hoy: 18.15 hs. octavo mes de éxito: GALILEO GALILEI, de Bertolt Brecht. Música de Hanns Gisler.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. Revistas. Extraordinario estreno: A las 21 y 23 horas.

MUJERES 100 %

JOSE MARRONE

Juanita Martínez - Hilda Mayo
Argentinita Vélez
Vicente Rubino - Marcos Zucker
y Don Pelele - Dorita Burgos

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-0116 Hoy: 17.15 y 20 horas. Sigue el éxito de V. de Martini: **Los Hermanos.** Mañana, a las 22.15 horas.

N. TEATRO. Suipacha 927. 32 9547. 18 y 22 horas: **Raíces** de Arnold Wesker. Loc. en vta. para toda la semana de 10 a 23 hs.

ODEON. — Esmeralda 367. 45-3625. Hoy: a las 19 hs. Función extraordinaria, espectáculo de arte mímico

MARCEL MARCEAU

Loc. en venta, martes a las 22 horas. Seg. func. de abono "A".

PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 1259. Tel 46-5184. Hoy: 18.15, 20.15 y 22.15 Gran Ex. de C. Miranda: **Una cama y dos maridos,** de G. Rey.

REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. — 41-5709. — **Hoy, a las** 18 y 22 hs. 298 represent. de:

¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?

(P|m|18|a), de E. Albee. Protag. M de Urquijo, I. Quirós, S. Alemán E. Alfaro. Direc.: L. Mottura.

RIO BAMBA. R. Bamba 179. 45-6251 **Estela de madrugada.** Un análisis profundo de la mujer de hoy. Hoy. a las 16 y 18.30 (Apt. P. T. Públ.).

S. M. DEL BUEN AYRE. Montevid. 842. 41-0686. La rebelión de mamá, **S. Gómez Cou, I. Roy, F. Zerpa,** I. Grondona, N. Gambier. **Hoy** a las 16 y 18.30 hs.

SMART. Ctes. 1283. 35-2592. Cía

RAUL ROSSI

Hoy: a las 18.15 y 22 horas.

Los Nietos de Papá

de Abel Santa Cruz. Gran éxito cómico y familiar. Jueves: 18.30 horas. Localidades en venta.

TABARIS. Corrientes 829. 35-0509 Hoy: a las 18 y 21 horas.

Ana M. Campoy-José Cibrián

EN

Tú, Ella y la Cama

(Peter Pat)

Una comedia amable, picante y divertida de Enrid Rudd, con música de Lino Vinci. Sáb. trasnoche y domingo verm. a las 18 horas.

TAF. Córdoba 946. 31-0068. Hoy. a las 18 hs. El matrimonio del señor Mississippi de F. Durrenmatt Actores invitados M. de la Paz, R. Relman. Direc.: J. Jaimes. Localidades en venta. 5 d. de ant. Calef.

TEATRO 35. Callao 435. 40-7654. A pedido d|públ., una semana más: **Buenos Aires con ton y son,** de J. Hussi. Hoy: desp. 18.15 únicam.

VARIEDADES

I T A L - P A R K

Avenida LIBERTADOR y CALLAO

El Parque mas Maravilloso del Mundo

Totalmente renovado, con las **más** avanzadas técnicas mundiales. **Concurra** con los suyos y lo **comprobara.** Platos voladores, Aparato cósmico, Super Indianápolis, Twister y otras maravillas. Domingos abierto desde las 10 horas. (Concurra)

CIRCO CITY STAR. Rivadavia 6355 66-4111. Hoy a las 15, 18 y 22 hs. Malabaristas, trapecistas, equilibristas, tonys, payasos. El globo de la muerte; Las estatuas de mármol; ponnys, caballos, leones

CIRCO BISMARK. Rivadavia 4357. (Casi Av. La Plata). Presentando su 4º programa con nuevas atracciones recientemente llegadas de Europa, el elenco circense más completo en Sudamérica. Hoy: 15, 18 y 22 hs.

NOCTURNAS

LA COPLA. — Talcahuano 360. — Todos los días, de 23 a 3 horas.

LOS 3 CHISPITAS
LOS DE BRONCE
RAFAEL DE ALBA
JULIO IBAÑEZ

Teresita Oliva y Pedro Martínez. Anima: Angel Salas.

SPARDAS. Maipú 960. Diariamente de 23.30 a 3.45, actuación estelar de:

GLORIA VELEZ

PATIO DE TANGO. Ctes. 1445. Diariamente de 22 a 3 hs.: **R. GOYENECHE, M. MONTERO, F. SASSONE, A. DALTON,** Los 5 Debezinos, Elba Berón, José Canet, Larry (humorista). Anima: Roberto Giménez.

EL BARRIL. Salguero 1135. Diariamente de 22 a 3 horas, cene, baile y diviértase, actúan:

RAUL BERON

Alberto Podestá, Angel Mayo, Trío Típico, "El Barril".

VAT 69. Italia 410. Olivos. De 23 a 3 horas.

EDITH SCANDRO

Fernando de Soria, El Dúo de Dos.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

AMBASSADOR. Lav. 7177. 31-0700 12ª semana extr. éxito. Hoy a las 14.35, 18.20 y 22 hs. J. Andrews en:

La Novicia Rebelde

(The sound of music)

17.50 y 21.30: S. Musical. Loc. en vta. con 8 días de anticip.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. A las 13, 14.50, 17, 19, 21 y 23 hs.:

MARIDO A MEDIAS

(Inc|m|14|añ.) Varied. Contin.

ARTE. Diag. Norte 1156. 35-9604. 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.:

ESCLAVA Y SEDUCTORA

con A. Boncroft.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. A las 12.40, 14.45, 16.30, 18.30, 20.45 y 23 hs. Suc. Argentinos y

La Casa de Madame

Verídica historia de la mas famosa "Madame" de EE. UU. (Proh. m|18|añ.) c|S. Winters y R. Taylor.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. (Playa estacionamiento gratis) B. Lancaster en El tren; John Wayne en Hombre de verdad, cont.

A. KRAFT. — Florida 681. 31-2775. 13.30, 15, 16.40 hs. Variedades y

POR LA PATRIA

D. Bogarde y T. Courtnay (Proh. m|14 a e inc. m|18|a). Verm. teat. Noche: 22 horas, Por la Patria.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. De 13 a 0.30 horas. Notic. Dib., Var., y al Oeste de Montana. Tech $ 30.

BIARRITZ. Suipacha 462. 35-0156. 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: ADORADO JOHN, con J. Kulle y C. Schollin (P|m|18|a); 13.30, 15.50, 18.10. 20.35 y 22.45: Noticiario.

BROADWAY. — C'tes. 1155. 35-2345. 12.40, 15.35, 19 y 22.25: Estreno exclusivo de esta sala:

LORD JIM

(Apta para todo público), con P. O'Toole, J. Mason y C. Jurgens, en Panavisión 70 mm. y tecn. 18.30 y 21.55: Show Musical. Loc. en venta con 8 días de anticipación.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.45, 19 y 23: Con gusto a rabia, A. Alcón y M. Legrand; 16.50, 20.50: ADORADO JOHN, J. Kulle y Ch. Schollin (P|p|m|18|añ.)

CECIL. Defensa 845. 34-5461. Mi conejo y yo; La furia de Maciste; Mi tío el pistolero. (Sin restric.)

CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698 Cont. 15.40, 19.20 y 23.20, J. Lewis

EL MATASANOS

14, 17.20 y 21.15: Robinson Crusoe en Marte; 17 y 21: Dibujos.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Ultima semana (Precios esp. a Inst. Culturales). A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.

LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE

Superpanavisión 70 mm. y Magicolor. Música de P. Tchaikovsky. (Apta para todo público); 15.50, 18, 20.15 y 22.40: Suc. Arg. Muy en breve: EN PARIS NACIO EL AMOR.

DILECTO. 44-5885. — 15.35, 19.10 y 22.45: Los guerrilleros; 14, 17.20 y 21: La boda. (P|m|14|añ.)

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Estreno Cine Scope y colores. El rapto de las vírgenes, R. Moore. El zorro de París, H. Krugger.

G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808 15.40, 18, 20.35 y 23: J. Moreau y J. L. Trintignan en:

MATA HARI

15, 17.30, 19.50 y 22.25: Var. (P|18)

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Grandioso Exito: ASI ES GALICIA, Colores. ASI ES ASTURIAS. No-Do.

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966 Ext. estr.: Así es Galicia; Así es Asturias, en tecn. NO-DO y Var.

GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000 13.25, 16.15, 19.25 y 22.40: A. Quinn, L. Kedrova, A. Bates e I. Papas, en

Zorba, el Griego

(P|m|18|a). Direc.: M. Cacoyannis; 13.10, 16, 19.10 y 22.25: Not. Arg. 18.50 y 22.05: S. Musical. Loc. en venta con 3 días d anticipación.

G. VICTORIA. Av Mayo 882 Tel. 34-1493. A las 15.50, 19.20 y 22.45:

LA MUJER DEL ZAPATERO

14, 17.30 y 21 hs.: La burrerita de Ypacaraí, en tecnic. (P|m|18|años).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10: S. Connery en:

DEDOS DE ORO

(Sin restr.) Tecn. 13.20, 15.40, 18.05, 20.20, 22.45. Not. S. Musical y Var. Sáb. Func. Trasnoche.

IDEAL. Suipacha 378. A las 14.30, 16.25, 18.25, 20.30, 22.40: Suc. Arg.

Me compré un papá

(Apta p|todo púb.) El más sensacional éxito en los Estados Unidos. Próximo estreno: **La casta Susana.**

IGUAZU. — Lavalle 940. 35.4431. 12.50, 15.05, 17.35 20.15 y 22.50 hs.: S. Connery y G. Lollobrigida, en:

LA MUJER DE PAJA

(Proh. men. 14 e Inc 18 años)

LORRAINE. — Corrientes 1551. — 13.30, 14.45, 16.20, 18, 19.35, num.: 21.20 y 23: Testimonio sincero y sin concesiones:

CRONICA DE UN NIÑO SOLO

de L. Favio (P|m|18|a). Lun.: El idiota.

LOS ANGELES. C'tes. 1770. 40-3742 **¡Superando records! Continúa exclusivamente en esta sala en su 5ª semana:** a las 13.50, 15.20, 17.15, 19.10, 21 y 22.50 hs. de

WALT DISNEY

Su gracioso dibujo animado de largo metraje.

LA ESPADA EN LA PIEDRA

Loc. num. en todas las secciones.

LUXOR. — Lavalle 660. — A las 13, 14.35, 16.25, 18.25, 20.35 y 22.45: Not. : P. Finch y R. Tushingham: LA MUCHACHA DE OJOS VERDES (Proh. men. 18 años).

METROPOL. — Lavalle 869. 35-1936 13, 16.10, 19.40 y 23.10: Torbellino de odio; 14.20, 17.30 y 21: Viaje al fondo del mar. Platea $ 80.

METROPOLITAN. Ctes. 1343. Tel. 40-0816 y 1064. Hoy: 21 semana: a las 14, 18.10 y 22.10 hs.

MY FAIR LADY

(Mi bella dama)

radiante tecnicolor. 17.40 y 21.40 hs. show musical de V. Gobbi en todas las secciones de 10 a 23 hs. Continuado.

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 12.40, 14.20, 16.20, 18.25, 20.40 y 22.55 horas:

LOS GUERRILLEROS

(P|m|14|añ.) Un asunto de gran valentía. Dir. L. Demare.

MUNDIAL. Corrientes 959. Act. cómicas, Chaplin, 3 Chiflados, Gordo y Flaco, Espaguetti, Pato, Conejo Loco. Pluto. Noticiero.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18.10, 20.30, 22.45 Suc. Argentinos y

El Matasanos

Jerry Lewis. Sin restricciones. Color. Imagínese Ud. a Jerry bien chiflado, volviendo loco a un hospital.

OCEAN. — Lavalle 739. 32-1515. — 13.40, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.10: S. Loren y M. Mastroianni, en:

MATRIMONIO A LA ITALIANA

(P|m|18|a), en tecn. Dir.: V. De Sicca; 20.20 y 22.50: S. Musical.

OPERA. — Corrientes 860. 35-1335. 13.40, 15.50, 18, 20.40 y 23.05 hs.:

A CAZAR SOLTEROS

un derroche de auténtica picardía francesa de F. Molinaro, con J. P. Belmondo, J. Claude Brialy y C. Deneuve, M. Laforet y M. Presle. (P|m|18|añ.) A las 13.10, 15.20, 17.30, 20.10 y 22.40: Suc. Argent.; Dos amigos, documental en color. A las 19.55 2.25 hs.: Shoy musical con O. Norton.

Martes, un estreno de un divertidísimo film del Oeste con 100 por 100 de acción.

JINETES INTREPIDOS

con Glenn Ford y Henry Fonda.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. EXTRAÑA CONDESA; Extraconyugal. (P|p|m|18|años).

PLAZA. — Corrientes 939. 35-7777 13.40, 15.50, 18.05, 20.40 . 23 hs.: MATA HARI, c|J. Moreau y J. L. Trintignant; 13.20, 15.30, 17.45, 20.25 y 22.45: Varied. (P|m|18|a).

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 14, 15.45, 17.55, 20.25, 22.50: Not. y

El Matasanos

con Jerry Lewis más chiflado que nunca. Color; 20 y 22.25: S. Music. Próx. **Cuando el amor se va.**

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Hoy:

El Rolls Royce Amarillo

Tecn. 13.05, 17.05, 21.05: Prófugo del amor. (P|m|18|añ.) $ 70.

RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850.

EL TONTO DEL BATALLON

con J. Lewis, 13, 16.10, 21.35 y 23; Asesinos en fuga, 14.30, 17.40 y 21.05. (Sin restr.) Continuado.

ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. En cont. (P|m|18|añ.) Alain Delon, EL ECLIPSE; Latidos de un corazón

ROTARY. Ctes. 565. 49-7061. Cont. Not. Tabú. (Pr. m. 18 años). (Mundo prohibido). Increíbles rarezas en colores.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. Loc. Num 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.55 y 23.10: C. Cardinale y R. Steiger en: **LOS INDIFERENTES.** (P|m|18|a.). 12.50, 14.40, 16.30, 18.30. 20.45 y 23: Variedades.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. CONDENADOS SIN CULPA, a las 13, 16.10, 19.30 y 22.50 (I|m|14|a); VENGANZA EN LA SELVA: 14.45, 17.45 y 21.05. S|R. Platea $ 80.

SUIPACHA. Suipacha 442. A las 14, 15.45, 17.50. 20.20 y 22.50: Suc. Argentinos y Variedades; y

Sammy la Foca Loca

(Sin restr.) Gran éxito en sus 30 semanas. En breve: la suma creación de Walt Disney: LA ESPADA EN LA PIEDRA.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 14, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.20: Var.; 14.10, 16.15, 18.15, 20.40 y 23 hs.:

PAJARITO GOMEZ

H. Pellegrini y L. Murúa. (P|m|14|a.)

G. UNION. Independencia 2870. Tel. 97-2565. Calefac. (P|m|18|a). Ayer, hoy y mañana, en colores; Horas de amor; El carterista.

ALMAGRO

ALCAZAR. Corrientes 4636. 86-3970. Amor de víboras; Marnie; Caminos secretos.

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. A las 16.40 y 22.20: Suc. Arg. y LOS GUERRILLEROS, O. Zubarry y A. G. Buhr; 14.30 y 20.10: La boba; 18.30: La patota. (P|m|14|a.)

MEDRANO. Corrientes 3976. 86-3501 Cont. 14.30, 18.30 y 22.35: Suc. Arg. 2ª semana de exito de J. Lewis, en:

EL MATASANOS

PanaV.Color. 16.05 y 20.20 horas: Danny Kaye en: LAS CINCO MONEDAS, tecn.

P. DEL CINE. Riv. 3636. 86-4818. A las 14.30, 18.20 y 22.30:

ZORBA EL GRIEGO

A. Quinn e I. Papas; 16.50 y 21 hs. El intruso inocente, P. Boenne (Pr. p|m|18|años).

ROCA. Rivadav. 3753. 87-1517. A las 15.50, 19.30 y 23.20 hs.:

EL MATASANOS

con J. Lewis; 14, 17.30 y 21.20 hs Robinson Crusoe, en Marte 15.40. 19.10 y 23 hs. Suc. Argentinos

BOCA Y BARRACAS

OLAVARRIA. Olavarría 635. 21-0454 Papá ganso; Por quién doblan las campanas; Los inconquistables.

SOCIAL. Av. Montes de Oca 1643. 21-1166. Los insaciables; Un nuevo modo de amar; El cadáver sobre el diván.

BELGRANO

CABILDO. Cabildo 2347. 73 3852. — Marche o muera, S. Granger; La Intriga, R. Brazzi. Cont. (P|14|añ.)

BELGRANO. Cabildo 2356. 43-5691. 13, 16.15, 20 y 23.20: EL MATASANOS, con J. Lewis: 14.30, 17.50 y 21.30: Robinson Crusoe en Marte.

G. BELGRANO. Cabildo 2165. T. 73-7200. Cont. 14, 17.25 y 21 horas: El comandante, con U. Tognazzi; 15.55, 19.30 y 23 hs. Pajarito Gómez. Proh. men. de 14 años.

G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. A las 14.25, (18.40 y 22.45 numerad.) Zorba, el griego, con Ant. Quinn, Proh. men. 18 años; 13 hs. (17.5 y 21.20 hs. numer.) Las ninfas. Proh. men. 18 años.

I. MONROE. Monroe 3245. 73-7538. La alegre posadera; Juventud de una Reina; Labios soñadores. Niños $ 50.

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Tú, mi conejo y yo, J. Lewis; La furia de Maciste. P.: $ 60. Sin restr.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. Japón prohibido; El desprecio, B. Bardot. Cont. (P|m|18|años).

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. (P|p|m|14|años). 14.55, 18.45 y 22.50: **Los guerrilleros,** A. G. Buhr y B. Mujica; Tognazzi y las menores de edad, Ugo Tognazi.

BANFIELD

SAN MARTIN. La mujer de paja, Sean Connery; Dos chicas y un seductor; La isla del héroe.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.40, 19.15 y 22.50 hs.

MATA HARI

J. Moreau; 14, 17.35 y 21.10 hs. Los jóvenes afroditas. Pr. M. 18 a.

EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. Gran estreno nacional: LOS GUERRILLEROS: 15.40, 19.25 y 23 hs.; Tognazzi y las menores de edad: 13.50, 17.30 y 21.10. Cont. Platea $ 100. (Proh. m|14|a).

G. SAN JUAN. S. Juan 3246. Tel. 97-4293. Tabú; Congreso de marinos: Las píldoras de Hércules. Prohibida men. 18 años.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Continuado:

A CAZAR SOLTEROS

Las esclavas existen todavía, en tecnicolor; Departamento de señoritas, W. Chiari. (Proh. M. 18 a.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. **Sammy, la foca loca:** ¡Estupenda! Tecn. de W. Disney: Silencio en el espacio. Variedades.

S. JUAN. San Juan 2540. 97-5908. Cont. Platea: $ 70. Menores: 35. Ahora a precios popularísimos. Tren, B. Lancaster; Sacrificio sin gloria, Y. Brinner: Kid Galahad.

CABALLITO

ASAMBLEA. Asamblea 821. Teléf. 923-3222. **Sammy, la foca loca;** Carnaval en el bosque; El portón del infierno.

LEZICA. Rivadavia 4622. Contin. 16.45 y 22.15 hs. Extra conyugal; 18.40 (solam.) El Silencio; 15, 20.20 hs. Lujuria tropical, I. Sarli. Prohibida men. 18 años.

MORENO. Rivadavia 5050. 90.1303. Calef. 14, 17.45 y 21.30 horas;

C L E O P A T R A

con E. Taylor, R. Burton y R. Harrison, en cinemascope, color de luxe. Proh. menores 14 años. Jueves: Zorba, el griego.

R. PLATA. Avdas. Farral y Gaona. 89-0844. A las 14.40, 19 y 22.40 hs.:

PAJARITO GOMEZ

H. Pellegrini; 16.50 y 20.50: El comandante, Ugo Tognazi. (P|m|18|a.)

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Drácula. Las novias de Drácula. La momia.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.40, 19.20, 23.10: Otro gran éxito de Jerry Lewis en su comedia...

EL MATASANOS

con G. Farrell y S. Oliver, en T'Color; 14, 17.15 y 21.5: Robinson Crusoe en Marte, P. Mantee; 19, 22.50. S. Arg. (Apto t|púb.) Martes próx.: Jinetes intrépidos, G. Ford.

G. CORDOBA. Córdoba 4633. Tel. 773-0700. Estreno: Pajarito Gómez, El comandante, La morocha. Proh. menores de 14 años.

REGIO Córdoba 6056. 772-3350. El ocaso de los Cheyennes; Su majestad de los mares del Sur; Los 13 audaces. Plat.: $ 80. Men.: 40.

R I A L T O. Córdoba 4287. 86-8764. Super calefac. Primicia, 17.15, 22.25 hs. Los guerrilleros, A. G. Buhr y B. Mujica; 15.30, 20.45 hs. La boda; 13.45, 19 hs. Bajo un mismo rostro. Proh. men. 14 años.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Calef. 15.40, 19.15, 22.50 hs. Los guerrilleros, A. G. Buhr y B. Mujica; 14, 17.25 y 21 hs. Tognazzi y las menores de edad. Proh. men. de 14 años.

CONTINENTAL. Carabobo 945. Tel. 63-2218. Sammy, la foca loca; Los d - desafíos, Mar cruel.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Noche num. 14.10, 18.15 y 22.45: J. Lewis, en:

EL MATASANOS

en tecn.; 15.50 y 20.15: Las cinco monedas, D. Kaye, tecn.; 17.50 y 22.15: Suc. Arg. (Apto p. todo pub.).

FLORES. Rivadav. 6661. 63-3701. Local. numerad 15.05, 19 y 22.45.

ZORBA EL GRIEGO

A. Quinn; 13.50, 17.30 y 21.25: El intruso inocente. P Boone (P|18|a).

GAONA. Gaona 3253. 59-2551. Los guerrilleros, A. G. Buhr, Placeres conyugales, Locuras, tiros y mambo.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. T. 612--0389. Super y Pull. Cont.: 15.10, 19 y 23 horas. Suc. Arg. y

EL MATASANOS

Vistavisión. Tec. con J. Lewis-G. Farral. 13.40, 17 y 21: Robinson Crousoe en Marte.

R. INDARTE. R. Indarte 54. Tel. 66-7500. Continuado. 14.30, 17.40 y 21.20: Ugo Tognazzi en: El comandante; 16.10, 19.30 y 23 hs. H. Pellegrini y L. Murúa en:

PAJARITO GOMEZ

Programa proh. para men. 14 años.

S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. Las indiferentes. La reina y su zángano. Cont. P. M. 18 a.

SELECT FLORES. J. B. Alberdi 2941. 6 -8145. El ocaso de los Cheyennes: Su majestad de los mares del Sud.

FLORESTA

FLORESTA. Corro 331. 67-8689. Expreso internacional 349. La fortaleza de los desesperados. El vals eterno. Calef. Niños: $ 50.

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. Tel. 69-1356. Los guerrilleros, Tognazzi y las menores de edad. Pr. M. 14 a.

L. DE VEGA. Lope de Vega 1744. 64-4343. Calef. 17.15, 22.35, Los guerrilleros, A. Buhr y B. Mujica; 15.20, 20, 20.45 Tognazzi y las menores de edad; 13.35, 19, Bajo el mismo rostro. Proh. M. 14 años.

LINIERS

CANADIAN 2º. Montiel 160. 64-2600. Continuado. El profesor chiflado; Entre los muertos; Varan, el increíble.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 5169. Tel. 68-0496. Dos whiskies y un sofá; Risas y tiros en el circo; El falsificador de Londres. Niños: $ 50.

ASTRO. Tellier 2361. 68-0682. La mujer del zapatero, Amor y sexo, La burrerita de Ipacaraí. (P|m|18).

BS. AIRES. Av. Trab. 5425. 68-2525. MARCHE O MUERA; Il sorpasso; El mantenido. Cont. a las 14.30.

CALIFORNIA. Av. del Trab. 4818. 69-6092. Tú, mi conejo y yo, J. Lewis; La furia de Maciste; El viudo alegre. Menores: $ 60.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. T. 68-1118. A. G. Buhr y B. Mujica, LOS GUERRILLEROS; La boda; Caído en el infierno. Continuado. Prohibido men. 14 años.

LUGANO. Murguiondo 4062. 64-3457. LOS GUERRILLEROS; Al Capone; La bestia debe morir.

NORTE

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. A las 16, 19.20 y 22.50 hs.: Por la Patria, T. Courtenay; 14.30, 17.40 y 21.10 hs. Los paraguas de Cherburgo, en color. Pr. Men. 14 años.

BLEU. — Santa Fe 2541. 82-5845. — 15.45, 19.15 y 22.45: De Julio Verne: Rumbo al infierno, tecn.; 14.15, 17.45 y 21.15: El festival de Walt Disney, tecn. Plat. $ 70. Cont.

ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. La caída del imperio romano; Un loco con suerte. Niños: $ 50.

ONCE

ALBA. Moreno 2967. 97-3760 Japón prohibido; La mia signora; Las vírgenes. P. Men. 18 a. Calef.

LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Los guerrilleros A. G. Buhr, B. Mujica, Amor en la sombra L. Lamarque

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. Calefac. 14.15, 18.15 y 22.30: Var.; Not.; Acto vivo; 16.15 y 20.30: Enséñame a querer, D. Day; 14.30 18.40 y 22.55: **MATA HARI,** con J. Moreau (P|m|18|a). En escena, gran show musical. Juev.: Zorba, el griego.

PALERMO

C. PALERMO. Serrano 2437. Tel. 71-1720. Sammy, la foca loca: Los hijos del capitán Grant: Tesoro del lago de plata.

G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.40, 18.40 y 22.30 hs. Los guerrilleros, A. G. Buhr; 16.35 y 20.25 hs. Tognazzi y las menores de edad. (Proh. Men. 18 años). Jueves: Los barbudos, L. Ventura.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Calef. J. Moreau en: Mata Hari y Las esclavas existen todavía. Prog. Proh. menores 18 años.

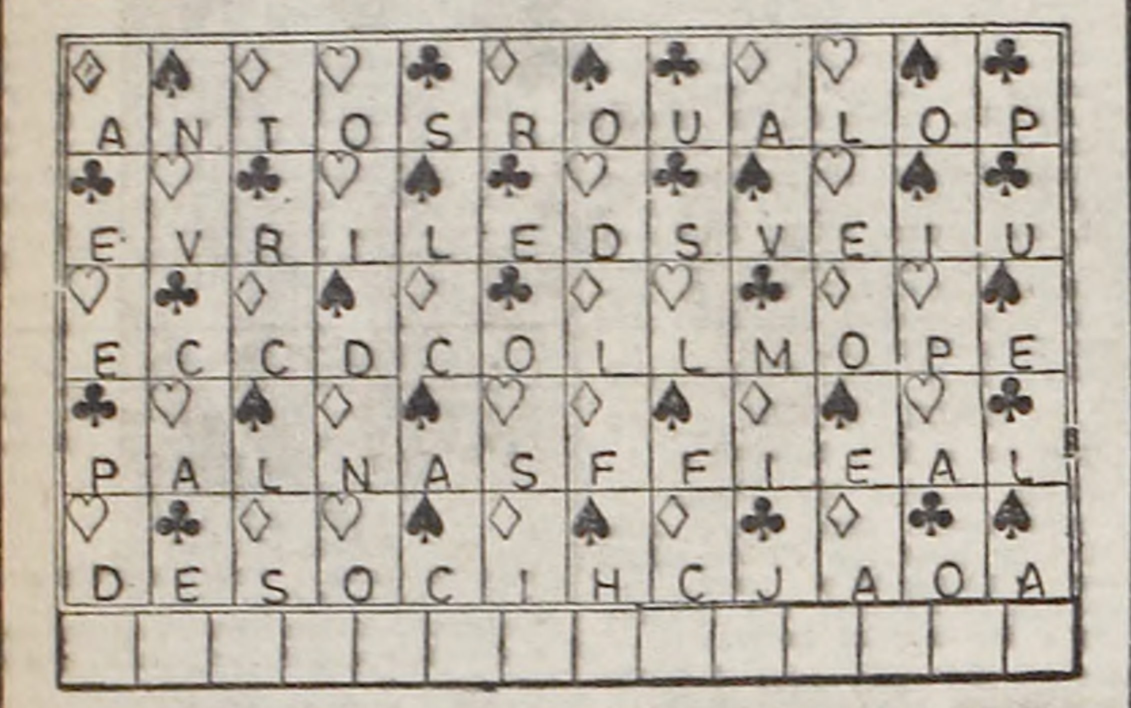
RIVAS. Rioja 2054. 91-1811. Estreno nacional: Los guerrilleros; Alto Paraná; La patota, Pr. M. 14 a.

ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. A las 17.10 y 22.20 hs.: Viaje de una noche de verano; 15.50 y 21 hs.: Disloque en Mar del Plata; 14.15 y 19.15 hs.: Esta tierra es mía. Niños: $ 50.

Crónica
ENTRETENIMIENTOS

Buenos Aires, Domingo 8 de Agosto de 1965

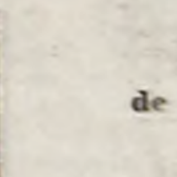
SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar coi el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES; y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas que corresponden a la fecha que nació y escríbalas

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(del 21 de marzo al 20 de abril)



Se aleja dificultad por asuntos de familia, un amigo trae una solución. En amor, momentos felices. No realice gastos innecesarios ni tiente al azar.

TAURO
(... 21 de abril al 22 de mayo)



Asuntos de dinero o intereses reclamarán su atención, cuidado con los gastos. En amor, todo resulta según sus suposiciones. Paseos con amigos.

GEMINIS
(del 2. de mayo al 20 de junio)



Colaboración de quienes lo rodean para llevar a cabo planes de orden personal. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Buenos momentos con familiares.

CANCER
(del 21 de junio al 22 de julio)



No se deje desalentar por aparente fracaso en asuntos personales bien encaminados. En el amor, gratas nuevas. Paseos y diversiones en buena compañía.

LEO
(del 2. de julio al 22 de agosto)



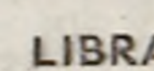
Un consejo o sugerencia resultará de valor para su trabajo. En amor, todo se soluciona de la mejor manera. Se aleja dificultad por asunto del hogar.

VIRGO
(de... de agosto al 22 de setiembre)



Combata su estado de ánimo depresivo, puede perjudicar su relaciones. En amor, se soluciona una situación difícil. Cuidado con los juegos de azar.

LIBRA
(del 23 de setiembre al 22 de octubre)





Asuntos del hogar reclamarán su atención, todo puede resolverse satisfactoriamente. En el amor, gratas nuevas. Buenos momentos con familiares o amigos.

ESCORPIO
(del 2. de octubre al 21 de noviembre)



Se aleja preocupación por cuestiones de dinero o intereses, ponga en orden sus cuentas. En amor, evite escenas desagradables. Paseos o diversiones.

SAGITARIO
(del 2. de noviembre al 22 de diciembre)



No se desentienda de asuntos del hogar, todo llega a feliz término. En amor, obre según sus puntos de vista. Se aleja inconveniente de salud.

CAPRICORNIO
(del 23 de diciembre al 20 de enero)



Cobran dinero por antiguo asunto de trabajo, pero cuidado con los gastos innecesarios. En el amor, alegría por carta o noticia. Apoye a familiares.

ACUARIO
(del 21 de enero al 20 de febrero)



No se deje influir por opiniones de extraños con respecto a asunto de orden personal. En amor, encuentro feliz. No descuide su salud.

PISCIS
(del 21 de febrero al 20 de marzo)



No permita retrasos en asuntos del hogar bien encaminado, obre con decisión. En amor, se confirman suposiciones. No invierta en azar.

EL MUNDO AL LAPIZ

por MEZZADRA

TE PASARA IGUAL QUE A MI... PRIMERO TE ELIGEN Y DESPUES TE "REEMATAN"...

FUE VENDIDO EN 29.000.000 DE PESOS, EL GRAN CAMPEON ABERDEEN ANGUS.

DIJO LA C.G.T. REFIRIENDOSE AL DISCURSO DEL MINISTRO DE DEFENSA: "NO EXISTE ENFRENTAMIENTO CON LAS FF.AA."

ES EL MONUMENTO ECUESTRE A ONGANIA... Y SE LE OCURRIO A DON LEOPOLDO SUAREZ

ALLI VA UN SUMARIO CAMINANDO...

COMBATIERON ANOCHE EN EL LUNA PARK, EL CAMPEON MUNDIAL BURRUNI Y EL ARGENTINO ACCAVALLO.

¡ACHIDENTE E UN VERO CABALLO!

ACERCA DEL ESCANDALO TECNICO-ADMINISTRATIVO DE LA ADUANA DIJO GARCIA TUDERO: "LOS SUMARIOS ESTAN CAMINANDO".

ESCRIBAME "USTEZ", SEÑOR PERIODISTA, ESCRIBAME "USTEZ"...

LLEGARON LOS INTEGRANTES DEL REAL MADRID Y FUERON ENTREVISTADOS POR LOS PERIODISTAS.

Palabras Cruzadas

HORIZONTALES:

1) Dos y uno; 4) Rey de Israel, que se casó con Jezabel; 8) Cada uno de los elementos de los cuerpos disociados por la corriente eléctrica; 9) Bárbaro, cruel; 13) Arbol leguminoso de Venezuela; 14) Pasan la vista por lo escrito o impreso; 16) Trabaje la tierra con el arado; 17) Atreverse; 18) Hermana religiosa; 20) Prefijo que significa tres; 22) Propietario de un navío; 26) Carta de los dados con un punto; 28) Concreción nacarada, redonda y de reflejos brillantes; 29) Artículo; 30) Pasad de la parte de adentro a la de afuera; 31) Municp. de Colombia, en el Dpto. de Cundinamarca; 32) Preposic.; 33) Obligación que uno tiene de pagar algo; 35) Pronombre; 36) Lado de un fardo u otra cosa semejante; 39) Adjetivo posesivo; 40) Cerveza inglesa ligera; 43) Mujeres acusadas de delitos; 45) Nombre de una consonante; 47) C. de la prov. de Guipúzcoa, sit. en la frontera de Francia; 49) De esta manera; 50) Llano, liso; 51) Hija de Cadmo y de Armonía y esposa de Atamante, rey de Tebas; 52) Casta o calidad del origen o linaje; 53) Junten dos o más cosas entre sí.

1	2	3		■	■	■	■	■	4	5	6	7
8			■	9	10	11	12		■	13		
14			15	■	16			■	17			
	■	18		19	■		■	20			■	
■	21	■	22		23		24			■	25	■
■	26	27	■	28					■	29		■
■	30					■	31					■
■	32		■	33		34			■	35		■
■		■	36						37	■		■
38	■	39			■		■	40		41	■	42
43	44			■	45		46	■	47		48	
49			■	50					■	51		
52				■	■	■	■	■	53			

VERTICALES

1) Arbol tiliáceo de flores blanquizcas; olorosas y medicinales; 2) Carta menuda y superficialmente con los dientes una cosa dura; 3) Nombre de una consonante (pl.); 5) Cerca de; 6) Sigla de Automóvil Club Argentino; 7) Cuerpo simple análogo al carbono y al silicio; 10) Dos vocales iguales; 11) Preparar un manjar echándolo en aceite o grasa hirviendo; 12) Nota musical; 15) Impar; 17) Metal precioso de color amarillo; 19) Veloces, prontos, impetuosos; 20) Manejará una cosas; 21) Planta grosulárica muy parecida al grosellero; 23) Prohibas, impidas; 24) Esquiva la dificultad, huye de ella; 25) Orden de cosas de una misma especie; 27) Apócope de santo; 29) Repetición de un sonido reflejado por un cuerpo duro; 34) Isla de Honduras en el dep. de las Islas de la Bahía; 36) Prep. sinsep.; 37) Yerno de Mahoma; 38) Rezar; 39) Planta gramínea que produce granos muy nutritivos; 41) Antiguo nombre de Irlanda; 42) Arbolito anonáceo; 44) Pronombre; Prep. insep.: 37) Yerno de ción; 48) Ate, junte.



(Solución del número anterior)

Crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 700.200
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Río Bamba 280.
T. E. 45-8608 — 8926 — 5047 — 1072 — 10 06 — 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz.